

BAB IV

KESIMPULAN

Dalam penelitian ini, penulis telah menganalisis faktor isu sosial penyebab *Bankonka* pada masyarakat Jepang dalam drama *Otona Koukou* (2017) dan drama *Kekkon Dekinai Ni Wa Wake Ga Aru* (2021). Melalui analisis kedua drama tersebut melalui analisis alur dan tokoh penokohan ungu mengungkap faktor sosial penyebab *Bankonka*.

Dalam drama *Otona Koukou* (2017) penulis melihat bagaimana upaya pemerintah dalam mengatasi isu isu sosial terkait *Bankonka* dengan membuat proyek negara yaitu Sekolah Dewasa yang di prioritaskan khusus untuk masyarakat Jepang berusia 30 tahun keatas yang belum menikah. Kendati isu isu sosial tersebut terjadi karena prioritas karier dari pada pernikahan, hikikomori, orientasi terhadap sesama jenis (gay).

Di sisi lain, dalam drama *Kekkon Dekinai Ni Wa Wake Ga Aru* (2021) memperlihatkan isu-isu sosial yang sangat kompleks diperlihatkan pada masyarakat Jepang yang menyebabkan munculnya fenomena *Bankonka*. isu isu sosial tersebut terlihat pada pandangan perempuan yang memilih menunda pernikahan dikarenakan memiliki keinginan untuk mendapatkan pasangan hidup yang ideal. Pola pemikiran ini didasari oleh *sankou* yang di mana masih memiliki pandangan kriteria tentang tiga karakteristik dalam memilih pasangan. Karakteristik tersebut terdiri dari tiga pandangan dasar yang timbul dalam masyarakat Jepang seperti postur badan tinggi, pendidikan tinggi, dan pendapatan tinggi. Kendati demikian adanya persoalan tersebut pemerintah berupaya mengubah pola pikir masyarakat

Jepang untuk tidak memprioritaskan karier. Pada sisi lain permasalahan terjadi dikarenakan permasalahan Psikologi seperti adanya orientasi terhadap pasangan. Namun, dalam drama ini tidak memperlihatkan peran pemerintah. Kendati hal tersebut dikarenakan pada film *Kekkon dekinai ni wa wake ga aru* sudah diperlihatkan kesadaran masyarakat dalam membangun pernikahan.

Berdasarkan hasil analisis kedua drama ini memperlihatkan isu-isu sosial yang terjadi pada masyarakat Jepang serta faktor-faktor yang berperan dalam munculnya fenomena *bankonka*. Mulai dari prioritas karier hingga preferensi non-manusia sebagai pasangan hidup, sehingga faktor ini yang menyebabkan isu sosial

