



**UNIVERSITAS NASIONAL**

**MODALITAS INTENSIONAL DALAM KONFERENSI PERS  
GLOBAL BOYGROUP BTS (방탄소년단) - 'Butter'**

**SKRIPSI**

Diajukan sebagai Salah Satu Syarat untuk Memperoleh Gelar Sarjana Linguistik  
(S.Li)

**VANIA ANNISA ANANDA**  
192007516032

**PROGRAM STUDI BAHASA KOREA  
FAKULTAS BAHASA DAN SASTRA  
UNIVERSITAS NASIONAL  
JAKARTA  
2023**



**UNIVERSITAS NASIONAL**

**MODALITAS INTENSIONAL DALAM KONFERENSI PERS  
GLOBAL BOYGROUP BTS (방탄소년단) - 'Butter'**

**INTENTIONAL MODALITY IN BTS (방탄소년단) GLOBAL  
BOYGROUP PRESS CONFERENCE - 'Butter'**

**SKRIPSI**

Diajukan sebagai Salah Satu Syarat untuk Memperoleh Gelar Sarjana Linguistik  
(S.Li)

**VANIA ANNISA ANANDA**

NIM 192007516032

**PROGRAM STUDI BAHASA KOREA  
FAKULTAS BAHASA DAN SASTRA  
UNIVERSITAS NASIONAL  
JAKARTA  
2023**

## PERSETUJUAN

Skripsi ini telah diperiksa dan di setujui pada tanggal 18 Juli 2023 untuk diujikan.

**Bunga Astya Syafitri, M.Hum.**

Pembimbing



**Fahdi Sachiya, S.S., M.A.**

Ketua Program Studi



**Dr. Des. Sumadi, M.Pd.**

Dekan

## PENGESAHAN

Skripsi ini telah diujikan pada tanggal Agustus 2023.

**Dr. Tadjuddin Nur, M.M.**  
Ketua/Penguji

**Fitri Meutia, S.S., M.A.**  
Sekertaris/Penguji

**Bunga Astya, M.Hum.**  
Pembimbing/Penguji



Disahkan pada tanggal 6 September 2023

**Fahdi Sachiya, S.S., M.A.**  
Ketua Program Studi



**Dr. Dwi Somadi, M.Pd.**  
Dekan



## HALAMAN PERNYATAAN

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Vania Annisa Ananda

Nomor Induk Mahasiswa : 192007516032

Program Studi : Bahasa Korea

Tempat & Tanggal Lahir : Jakarta 06 Maret 2001

Alamat : Jl. Mawar II No.01 RT.07 RW.013, Bintaro,  
Pesanggrahan. Jakarta Selatan. 12330

Menyatakan bahwa skripsi ini yang berjudul:

**"MODALITAS INTENSIONAL DALAM  
KONFERENSI PERS GLOBAL BOYGROUP  
BTS (방탄소년단) - 'Butter'"**

adalah asli (bukan jiplakan) dan belum pernah digarap oleh penulis/peneliti lain.

Semua pendapat dan ide orang lain yang diambil dalam skripsi ini dilakukan melalui langkah-langkah ilmiah dan dicantumkan dalam daftar pustaka.

Jakarta, Juli 2023

Yang membuat pernyataan,



Vania Annisa Ananda

## KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan kehadirat Tuhan Yang Maha Esa karena dengan izin-Nya penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “Modalitas Intensional dalam Konferensi Perss BoyGroup BTS (방탄소년단) -'Butter' tahun 2021” sesuai dengan waktu yang telah ditentukan. Skripsi ini disusun sebagai salah satu syarat untuk menyelesaikan Program Sarjana (S1) Jurusan Bahasa Korea Fakultas Sastra dan Bahasa Universitas Nasional. Penulis menyadari bahwa skripsi ini tidak akan berjalan dengan lancar tanpa adanya dukungan, bimbingan, motivasi dari berbagai pihak. Pada kesempatan ini penulis mengungkapkan rasa terima kasih kepada berbagai pihak yang telah membantu penulis dalam menyelesaikan skripsi ini, khususnya kepada:

1. Bapak Dr. Somadi, M.Pd selaku Dekan Fakultas Bahasa dan Sastra Universitas Nasional.
2. Bapak Fahdi Sachiya, S.S., M.A selaku Ketua Program Studi Bahasa Korea Universitas Nasional.
3. Bunga Astya Syafitri, M.Hum selaku Dosen Pembimbing yang telah memberikan arahan dan membimbing dalam penulisan skripsi ini dari awal sampai dengan selesai.
4. Bapak dan Ibu Dosen Program Studi Bahasa Korea Universitas Nasional:  
Dr. Tadjuddin Nur, M.M., Evan Tjahjono Putra, S.S., M.Ba., Zaini, S. Sos., M.A., Teguh Pratama Aditya, S.Si., M.A., Heri Suheri, S.S., M.M, Rahmad Faisal, S.E., M.Si.M., Teguh Pratama Aditya, S.Si., M.A, Fitri Meutia, S.S.,M.A., Jung Shua, M.A., Ko Yoo Kyeong, M.A., Yayah Cheryah, S.E., M.A. Fahdi Sachiya, M.A., dan Dr. Rurani Adinda, M.Ed., Bunga Astya Syafitri, M.Hum yang telah memberikan banyak pelajaran, ilmu yang sangat

berharga, dan juga telah memberi motivasi kepada penulis selama masa perkuliahan.

5. Seluruh dosen dan staff Fakultas Bahasa dan Sastra Jurusan Bahasa Korea.
6. Terima kasih kepada Papa, Mamah, Kakak Uti, yang telah memberikan semangat dan perhatian untuk saya.
7. Kepada sahabat-sahabat *Annyeongukhti Radio* ku, Belva, Khalisha, Adis dan Shania yang memberikan semangat dikala pengerjaan skripsi ini. Terutama Adis yang sudah memberi kritik & masukan selama pengerjaan skripsi ini berlangsung.
8. Kepada teman-teman seperjuanganku Shania, Belva, Khalisa, Salsa, Kiki, Deti, Rere, Ferry yang telah berjuang bersama selama masa pengerjaan skripsi.
9. Kepada sahabat-sahabat Sekolah Menengah Atas (UTEBK) Niswa, Bila, Marelia, Ute, Diva yang telah mendukungku.
10. Hafizh Mars Akhir yang selalu menemani dan selalu menjadi support system penulis pada hari yang tidak mudah selama proses pengerjaan skripsi, terima kasih telah mendengarkan keluh kesah, berkontribusi banyak dalam penulisan skripsi ini, memberikan dukungan, semangat, tenaga, pikiran, materi maupun bantuan dan senantiasa sabar menghadapi saya, terima kasih telah menjadi bagian perjalanan saya hingga penyusunan skripsi ini.
11. Kepada Ka Arlin dan Ka Farhan yang sudah membantu memberikan saran dan kritik untuk skripsi ku.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini masih banyak memiliki kekurangan dan jauh dari kata sempurna. Untuk itu, dengan kerendahan hati mengharapkan saran serta

kritik yang sifatnya membangun dari semua pihak untuk mencapai kesempurnaan di masa yang akan datang serta dapat bermanfaat bagi penulis dan pembaca.





## DAFTAR ISI

Halaman Sampul .....	i
Halaman Judul .....	ii
<b>PERSETUJUAN</b> .....	iii
<b>HALAMAN PERNYATAAN</b> .....	v
KATA PENGANTAR .....	vi
DAFTAR ISI .....	ix
DAFTAR TABEL .....	xi
DAFTAR GAMBAR .....	xii
ABSTRAK .....	xiii
ABSTRACT .....	xiv
초록 .....	xv
<b>BAB I PENDAHULUAN</b> .....	1
1.1 Latar Belakang .....	1
1.2 Rumusan Masalah .....	4
<b>1.3 Tujuan Penelitian</b> .....	5
<b>1.4 Manfaat Penelitian</b> .....	5
1.4.1. Manfaat Teoritis .....	5
1.4.2. Manfaat Praktis .....	6
<b>1.5 Metode Penelitian</b> .....	6
<b>1.6 Sumber Data dan Pengambilan data</b> .....	8
<b>1.7 Sistematika Penyajian</b> .....	9
<b>BAB 2 KAJIAN PUSTAKA</b> .....	10
2.1 Tinjauan Pustaka .....	10
2.2 Landasan Teori .....	12
<b>2.2.1 Modalitas</b> .....	13
<b>2.2.1.1 Modalitas Intensional</b> .....	15
<b>2.2.3. Press Conference</b> .....	23
2.3 Kerangka berpikir .....	24
2.4 Keaslian Penelitian .....	25
<b>BAB 3 HASIL DAN PEMBAHASAN</b> .....	29
<b>3.1 Hasil Penelitian</b> .....	29
<b>3.1.1 Jumlah Modalitas Intensional dalam Global Press Confreence Boy Group BTS (방탄소년단) - 'Butter'</b> .....	29
<b>3.2 Pembahasan</b> .....	31
3.2.1 Realisasi Penanda Modalitas Intensional -겠- (- <i>gess-</i> ) .....	31
3.2.2 Realisasi Modalitas Intensional -(으)ㄹ 것 (-( <i>eu</i> ) <i>l geos-</i> ) .....	38
3.2.3 Realisasi Modalitas Intensional ‘-(으)르세요’ (-( <i>eu</i> ) <i>l ge-yo</i> ) .....	45
3.2.4 Fungsi Modalitas Intensional dalam peristiwa tuturan Global Konferensi Pers Boy Group BTS. ....	46
<b>BAB 4 KESIMPULAN DAN SARAN</b> .....	50
4.1 Kesimpulan .....	50
4.2 Saran .....	53

DAFTAR PUSTAKA .....	55
LAMPIRAN .....	57
RIWAYAT HIDUP .....	79



## DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Karakteristik Makna Tata Bahasa PMI Bahasa Korea menurut (Park, 2016) .....	16
Tabel 3.1 Tabel Penemuan Modalitas Intensional.....	29



## DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Kerangka Teori.....	25
--------------------------------	----



## ABSTRACT

*This study aims to analyze the actual use of the intentional modality in the BTS Global Press Conference - 'Butter'. Intentional modality is part of a language that expresses hopes, wishes, invitations, and requests. BTS Global Press Conference - 'Butter' is a press conference from boy group BTS to promote their new album. The research method used was descriptive qualitative with data collection techniques in the form of observation through intentional modalities that dominated the press conference. The data source used is a video from the YouTube account "Hybe Labels" which contains the complete recording of the press conference. The four PMIs observed were -졌- (-gess-), -(으)ㄴ 것이다 (-eu)l geos-i-da), -(으)ㄴ 게요 (-eu)l ge-yo), and -(으) 래요 (-eu) lae-yo). This analysis is based on the theory put forward by Park, suk-young. The results showed that there were 46 PMIs in the BTS Global Press Conference - 'Butter', with PMI '-졌-' (-gess-) being the most dominating. The PMI '-졌-' (-gess-) reflects the BTS members' intentions, hopes, determination, and plans for their new song. The use of PMI gives a strong impression and high commitment from BTS to creating and producing quality music.*

**Keywords:** *intentional modality, press conference, intention, BTS (boygroup)*





## ABSTRAK

Penelitian ini bertujuan untuk menganalisis realisasi penggunaan dari modalitas intensional dalam Konferensi Pers Global BTS - 'Butter'. Modalitas intensional adalah bagian dari bahasa yang menyatakan intensi, keinginan, ajakan, dan permintaan. Konferensi Pers Global BTS - 'Butter' merupakan konferensi pers dari boygroup BTS untuk mempromosikan album baru mereka. Metode penelitian yang digunakan adalah deskriptif kualitatif dengan teknik pengumpulan data berupa observasi melalui modalitas intensional yang mendominasi dalam konferensi pers tersebut. Sumber data yang digunakan adalah video dari akun YouTube "Hybe Labels" yang berisi rekaman lengkap dari konferensi pers. Keempat PMI yang diamati adalah -겠- (-*gess-*), -(으)르 것이다 (-(*eu*)*l geos-i-da*), -(으)르 게요 (-(*eu*)*l ge-yo*), dan -(으) 래요 (-(*eu*)*lae-yo*). Analisis ini didasarkan pada teori yang dikemukakan oleh Park, suk-young. Hasil penelitian menunjukkan bahwa terdapat 46 PMI dalam Konferensi Pers Global BTS - 'Butter', dengan PMI '-겠-' (-*gess-*) menjadi yang paling mendominasi. PMI '-겠-' (-*gess-*) mencerminkan intensi, harapan, tekad, dan rencana anggota BTS terkait dengan lagu baru mereka. Penggunaan PMI ini memberikan kesan yang kuat dan komitmen yang tinggi dari BTS dalam berkarya dan menghasilkan musik berkualitas.

**Kata kunci:** modalitas intensional, konferensi pers, intensi, BTS (boygroup)



## 초록

본 연구는 BTS 글로벌 기자간담회 '버터'에서 의도적 양상의 실제 언어 사용을 분석하는 것을 목표로 한다. 의도적 양상은 희망, 소원, 초대 및 요청을 표현하는 언어의 일부이다. *BTS Global Press Conference* 는 보이그룹 방탄소년단 (BTS)의 새 앨범 홍보 기자간담회이다. 본 연구는 기자회견에서 압도적으로 드러났던 의도적 양상을 분석하기 위해 데이터 수집 기술을 바탕으로 하여 질적, 서술적 연구 방법을 사용하였다. 연구 자료는 전체 기자회견의 녹화본이 담긴 유튜브 계정 'Hybe Labels'의 영상이다. 분석한 4 개의 양상은 '-겠', '(으)것이다, '(으)르게요, 그리고 '(으) 르래요'이다. 연구 결과 , 방탄소년단 글로벌 기자간담회 '버터'에서 PMI 는 46 개가 발견되었으며 그중 PMI '-겠-' 이 가장 우세했다. PMI '-겠-'은 방탄소년단 멤버들의 신곡에 대한 의도, 희망, 각오, 계획을 반영하는 사용 양상을 보였다. PMI 의 사용은 방탄소년단이 양질의 음악을 만들고 제작하려는 강한 인상과 높은 의지를 보여준다.

키워드: 의도적양식양상, 기자회견, 의도, 방탄소년단(보이 그룹)

