

## DAFTAR PUSTAKA

- Aiyub, Azhari. 2017. *Cerita Meksiko*. Jakarta: Badan Pengembangan dan Pembinaan Bahasa Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan.
- Aiyub, Azhari. 2019. *Tembok, Polanco, dan Alien*. Yogyakarta: Penerbit Circa.
- Cuddon, J. A. 1999. *The Penguin Dictionary of Literary Terms and Literary Theory*. London: Penguin Books.
- Ekasiswanto, Rudi. 2017. "Penggambaran Dunia dalam *The Naked Traveler 1 Year Round-The-World Trip* Karya Trinity:Analisa Sastra Perjalanan Carl Thompson" Dalam *Jurnal Ilmu Sastra dan Linguistik Semiotika* Volume 18, Nomor 1, Januari 2017. Yogyakarta.
- Eriyanto. 2011. *Analisis isi: Pengantar Metodologi untuk Penelitian Ilmu Komunikasi Dan Ilmu-Ilmu Sosial lainnya*. Jakarta: Kencana.
- Furqan, Arif. 2015. "Pembacaan Awal Terhadap Puisi dan Foto Dalam Buku Foto "Jakarta Estetika Banal" Sebagai Sebuah Catatan Perjalanan". Dalam *Jurnal Ilmu Sastra S-2 Poetika* Volume III Nomor 1, Juli 2015. Yogyakarta.
- Holland, Patrick dan Graham Huggan. 1998. *Tourist with Typewriters: Critical Reflections on Contemporary Travel Writing*. Ann Arbor: University of Michigan Press.
- Komala, Sari Ratna. 2022. "Penggambaran Dunia dalam Novel Melangkah Karya J.S. Khairen: Analisis Sastra Perjalanan Carl Thompson". *Skripsi*. Universitas Gajah Mada. Yogyakarta.
- Mashlihatin, Anis. 2015. "Penggambaran Dunia Dalam Novel Perjalanan "99 Cahaya di Langit Eropa". Dalam *Jurnal Ilmu Sastra S-2 Poetika* Volume III Nomor 1, Juli 2015. Yogyakarta.
- Miles, Mattew B. dan A. Michael Huberman. 1992. *Qualitative Data Analysis: A Sourcebook of New Method*. Terjemahan Tjetjep Rohendi Rohidi. Analisis Data Kualitatif: Buku Sumber Tentang Metode-metode Baru. Jakarta: Penerbit Universitas Indoenesia (UI-PRESS).
- Nasution, Arie Azhari. 2015. "Gambaran Diri Andrea Hirata dalam Novel Edensor: Konsep 'Travel Writing' Carl Thompson". Dalam *Jurnal Ilmu Sastra S-2 Poetika* Volume III Nomor 1, Juli 2015. Yogyakarta.
- Nurgiyantoro, Burhan. 2009. *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gajah Mada University Press
- Prastowo, Galang. 2020. "Representing Others Carl Thompson Dalam Novel Traveller's Tale: Belok Kanan Barcelona". Dalam *Jurnal Diksi* Volume 28, Nomor 1, Maret 2020. Yogyakarta.

Saryono. 2009. *Pengantar Apresiasi Sastra*. Malang: Universitas Negeri.

Setiawan, R. 2022. *Pascakolonial*. Yogyakarta: Gombang Buku Budaya.

Sumardjo, Jakob, dan Saini K.M. 1997. *Apresiasi Kesusastraan*. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama.

Thompson, Carl. 2011. *Travel Writing*. London and New York: Routledge.

Windayanto, Riqko Nur Ardi. 2022. “Di Bawah Langit Tak Berbintang Karya Utuy Tatang Sontani: Tinjauan Sastra Perjalanan Carl Thompson. Dalam *Jurnal Atavisme* Volume 25, Nomor 2, November 2022. Yogyakarta.



## RIWAYAT HIDUP PENELITI

Nama : Pandu Akram  
Nomor Induk Mahasiswa : 192001516015  
Fakultas : Bahasa dan Sastra  
Program Studi : Sastra Indonesia  
Tempat, Tanggal Lahir : Jakarta, 16 November 2000  
Jenis Kelamin : Laki-laki  
Alamat : Jalan Jati Indah no. 93  
RT.01/001. Pondok Pinang, Kebayoran Lama, Jakarta Selatan.  
Pos-el : [Panduakram8861@gmail.com](mailto:Panduakram8861@gmail.com)  
Riwayat Pendidikan : SDN 012 Pagi (2007-2013)  
SMPN 31 Jakarta (2013-2016)  
SMK AVERUS Jakarta (2016-2019)  
Pengalaman Organisasi : Anggota Himpunan Mahasiswa Sastra Indonesia  
(Periode 2020-2022)



## LAMPIRAN

### A. Dokumentasi

Sebelum terbit dengan judul buku (*Tembok, Polanco, dan Alien 2019* ) yang memuat catatan perjalanan tokoh Aku selama di Meksiko, pada tahun 2017 tulisan tersebut terbit terlebih dahulu dengan judul (*Cerita Meksiko*) yang memuat tulisan yang sama dan memuat foto-foto dokumentasi tokoh Aku selama kunjungannya ke Meksiko. Dokumentasi tersebut menjadikan penggambaran dunia secara objektif dapat membuktikan kevalidan mengenai setiap narasi berupa objek atau tempat selama perjalanan yang dilakukan oleh tokoh Aku.



Fidel Castro dan Setan. Salah Satu Mural di Sudut Jalan  
Mexico City

**Foto dokumentasi 1. Cerita Meksiko (2017)**

UNIVERSITAS NASIONAL



Sebuah Sudut Metro Di Mexico City

**Foto dokumentasi 2. Cerita Meksiko (2017)**

Susana Museo Revolucion pada Hari Revolusi Meksiko

**Foto dokumentasi 3. Cerita Meksiko (2017)**



Salah Satu Mural Museo Nacional de la Revolución, Mexico City

**Foto dokumentasi 4.** Cerita Meksiko (2017)



Museum Nasional de Antropologia

**Foto dokumentasi 5.** Cerita Meksiko (2017)





Pajangan di Dinding Museo Casa Estudio Diego Rivera and  
Frida Kahlo  
**Foto dokumentasi 6. Cerita Meksiko (2017)**

UNIVERSITAS NASIONAL

# PENGGAMBARAN DUNIA DALAM BUKU "TEMBOK, POLANCO, DAN ALIEN" KARYA AZHARI AIYUB

## ORIGINALITY REPORT

15%

SIMILARITY INDEX

15%

INTERNET SOURCES

2%

PUBLICATIONS

4%

STUDENT PAPERS

## PRIMARY SOURCES

1	<a href="http://badanbahasa.kemdikbud.go.id">badanbahasa.kemdikbud.go.id</a> Internet Source	3%
2	<a href="http://jurnal.ugm.ac.id">jurnal.ugm.ac.id</a> Internet Source	3%
3	<a href="http://id.123dok.com">id.123dok.com</a> Internet Source	1%
4	Submitted to Universitas Nasional Student Paper	1%
5	<a href="http://adoc.pub">adoc.pub</a> Internet Source	1%
6	<a href="http://repository.unas.ac.id">repository.unas.ac.id</a> Internet Source	1%
7	<a href="http://digilibadmin.unismuh.ac.id">digilibadmin.unismuh.ac.id</a> Internet Source	1%
8	<a href="http://lib.unnes.ac.id">lib.unnes.ac.id</a> Internet Source	1%
9	<a href="http://kajanglako.com">kajanglako.com</a> Internet Source	<1%