

DAFTAR PUSTAKA

Sumber Buku :

- Austin, John L. (1962). *How to do Things with Words*. Oxford: Oxford University Press.
- Chaer, Abdul. (2007). *Linguistik Umum cetakan pertama*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Efendy, Onong Uchjana, (1986), *Dimensi-Dimensi Komunikasi*, Bandung: Remadja Karya.
- Leech, Geoffery. (2011). *Prinsip-Prinsip Pragmatik*. Translated by Oka M.D.D. 1993. Jakarta: Universitas Indonesia Press.
- Mulyana, Deddy. (2008). *Ilmu Komunikasi: Suatu Pengantar*. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Nadar, F.X. (2009). *Pragmatik dan Penelitian Pragmatik*. Yogyakarta: Graha Ilmu.
- Putrayasa, Ida Bagus . (2014). *Pragmatik*. Yogyakarta: Graha Ilmu.
- Rahardi, Kunjana. (2005). *Pragmatik Kesantunan Imperatif Bahasa Indonesia*. Jakarta: Erlangga.
- Rustono. (1999). *Pokok-pokok Pragmatik*. Semarang: CV IKIP Semarang Press.
- Searle, J.R. (1969). *Speech Acts*. London: Cambridge University Press.
- Searle, J.R. (1989). *Linguistics and Philosophy*. London: University of California - Berkeley
- Tarigan, Henry Guntur. (2009). *Pengajaran Pragmatik*. Bandung: Angkasa
- Wijana, I Dewa Putu dan Muhammad Rohmadi. (2008). *Semantik Teori dan Analisis*. Surakarta: Yuma Pustaka.
- Yule, George. (2006). *Pragmatik*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Hiawan Pratista. (2008). *Memahami Film*. Yogyakarta: Homerian Pustaka.
- Bogdan, Robert dan Steven Taylor. (1992). *Pengantar Metode Kualitatif*. Surabaya: Usaha Nasional.
- Leech, Geoffrey. (2011). *Prinsip-prinsip Pragmatik*. Terjemahan oleh M.D.D. Oka. 1993. Jakarta: Universitas Indonesia (UI-Press).

Sumber Jurnal & Skripsi :

- Nadzirul Mujtaba, Wilda Fizriyani, Iga Shevy Margareta dan Nasru Ilahiyati. (2021). Analisis Tindak Tutur ilokusi dan Perlokusi Pada Berita Covid-19 Varian Omicron Di Saluran Youtube Cnn Indonesia. *Jurnal Budaya FIB UB*, 1-15.
- Ikrar Nusabhakti Muchtar. (2016). Wacana Tindak Tutur Lokusi, Ilokusi, Dan Perlokusi Dalam Acara Golden Ways (Mario Teguh). Thesis. Indonesia: Universitas Muhammadiyah Makassar.
- Artati, A., Wardhana, D. E. C., & Basuki, R. (2020). Tindak Tutur Ilokusi Asertif, Direktif, Ekspresif, Komisif, dan Deklaratif pada Program Gelar Wicara Mata Najwa. *Diksa : Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia*, 6(1), 43–57.
- Oh Min Soo. (2010). A Study on Teaching Methods of Indirect Speech Act using Korean Drama : Centered on Directives Act. Thesis. Korea: Universitas Hanyang
- Ikbal Prasetya. (2020). Jenis Tindak Tutur Perlokusi Pada Film Filosofi Kopi 2 Karya Angga Dwimas Sasongko. Skripsi. Indonesia: Universitas Muhammadiyah Purwokerto.
- Juleha, Sumarti, & Riadi, B. (2014). Tindak Tutur Siswa dalam Pembelajaran Bahasa Indonesia SMKN 4 Bandar Lampung. *Jurnal Kata (Bahasa, Sastra, Dan Pembelajarannya)*, 5(2), 1–12.
- Karimah. (2022). Tindak Tutur Direktif pada Podcast Youtube Deddy Corbuzier Episode Klarifikasi Tahun 2020. April, 1–101.
- Loko, C. D. (2018). Analysis of Speech Acts in Donald Trump's Acceptance Speech. *Revue Internationale de Linguistique Appliquee, de Litterature et d'Education*, 1(1), 233–248.
- Purba, A. (2011). Tindak Tutur dan Peristiwa Tutur. *Pena: Jurnal Pendidikan Bahasa Dan Sastra*, 1(1), 77–91.
- Saulina, L. (2019). Tindak Tutur Direktif dan Ekspresif Pada Tuturan Dialog Film Kartini Sutradara Hanung Bramayanto.
- Dewi Afriyani, Intan Sari Ramdhani (2023). Tindak Tutur Lokusi, Ilokusi, Perlokusi Pada Film Antara Skripsi Dan Kedai Kopi. Mei, 80-82.
- Zulfa Naurah Nadzifah & Asep Purwo Yudi Utomo (2020). Tindak tutur perlokusi pada dialog film “Keluarga cemara” karya yandy laurens. https://www.academia.edu/53578755/Tindak_Tutur_Perlokusi_pada_Dialog

Film Keluarga Cemara Karya Yandy Laurens

Eka Nur Insani (2016). Tindak Tutur Perlokusi Guru Dalam Pembelajaran Bahasa Indonesia Kelas Xi Smk Negeri 1 Sawit Boyolali.cs

Tindak, A., Ilokusi, T., Dalam, D., In, T., Love, F. O. R., Of, A., Illocutionary, D., Acts, S., Movie, T. H. E., In, T., Love, F. O. R., & Maulidya, A. (2023). Analisis tindak tutur ilokusi direktif dalam film *tune in for love* analysis of directive illocutionary speech acts in the movie *tune in for love*.

Dhilan Anggara Haryono (2023). Tindak Tutur Perlokusi Dalam Anime *Yuru Camp The Movie* Karya Afro. Skripsi. Indonesia: Universitas Negeri Surabaya.

Hestin Meylinda (2018). Tindak Tutur Host Aiman Terhadap Narasumber Dalam Wawancara Langsung DI Program Aiman Kompas TV. Skripsi. Indonesia: Universitas Negeri Surabaya.

Choi Jeong Geun (2018). "Betrayal Perlocutionary Act" and Dramatic Situations. *Jurnal. Korea Selatan: Institut Tari Woori Universitas Hanyang*.

Sumber Website :

Edi Elisa. (2021). Tindak Tutur. Diakses pada 23 Februari 2023. [online]. di <https://educhannel.id/blog/artikel/tindak-tutur.html>.

Ambarmizu. (2013). Tindak Tutur (Austin dan Searle). Diakses pada 23 Februari 2023. [online]. di <https://ambarmizu2013.wordpress.com/sosiolingusitik-tindak-tutur-austin-dan-searle/>.

Kompasiana. (2023). Review & Fakta Film *Unlocked: Film Netflix yang Trending Nomor 2 di Dunia*. Diakses pada 17 Mei 2023. [online]. di [Review & Fakta Film Unlocked: Film Netflix yang Trending Nomor 2 di Dunia Halaman 1 - Kompasiana.com](https://www.kompasiana.com/review-fakta-film-unlocked-film-netflix-yang-trending-nomor-2-di-dunia).

Gom solli. (2023). Review film *I Just Dropped My Smartphone*. Diakses pada 03 Desember 2021. [online]. di <https://blog.naver.com/gomsolvie/223025415337>.

Hadi Susanto. (2016). Konteks Tutur, Situasi Tutur, Peristiwa Tutur, dan Tindak Tutur. Diakses pada 14 Agustus 2016. [online]. di [Konteks Tutur, Situasi Tutur, Peristiwa Tutur, dan Tindak Tutur | Wong Kapetakan's Blog \(wordpress.com\)](https://www.wongkapetakan.com/konteks-tutur-situasi-tutur-peristiwa-tutur-dan-tindak-tutur).

IDN Times. (2023). 5 Pelajaran Hidup Film *Netflix Unlocked*, Relate Banget di

EraIni!. Diakses pada 20 Februari 2023. [online]. di [5 Pelajaran Hidup Film Netflix Unlocked \(idntimes.com\)](#).

Aeolian. (2023). Lokasi Syuting Film Unlocked Netflix, Tidak Hanya di Seoul!. Diakses pada 18 Februari 2023. [online]. Di <https://sragenupdate.pikiran-rakyat.com/film/pr-1846288310/lokasi-syuting-film-unlocked-netflix-tidak-hanya-di-seoul?page=3>.

Elok Nuri. (2023). Sinopsis Unlocked: Ketika Data Pribadi Jatuh ke Tangan Psikopat. Diakses pada 01 Maret 2023. [online]. di <https://narasi.tv/read/narasi-daily/sinopsis-unlocked>

Rafika Usi (2021). Mengenal Tindak Tutur Menurut Austin. Diakses pada 01 Desember 2021. [online]. <https://mijil.id/t/mengenal-tindak-tutur-menurut-austin/4332>

Farrah Putri Affifah (2023). Film Unlocked Raih Peringkat 2 di Netflix Seluruh Dunia, Populer dan Banyak Ditonton. Diakses pada 20 Februari 2023. [online]. <https://www.tribunnews.com/seleb/2023/02/20/film-unlocked-raih-peringkat-2-di-netflix-seluruh-dunia-populer-dan-banyak-ditonton>

I Putu Mas Dewantara (2012). Konteks Tutur dan Situasi Tutur. Diakses pada 06 Mei 2012. [online]. <http://pembelajaran-mas-dewantara.blogspot.com/2012/05/konteks-dan-situasi-tutur.html>

Firdaus Deni Febriansyah (2022). Pengertian dan Contoh Makna Perlokusi. Diakses pada 29 April 2022. [online]. <https://www.ayo-berbahasa.id/2022/04/contoh-makna-perlokusi.html>

Karin Sari Saputra (2021). Memahami Tindak Tutur (Speech Act) Menurut Austin (1962) Dan Searle (1969). Diakses pada 04 Juni 2021. [online]. <https://karinsarisaputra.com/memahami-tindak-tutur-speech-act-menurut-austin-1962-dan-searle-1969/>

Intan Kirana (2023). Review Film Unlocked (2023) Diakses pada 23 Februari 2023. [online]. <https://kincir.com/movie/cinema/review-unlocked-Dzxfl3bD7bthW2/>

LAMPIRAN

Lampiran 1. Data Tindak Tutur Perlokusi

No.	Tuturan	Jenis Tindak Tutur	Waktu Tuturan
1.	노래 틀어줘. <i>norae tŭrŏjwŏ.</i> Mainkan lagu untukku.	Meminta	00:01:15
2.	네 폰, 전화 좀 걸어봐 봐. <i>ne pon, chŏnhwa chom kŏrŏbwa pwa.</i> Ponselku. Coba hubungi aku.	Meminta	00:08:49
3.	한번 잘 찾아봐 봐. <i>hanbŏn chal ch'ajabwa pwa.</i> Cari lebih teliti.	Mempengaruhi	00:09:05
4.	어, 혹시 괜찮으시면 거기 미지라는 카페가 있거든요. <i>ŏ, hokshi kwaenchanŭshimyŏn kŏgi</i> <i>mijiranŭn kapega itkŏdŭnyo.</i> Jika tak merepotkan, bisakah datang ke Kafe Mizi?	Meminta	00:09:43
5.	전화해 봐, 번호 알아? <i>chŏnhwahae pwa, pŏnho ara?</i> Hubungi dia. Kau tahu nomornya?	Menganjurkan	00:12:50
6.	찾고 싶으면 영장 받아서 정식으로 찾으세요. <i>chatko shipŭmyŏn yŏngjang badasŏ</i> <i>chŏngshikŭro chajŭseyo.</i> Jika kau ingin menemukannya, dapatkan surat perintah dan temukan dia secara resmi.	Membimbing	00:13:06
7.	헛소리 말고 이거나 드셔 술 냄새 퐁기지 말고. <i>hŏtsori malgo igŏna tŭsyŏ sul</i> <i>naemsae p'unggiji malgo.</i> Berhenti omong kosong dan minum ini. Kau bau alkohol.	Meminta	00:13:59
8.	사진 보면서 다음부터는 좀 조심하시라고. <i>sajin bomyŏnsŏ daŭmbutŏnŭn chom</i>	Membimbing	00:18:49

	<i>choshimhashirago</i> Tolong berhati-hati lain kali sambil melihat foto itu.		
9.	작은 회사에서 힘들었을 텐데 잘 버텨줘서 진짜 고마워요. <i>jagün hoesaesõ himdūrösseul thende jal böthyöjwosõ jinjja gomawoyo.</i> Pasti sulit bekerja di perusahaan kecil. Terima kasih telah bertahan dengan baik.	Memotivasi	00:26:33
10.	그래서 말인데 연봉 인상 얘기를 좀 해야 되지 않나 <i>kūraesõ marinde yōnbong insang yaegirül chom haeya toeji anna.</i> kupikir kita harus diskusikan kenaikan gajimu.	Menganjurkan	00:26:42
11.	먹어, 식기 전에, 약 먹게. <i>mögõ, shikki chõne, yak mökke</i> Makanlah. Sebelum dingin, minum obatmu.	Menganjurkan	00:27:52
12.	그럼 이거저한테 파지면 안 돼요? <i>kürõm igõ, igõ chõhant'e p'ajimyõn an twaeyo?</i> Bisakah kau menjualnya kepadaku?	Meminta	00:39:39
13.	뭘 할 거 같으니까 하지 말라는 거 아니야, 쫓. <i>mwõl hal kõ katünikka haji mallanün kõ aniya, tchut.</i> Aku bilang jangan karena sepertinya kamu akan melakukan sesuatu.	Meyakinkan	00:41:59
14.	아니, 아빠도 그러더라고 느낌이 좀 이상하다고. <i>ani, appado kürödõrago nūkkimi chom isanghadago</i> Bahkan ayahku bilang dia terlihat agak aneh.	Memalukan	00:45:28
15.	어, 나 택시 좀 불러줘. <i>õ, na taekshi chom pullõjwõ</i> Pesankan aku taksi.	Meminta	00:51:21

16.	기사님 빨리 좀 부탁드립니다. <i>gisanim ppalli chom butaktürilgeyo</i> Pak Sopir, tolong sedikit lebih cepat	Meminta	00:51:41
17.	아이, 평상시에 좀 잘해, 평상시에 뭘, 뭐 이제 와서 좋은 아빠인 척하고 있어. <i>ai, pyöngsangshie chom charhae,</i> <i>pyöngsangshie mwöl, mwö ije wasö choün</i> <i>appain chökago issö.</i> Seharusnya kau perlakukan dia dengan baik. Sekarang kau berpura-pura jadi ayah yang baik.	Memalukan	00:57:35
18.	쩜 이 정도면 좋은 아버지, 뭐 <i>jjöm i chöngdomyön choün appaji, mwö</i> kurasa kau ayah yang cukup baik	Membesarkan Hati	00:57:45
19.	아저씨처럼 쓸데없이 사람 의심하고 그러지만 않으면 당분간은 관참을 거예요. <i>ajössichöröm ssülteöpshi saram</i> <i>üishimhago küröjiman anümyön</i> <i>tangbunganün kwaenchanül köyeyo.</i> selama dia tidak mencurigai orang lain tanpa alasan sepertimu, untuk sementara waktu dia akan baik-baik saja.	Mempengaruhi	00:58:18
20.	잘 부탁드립니다. <i>jal butaktürimnida</i> Mohon bantuannya.	Meminta	01:03:11
21.	아, 저, 죄송한데 나가서 길 좀알려주실 수 있을까요? <i>a, chö, choesonghande nagasö gil chom</i> <i>allyöjushil su issülkkayo?</i> Maaf, bisakah kau membantuku menunjukkan jalan?	Meminta	01:03:13

22.	<p>그냥 아니라고 하면 되잖아. 왜 아니라고 못 하는데? <i>kūnyang anirago hamyōn toejana wae anirago mot hanūnde?</i> Kau hanya perlu mengatakan tidak. Kenapa tak bisa?</p>	Menjengkelkan	01:06:54
23.	<p>바로 연락했어야지 이게 다 진짜 준영이 짓이면... 형 여기 간 거 그냥 안넘어가 이거 다 뒤집어쓸 수도 있다고. <i>baro yōllakaessōyaji ige ta chintcha chunyōngi chishimyōn... hyōng yōgi kan kō kūnyang an nōmōga igō ta twijibōssūl sudo ittago</i> Seharusnya hubungi aku. Jika Jun-yeong pelakunya... Kau tak akan bisa lolos. Mereka akan menyalahkanmu.</p>	Mempengaruhi	01:08:51
24.	<p>회사로 해볼게요. 폰 좀 빌려주세요. <i>hoesaro haebolgeyo. phon chom pilyōjuseyo.</i> Aku akan hubungi perusahaannya. Pinjam ponselmu.</p>	Meminta	01:13:26
25.	<p>왜요? 경찰 아닐까 봐요? <i>waeyo? kyōngch'al anilkka pwayo?</i> Untuk apa? Kau meragukan bahwa kami polisi?</p>	Menjengkelkan	01:22:15
26.	<p>갑자기 왜 이러는 거지? 뭐 실수한 거 아닌가? <i>kapchagi wae irōnūn kōji? mwō shilsuhan kō anin'ga?</i> Kenapa tiba-tiba begini? Apa kau membuat kesalahan?</p>	Menjengkelkan	01:23:42
27.	<p>일단 빨리 들어와 지금 어디야? <i>iltan ppalli tūrōwa chigūm ōdiya?</i> Cepat kembali kesini, kau dimana?</p>	Meminta	01:25:02
28.	<p>그럼 아빠 있는 곳만 알려줘. <i>kūrōm appa innūn konman allyōjwō</i> Katakan saja di mana ayahku.</p>	Meminta	01:36:08

29.	<p>시키는 대로 다 했잖아 나도약속 지켜. <i>shikinūn taero ta haetchana nadoyaksok chikyō</i> Aku sudah melakukan semua perintahmu. Tepati janjimu.</p>	Mempengaruhi	01:39:51
30.	<p>나 그만 좀 때려요. <i>na gūman chom ttaeryōyo.</i> Tolong berhenti memukulku.</p>	Meminta	01:44:51
31.	<p>그러니까.. 이 쏘지도 못할 총좀내려놔요. <i>kūrōnikka.. i ssojido mothal chongjom naeryōnwayo</i> Jadi.. Letakkan senjata yang bahkan tidak bisa kau tembakkan.</p>	Mempengaruhi	01:48:22



RIWAYAT HIDUP PENULIS

Nama : Monica Rita Marlina Manurung

Tempat, Tanggal Lahir : Bekasi, 17 Juni 1992

Jenis Kelamin : Perempuan

Alamat : Gg. Nurul Huda V No. 10 RT 02/RW 15
Kelurahan Jakasampurna, Kecamatan
Bekasi Barat, Kota Bekasi, Jawa Barat
17134

Email : monikmarlina17@gmail.com

Riwayat Pendidikan

2019 – 2023 : Program Studi Bahasa Korea, Universitas
Nasional, Jl Sawo Manila No. 61, Kel.
Pejaten Barat, Kec. Pasar Minggu, Jakarta
Selatan, 12520.

2007 – 2010 : SMA Kapin, Jl. Raya Kalimalang, Jakarta
Timur, Kel. Pondok Kelapa, Kec. Duren
Sawit, DKI Jakarta 13450.

2004 – 2007 : SMP Negeri 7 Bekasi, Jl. Belanak Perumnas
II, Bekasi, Kel. Kayuringin Jaya, Kec. Bekasi
Selatan, Jawa Barat 17144.

1998 – 2004 : SD Dharma Putra, Jl. Raya Kalimalang No.
39, Bekasi, Kel. Jakasampurna, Kec. Bekasi
Barat, Jawa Barat 17145.

Skripsi Monika

ORIGINALITY REPORT

15%
SIMILARITY INDEX

14%
INTERNET SOURCES

4%
PUBLICATIONS

7%
STUDENT PAPERS

PRIMARY SOURCES

1	media.neliti.com Internet Source	2%
2	repository.usd.ac.id Internet Source	1%
3	123dok.com Internet Source	1%
4	text-id.123dok.com Internet Source	1%
5	karinsarisaputra.com Internet Source	1%
6	bagawanabiyasa.wordpress.com Internet Source	1%
7	csinema.com Internet Source	<1%
8	www.matamata.com Internet Source	<1%