

## DAFTAR PUSTAKA

### Buku:

- Defluer, Melvin dan Sandra Ball-Rokeach. (1975). *Theories Of Mass Communication*. New York : David Mckay.
- Humaizi. (2018). *Uses and Gratifications Theory*. Usu Press : Medan.
- Manzilati Asfi. (2017). *Metodologi Penelitian Kualitatif: Paradigma, Metode, dan Aplikasi*. Malang : UB Press
- Abdussamad, Zuchri. (2021). *Metode Penelitian Kualitatif*. CV. Syakir Media Press.
- Hidayat, Deddy n. (2003). *Diktat Metode Penelitian Komunikasi*, Kuliah Pascasarjana UI.
- Rizky, Kawasati Iryana. (2019). “*Teknik Pengumpulan Data Metode Kualitatif*.”
- Salim, Syahrums. (2012). *Metodologi Penelitian Kualitatif : Konsep dan Aplikasi dalam ilmu sosial, keagamaan, dan pendidikan*.
- Sugiyono. (2019). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, R&D*. Jakarta.

### Jurnal Online:

- Trie Damayanti, dkk. (2019). "Kajian Dampak Negatif Aplikasi Berbagi Video Bagi Anak-Anak Di Bawah Umur Di Indonesia." *Communication* 10, No 1.
- Elfina, Hermawati, dkk. (2017). "Motif Penggunaan Aplikasi Tiktok Oleh Siswa Madrasah Aliyah Negeri (MAN), Kota Pariaman." Vol 13, No
- Ahmad Fauzan, dkk. (2016). "Dampak Aplikasi Tiktok Pada Interaksi Sosial Remaja “Studi Di Kecamatan Gambut Kabupaten Banjar.”
- Fadhlizha Izzati Ridanda Firamadhina, dkk. (2020). "Perilaku Generasi Z Terhadap Penggunaan Media Sosial Tiktok Sebagai Media Edukasi dan Aktivisme." Vol 10, No
- Eqviesta Runtun Pamungkas, dkk. (2022). "Optimasi Tiktok Sebagai Media Dakwah Bagi Generasi Milenial." Vol 2 No 1.

### Website:

- Ardelia Muliani. Implementasi Strategi Online PR Tanamera Coffee, 2017, Diakses melalui <https://kc.umn.ac.id/2690/4/BAB%20III.pdf> pada 10 April 2023
- Andrean W. Finaka, “Aduan Masyarakat Persempit Persebaran Konten Negatif”, 2021, Diakses melalui [https://indonesiabaik.id/motion\\_grafis/aduan-masyarakat-persempit-persebaran-konten-negatif](https://indonesiabaik.id/motion_grafis/aduan-masyarakat-persempit-persebaran-konten-negatif) pada 7 April 2023
- Diakses melalui <https://arti-definisi-pengertian.info/pengertian-anti-antisipasi-2/> pada 10 April 2023
- Data diakses melalui <https://dqlab.id/teknik-triangularisasi-dalam-pengolahan-datakualitatif> pada 13 April 2023
- Data diakses melalui <https://www.jakarta.go.id/kota-administrasi-jakarta-timur> pada 13 Juni 2023
- Farah Nabilla, “5 Artis Pernah ditangkap karena kasus pornografi”, 2022, Diakses melalui <https://www.suara.com/entertainment/2022/03/25/135358/5-artis-pernah>

[ditangkap-karena-kasus-pornografi-dea-onlyfans-baru-aja-viral](#) pada 7 April 2023



## CATATAN LAPANGAN (*FIELD NOTES*)

Tanggal: 05 April 2023.

Waktu: 10.00 – Selesai.

Ditengah kesibukan yang dimiliki, peneliti meluangkan waktunya untuk melihat aktivitas remaja halim yang menonton konten positif. Dalam media sosial aplikasi TikTok, peneliti sering kali melihat konten positif dan negatif pada aplikasi TikTok. Peneliti kemudian melihat kembali kepada konten yang ditayangkan oleh TikTok. Dalam menampilkan konten, tiktok telah membagikan konten-konten sebanyak ribuan bahkan jutaan konten yang menampilkan konten positif dan negatif.

Dalam konten tersebut TikTok telah membagikan sebanyak ribuan konten yang menayangkan konten positif. Konten positif yang ditayangkan ini memiliki tema yang berbeda dan memberikan informasi yang kita inginkan. Dari konten positif yang ditayangkan ditemukan adanya jenis - jenis konten positif. Jenis konten positif yang ditayangkan pada aplikasi TikTok adalah konten tutorial make-up, tutorial masak, edukasi, motivasi, informasi tempat wisata, dakwah, dan informasi positif lainnya bisa kita dapatkan di aplikasi TikTok.

Durasi konten di TikTok bervariasi, namun sebagian besar memiliki durasi sekitar 30 detik sampai 1 menit. Durasi yang sangat singkat inilah yang membuat remaja halim perdana kusuma sering menggunakan aplikasi TikTok karena informasi atau hiburan yang ditonton durasinya sangat singkat.

Keseluruhan dalam mengantisipasi konten negatif, peneliti juga mengantisipasi adanya interaksi yang terjadi antara konten dan komentarnya. Tujuan ini berupaya untuk mengantisipasi remaja halim perdana kusuma dalam menonton konten negatif.

Di sisi lain, peneliti juga melihat adanya penggunaan musik dan gerakan khusus yang menarik, hal tersebut bertujuan untuk menonjolkan produk atau informasi tertentu. Hal ini membantu konten positif menjadi lebih menarik perhatian penonton.

Sumber: Dikelola oleh peneliti pada tahun 2023.

## LAMPIRAN

### Lampiran 1 Transkrip Wawancara Informan Pokok

1. Apa kamu sering membuka aplikasi tiktok? kenapa?
2. Konten apa yang paling sering kamu lihat di aplikasi tiktok?
3. Apa yang membuat kamu menyukai konten tiktok tersebut?
4. Apa perbedaan konten tiktok dengan konten yang ada di platform lain?
5. Apa yang membuat kamu tertarik dengan konten tiktok dibanding konten di platform lain?
6. Apa langkah - langkah yang Anda ambil untuk mengantisipasi dampak pemberitaan konten negatif di TikTok?

Sumber: Dikelola oleh peneliti pada tahun 2023.



## LAMPIRAN

### Lampiran 2 Pedoman Pertanyaan Wawancara Informan Kunci

1. Apa kamu sering membuka aplikasi tiktok?
2. Konten apa yang paling sering kamu lihat di aplikasi tiktok?
3. Apa langkah-langkah yang Anda ambil untuk mengantisipasi dampak pemberitaan konten negatif di TikTok terkait perempuan joget pinggul dan berpakaian ketat?
4. Untuk data remaja di kelurahan Halim Perdana Kusuma yang menonton konten negatif ada atau tidak?



### Lampiran 3 Transkrip Wawancara Informan Pokok 1

Narasumber : Kuin Safitri

Jabatan : Remaja Halim Perdana Kusuma Pengguna Aplikasi TikTok

Waktu Wawancara : 19 Mei 2023

1. Apa kamu sering membuka aplikasi tiktok? kenapa?

*"Hampir setiap hari saya menggunakan aplikasi TiTok, alesannya saya menggunakan aplikasi TikTok di karenakan aplikasi tersebut singkat, unik, banyak video untuk memotivasi hidup saya. Dan juga TikTok saya juga untuk mencari uang, saya menjadi affiliate dengan cara mempromosikan barang dan saya mendapatkan persenan, tidak hanya itu TikTok juga memberikan informasi mengenai wisata."*

2. Konten apa yang paling sering kamu lihat di aplikasi tiktok?

*"Saya paling sering melihat konten wisata dan affiliate sukses."*

3. Apa yang membuat kamu menyukai konten tiktok tersebut?

*"Karena konten TiKTok ada juga yg bermanfaat dan juga memotivasi saya. Dan juga dengan adanya informasi wisata saya bisa kesana dan juga tau mengenai harganya. Saya senang karena dengan adanya konten" wisata membuat saya tau dan tidak bingung jika ingin berlibur."*

4. Apa perbedaan konten tiktok dengan konten yang ada di platform lain?

*"Untuk Perbedaan konten TikTok dengan platform lain Sebenarnya sama saja akan tetapi saya lebih menyukai konten TikTok. Karena di TikTok sangatlah mudah menggunakan aplikasi tersebut."*

5. Apa yang membuat kamu menyukai konten tiktok dibanding konten di platform lain?

*"Saya lebih menyukai konten TikTok karena konten di tiktok ini membuat saya lebih percaya diri di bandingkan di platform lain. Dan banyak edukasi - edukasi lainnya."*

6. Apa langkah - langkah yang Anda ambil untuk mengantisipasi dampak pemberitaan konten negatif di TikTok?

*"Terkait konten negatif saya hanya melaporkan pengguna yang menyebarkan konten negatif supaya tidak menyebar ke anak anak. Krena bnyk sekali anak ank yang sudah menggunakan gadget dengan adanya konten negative membuat pikiran anak semakin kacau."*

Sumber dikelola oleh peneliti pada tahun 2023

## Lampiran 4 Transkrip Wawancara Informan Pokok 2

Narasumber : Safira Putri

Jabatan : Remaja Halim Perdana Kusuma Pengguna Aplikasi TikTok

Waktu Wawancara : 20 Mei 2023

1. Apa kamu sering membuka aplikasi tiktok? kenapa?

*“Saya sering membuka aplikasi TikTok Selain terhibur saya juga bisa belajar dengan adanya konten Make - up, bisa belajar dengan melihat konten masak, konten motivasi untuk memperkembangkan diri.*

2. Konten apa yang paling sering kamu lihat di aplikasi tiktok?

*“Konten TikTok yang paling sering saya tentang kecantikan dan perawatan kulit dan juga konten gaming.*

3. Apa yang membuat kamu menyukai konten tiktok tersebut?

*“Saya sebagai wanita tentunya sangat terkait akan hal tersebut dan saya merasa saya tetap perlu belajar untuk meningkatkan kemampuan saya dalam merawat dan mempercantik diri.*

4. Apa perbedaan konten tiktok dengan konten yang ada di platform lain?

*“Yang membedakan konten TikTok dengan platform lain TikTok menyediakan fitur untuk berbelanja online jadi pengguna tidak perlu khawatir akan rasa bosan dalam aplikasi tersebut.”*

5. Apa yang membuat kamu menyukai konten tiktok dibanding konten di platform lain?

*“Yang membuat saya tertarik dengan konten tiktok dibanding platform lain adalah TikTok memiliki ciri khas dan juga para konten kreator TikTok sangat kreatif dalam membuat konten.*

6. Apa langkah - langkah yang Anda ambil untuk mengantisipasi dampak pemberitaan konten negatif di TikTok?

*“Untuk Antisipasi konten negatif saya mengambil langkah saya akan memilih opsi tidak tertarik akan konten tersebut jadi ketika saya klik konten tersebut tidak akan muncul lagi atau disarankan untuk saya.”*

Sumber dikelola oleh peneliti pada tahun 2023

## Lampiran 5 Transkrip Wawancara Informan Pokok 3

Narasumber : Abdul Hakim

Jabatan : Remaja Halim Perdana Kusuma Pengguna Aplikasi TikTok

Waktu Wawancara : 26 Mei 2023

1. Apa kamu sering membuka aplikasi tiktok? kenapa?

*“Saya sering membuka aplikasi TikTok, alasan saya sering membuka aplikasi TikTok karena konten yang saya minati dan saya sukai adalah tentang olahraga, edukasi, dan religi.”*

2. Konten apa yang paling sering kamu lihat di aplikasi tiktok?

*“Konten olahraga, edukasi dan religi”*

3. Apa yang membuat kamu menyukai konten tiktok tersebut?

*“Saya anak muda yang langsung terjun untuk membuka dan menggunakan aplikasi TikTok. Saya lebih merasakan feedback ketika saya membuat konten dan mendapatkan viewers yang banyak maka saya dapat keuntungan dari konten tersebut.”*

4. Apa perbedaan konten tiktok dengan konten yang ada di platform lain?

*“Dengan adanya TikTok ini saya bisa mendapatkan refrensi untuk membuat konten TikTok daripada ketika saya menggunakan aplikasi Instagram dan Youtube.”*

5. Apa yang membuat kamu menyukai konten tiktok dibanding konten di platform lain?

*“Lebih mudah dan praktis dalam mengakses aplikasi TikTok dan yang bisa lebih menarik dari Aplikasi TikTok adalah konten yang ditonton berulang - ulang kali dan ditonton sampai habis.”*

6. Apa langkah - langkah yang Anda ambil untuk mengantisipasi dampak pemberitaan konten negatif di TikTok?

*“Langkah yang saya lakukan untuk mengantisipasi adanya konten negatif yaitu, lakukan pemblokiran atau report akun tersebut untuk mencegah munculnya konten negatif diberanda TikTok kita”*

Sumber dikelola oleh peneliti pada tahun 2023

## Lampiran 6 Transkrip Wawancara Informan Pokok 4

Narasumber : Donny Yuda

Jabatan : Remaja Halim Perdana Kusuma Pengguna Aplikasi TikTok

Waktu Wawancara : 27 Mei 2023

1. Apa kamu sering membuka aplikasi tiktok? kenapa?

*“Saya sering membuka aplikasi TikTok karena lebih sering pegang hp termasuk buka - buka aplikasi seperti TikTok maupun Instagram”*

2. Konten apa yang paling sering kamu lihat di aplikasi tiktok?

*“Untuk konten yang paling sering saya nonton tentang game. Tapi kadang - kadang ada konten cewe - cewe lagi joget yang lewat beranda suka saya lihat juga.”*

3. Apa yang membuat kamu menyukai konten tiktok tersebut?

*“Kebetulan kalau konten game karena suka main game, konten game mobile legend biasanya sering lewat beranda, memberikan informasi tentang update hero baru, revamp hero, dan buff nerf hero kalau konten yang lain paling muncul beberapa kali aja.”*

4. Apa perbedaan konten tiktok dengan konten yang ada di platform lain?

*“Lebih seru TikTok daripada aplikasi lain karena TikTok ini termasuk aplikasi baru, bisa kita liat informasi atau video yang lebih ringkas dalam beberapa menit, seperti video pendek tidak berdurasi lama.”*

5. Apa yang membuat kamu menyukai konten tiktok dibanding konten di platform lain?

*“Tidak bosan kalau menonton TikTok dengan konten yang lewat beranda karena selain untuk mencari informasi yang ingin kita cari, bisa juga untuk melihat yang segar - segar seperti cewe cantik di TikTok yang berjoget - joget.”*

Sumber dikelola oleh peneliti pada tahun 2023

## Lampiran 7 Transkrip Wawancara Informan Kunci 1

Narasumber : Dwi Ratna Safitri

Jabatan : Sekretaris Kelurahan Halim Perdana Kusuma Pengguna  
Aplikasi TikTok

Waktu Wawancara : 26 July 2023

1. Apa kamu sering membuka aplikasi tiktok? kenapa?

*“Saya sering membuka aplikasi TikTok, setiap hari saya membuka aplikasi itu, karena aplikasi TikTok informasinya singkat dan tidak terlalu panjang walaupun itu rentan hoax.”*

2. Konten apa yang paling sering kamu lihat di aplikasi tiktok?

*“Saya suka nonton konten kecantikan, walaupun ujung - ujungnya check out barang yang ada di keranjang kuning, menonton konten kata - kata motivasi untuk di status whatsapp dan berita.”*

3. Apa langkah - langkah yang Anda ambil untuk mengantisipasi dampak pemberitaan konten negatif di TikTok terkait perempuan joget pinggul dan berpakaian ketat?

*“Ketika ada berita atau konten negatif yang lewat beranda TikTok saya, saya akan laporkan, sekedar lewat beranda saya tayangan live maupun konten cewe joget dan berpakaian kurang bagus, saya langsung klik tanda bendera diatas dan saya laporkan tindakan ketelanjangan, saya laporkan, saya report.”*

4. Untuk data remaja di kelurahan Halim Perdana Kusuma yang menonton konten negatif ada atau tidak?

*”Tidak ada data remaja yang menonton konten negatif, kelurahan saat ini belum berfokus pada sosial media remaja, kelurahan Halim Perdana Kusuma berfokus pada aktivitas nyata bukan di sosial media, tidak ada laporan terkait remaja yang menonton konten negatif atau terkena kasus mengenai aplikasi TikTok. Karena nilai kemasyarakatan Kelurahan halim perdana kusuma berfokus pada stunting, anak - anak kurang gizi, lalu sanitasi warga, misalnya warga yang butuh bantuan bedah rumah atau upaya menjaga kebersihan lingkungan. Kelurahan ini belum bergeser kearah sosial media dan belum ada planning kedepannya terkait masalah ini karena hanya berfokus pada dunia nyata.”*

Sumber dikelola oleh peneliti pada tahun 2023

**Lampiran 8 Dokumentasi Wawancara Dengan Informan Pokok 1**



**Lampiran 9 Dokumentasi Wawancara Dengan Informan Pokok 2**



**Lampiran 10 Dokumentasi Wawancara Dengan Informan Pokok 3**



**Lampiran 11 Dokumentasi Wawancara Dengan Informan Pokok 4**



**Lampiran 12 Dokumentasi Wawancara Dengan Informan Kunci 1**



## Lampiran 13 Hasil Uji Turnitin

tahap 2

ORIGINALITY REPORT



PRIMARY SOURCES

1	<a href="http://eprints.kwikkiangie.ac.id">eprints.kwikkiangie.ac.id</a> Internet Source	4%
2	<a href="http://ejournal.uinib.ac.id">ejournal.uinib.ac.id</a> Internet Source	1%
3	<a href="http://repository.usu.ac.id">repository.usu.ac.id</a> Internet Source	1%
4	<a href="http://es.scribd.com">es.scribd.com</a> Internet Source	1%
5	<a href="http://eprints.untirta.ac.id">eprints.untirta.ac.id</a> Internet Source	1%
6	<a href="http://www.jakarta.go.id">www.jakarta.go.id</a> Internet Source	1%
7	<a href="http://asriportal.com">asriportal.com</a> Internet Source	1%
8	<a href="http://jos.unsoed.ac.id">jos.unsoed.ac.id</a> Internet Source	<1%
9	<a href="http://repository.usd.ac.id">repository.usd.ac.id</a> Internet Source	<1%

## Lampiran 14 Surat Keterangan Pendamping Ijazah

DATA SKPI - UNIVERSITAS NASIONAL

Tambah Data SKPI

Nomor	Uraian Kegiatan	Uraian Kegiatan (In English)	Jenis Kompetensi	Skor	Dokumen	Status	Tools
1	Pengenalan Lingkungan dan Budaya Akademik	Introduction to Academic Environment and Culture	KPL	100		Disetujui	✓
2	Seminar Public Speaking	Seminar Public Speaking	KPL	200		Disetujui	✓
3	Peningkatan Kapasitas Perempuan di Lembaga Politik Dalam Rangka Kesetaraan Gender Di Jakarta Selatan	Increasing the Capacity of Women in Political Institutions in the Context of Gender Equality in South Jakarta	KPL	200		Disetujui	✓
4	Workshop & Festival Film Pelajar 2021 dalam rangka memperingati Dies Natalis Universitas Nasional ke-72	Workshop & Student Film Festival 2021 in commemoration of the 72nd National University Anniversary	KPL	200		Disetujui	✓
5	Webinar Communication In Society	Webinar Communication In Society	KPL	200		Disetujui	✓
6	Webinar Ecosseo Jilid 3 2021 "The Successful Key To Be Young Entrepreneurs In The Era Industrial Revolution 4.0" Jakarta, 28 Maret 2021	Ecosseo Webinar Volume 3 2021 "The Successful Key To Be Young Entrepreneurs In The Industrial Revolution 4.0 Era" Jakarta, 28 March 2021	KPL	200		Disetujui	✓

**Jumlah Skor**  
 KPP : 0  
 KPL : 1100  
 KPT : 0  
 Skor yang Disetujui : 1100

Design and constructed by BPSI © Universitas Nasional - 2023 All Right Reserved



## Lampiran 15 Ketersediaan Pembimbing



### UNIVERSITAS NASIONAL FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK

S1 - Ilmu Politik, S1 - Hubungan Internasional, S1 - Ilmu Administrasi Negara,  
S1 - Sosiologi, dan S1 - Ilmu Komunikasi

Jl. Sawo Mania No. 61 Pejaten, Pasar Minggu, Jakarta 12520 Telp. (021) 78833307, 7806700 (Hunting) Fax. 7802718, 7802719

P.O. Box 4741 Jakarta 12047 Homepage : <http://www.unas.ac.id>. E-mail : [febunas49@gmail.com](mailto:febunas49@gmail.com)

#### KONSULTASI BIMBINGAN

**Npm** : 193516516670  
**Nama** : YOGA PRATAMA  
**Program Studi** : Ilmu Komunikasi  
**Konsentrasi** : Jurnalistik

#### KONSULTASI PEMBIMBING PROPOSAL

Tanggal	Materi Konsultasi	Status
13 April, 2023	pertemuan pertama perubahan judul	Sudah Ditanggapi
13 April, 2023	pertemuan kedua membahas bab 1 dan bab 2	Sudah Ditanggapi
13 April, 2023	pertemuan ketiga membahas bab 1, bab 2 dan bab 3	Sudah Ditanggapi

#### KONSULTASI PEMBIMBING TUGAS AKHIR

Tanggal	Materi Konsultasi	Status
31 July, 2023	24 - 05 2023 revisi bab 1-3	Sudah Ditanggapi
31 July, 2023	13 - 06 - 2023 konsultasi 4.1 deskripsi wilayah	Sudah Ditanggapi
31 July, 2023	12 - 07 - 2023 konsultasi 4.2 profil informan penelitian	Sudah Ditanggapi
31 July, 2023	24 - 07 - 2023 konsultasi 4.3 penyajian data	Sudah Ditanggapi
31 July, 2023	25 - 07 - 2023 revisi 4.1 - 4.3	Sudah Ditanggapi
31 July, 2023	27 - 07 - 2023 konsultasi 4.4 - 4.5 pembahasan dan konfigurasi	Sudah Ditanggapi
31 July, 2023	20 - 07 - 2023 revisi 4.4 - 4.5 pembahasan dan konfigurasi	Sudah Ditanggapi

Tanggal	Materi Konsultasi	Status
31 July, 2023	30 - 07 - membahas abstrak	Sudah Ditanggapi



## Lampiran 16 Surat Penugasan Dosen Pembimbing



### UNIVERSITAS NASIONAL FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK

S1 - Ilmu Politik, S1 - Hubungan Internasional, S1 - Ilmu Administrasi Negara,  
S1 - Sosiologi, dan S1 - Ilmu Komunikasi

JL. Sawo Manila No. 61 Pejaten, Pasar Minggu, Jakarta 12520 Telp. (021) 78833307, 7806700 (Hunting) Fax. 7802718, 7802719  
P.O. Box 4741 Jakarta 12047 Homepage : <http://www.unas.ac.id>. E-mail : [febunas49@gmail.com](mailto:febunas49@gmail.com)

#### **PENUGASAN PEMBIMBING SKRIPSI**

Nomor : 223/D/X/2023

Dekan Fakultas Ilmu Sosial Ilmu Politik Universitas Nasional dengan ini menugaskan kepada :

Nama Dosen : **Dr. Dra. Lely Arrieani, M.Si**

Sebagai Pembimbing skripsi Semester Genap Tahun Akademik 2022/2023 bagi mahasiswa berikut :

Nama Mahasiswa : Yoga Pratama  
Nomor Pokok : 193516516670  
Program Studi : Ilmu Komunikasi  
Bidang Konsentrasi : Jurnalistik

Adapun tugas pokok pembimbing Skripsi adalah :

- o Mengarahkan mahasiswa bimbingannya menyusun proposal penelitian
- o Mendampingi mahasiswa bimbingan dalam seminar proposal penelitian
- o Mengarahkan/membimbing mahasiswa dalam penelitian dan penulisan skripsi

Tugas dan wewenang ini berlaku paling lama untuk jangka waktu 2 (dua) semester, sejak tanggal penugasan ini ditanda tangani.

Jakarta, Sabtu, 31 Juli 2023

Dekan,



**Dr. Erna Ermawati Chotim, M.Si**

N.I.P. : 0109150857

Tembusan :

1. Wakil Dekan FISIP;
2. Ka. Program Studi;
3. Arsip;

## Lampiran 17 Daftar Riwayat Hidup Penulis



YOGA PRATAMA, nama penulis dari skripsi ini. Lahir di Jakarta pada 27 Maret 2000, penulis merupakan anak terakhir dari dua bersaudara dari hasil pernikahan orang tua penulis yaitu Rully Nur Andri dan Shinta Roselina. Penulis mulai pendidikannya pada tahun 2006 di SD Kebon Pala 01 yang berlokasi di kebon pala Halim perdana kusuma, Jakarta Timur. Selanjutnya penulis melanjutkan pendidikannya pada Sekolah Menengah Pertama (SMP) pada sekolah SMP 275 Jakarta Timur sampai lulus pada tahun 2015. Setelah 2016, penulis kemudian melanjutkan Sekolah Menengah Kejuruan (SMK) di SMK Angkasa 1 Halim Perdana Kusuma. Hingga kemudian pada tahun 2018 setelah menyelesaikan sekolah menengah kejuruan selama tiga tahun, penulis kemudian menempuh penendikan

kuliahnya di Universitas Nasional pada tahun 2019.

Mengambil program studi ilmu komunikasi, penulis kemudian memulai menyibukan dirinya dengan kegiatan - kegiatan untuk memperluas jaringan dan juga wawasan. Ditengah pandemi yang terjadi, penulis bergabung pada volunteer pada organisasi internal kampus yaitu kegiatan Orientasi Keluarga Komunikasi sebagai divisi acara. Pada Tahun 2021, penulis mengikuti kompetisi siaran radio yang diselenggarakan oleh Universitas Pembangunan Nasional Veteran Jakarta. Pada tahun 2022, penulis mengikuti lomba film pendek yang diselenggarakan oleh Festival International De La Imagen.

Dengan besarnya motivasi dalam mencari pengetahuan dan usaha yang sangat besar, penulis dapat menyelesaikan penulisan serta pengerjaan skripsi yang sebagaimana merupakan tugas akhir. Penulis berharap besar bahwa dengan adanya penulisan tugas akhir atau skripsi ini, dapat memberikan manfaat yang bermanfaat baik untuk akademis maupun non akademis. Selain itu, penulis juga berharap besar bahwa skripsi ini dapat berguna bagi pembaca, praktisi ilmu yang diteliti, dan akademis.

Rasa syukur dan terima kasih penulis sertakan kepada Tuhan Yang Maha Esa karena tanpanya penulis mungkin tidak akan bisa menyelesaikan skripsi yang berjudul **“Antisipasi Dampak Pemberitaan Konten Negatif Di Media Sosial Aplikasi TikTok (Studi Pada Remaja Halim Perdana Kusuma).”**

## tahap 2

### ORIGINALITY REPORT

**20%**  
SIMILARITY INDEX

**20%**  
INTERNET SOURCES

**5%**  
PUBLICATIONS

**%**  
STUDENT PAPERS

### PRIMARY SOURCES

1	<a href="http://eprints.kwikkiangie.ac.id">eprints.kwikkiangie.ac.id</a> Internet Source	4%
2	<a href="http://ejournal.uinib.ac.id">ejournal.uinib.ac.id</a> Internet Source	1%
3	<a href="http://repository.usu.ac.id">repository.usu.ac.id</a> Internet Source	1%
4	<a href="http://es.scribd.com">es.scribd.com</a> Internet Source	1%
5	<a href="http://eprints.untirta.ac.id">eprints.untirta.ac.id</a> Internet Source	1%
6	<a href="http://www.jakarta.go.id">www.jakarta.go.id</a> Internet Source	1%
7	<a href="http://asriportal.com">asriportal.com</a> Internet Source	1%
8	<a href="http://jos.unsoed.ac.id">jos.unsoed.ac.id</a> Internet Source	<1%
9	<a href="http://repository.usd.ac.id">repository.usd.ac.id</a> Internet Source	<1%