



UNIVERSITAS NASIONAL

**REPRESENTASI UNGKAPAN PICK ME GIRL PADA PEMERAN
HYUN SOO AH DALAM DRAMA MY ID IS GANGNAM
BEAUTY**

SKRIPSI

FAQITHA WIJAYA

192007516121

**PROGRAM STUDI BAHASA KOREA
FAKULTAS BAHASA DAN SASTRA
JAKARTA**

2023



UNIVERSITAS NASIONAL

**REPRESENTASI UNGKAPAN PICK ME GIRL PADA PEMERAN
HYUN SOO AH DALAM DRAMA MY ID IS GANGNAM
BEAUTY**

**REPRESENTATION OF PICK ME GIRL'S EXPRESSION ON
HYUN SOO AH'S CAST IN DRAMA MY ID IS GANGNAM
BEAUTY**

SKRIPSI

Diajukan sebagai Salah Satu Syarat untuk Memperoleh Gelar Sarjana Linguistik
(S.Li)

FAQITHA WIJAYA

192007516121

PROGRAM STUDI BAHASA KOREA

FAKULTAS BAHASA DAN SASTRA

JAKARTA

2023

PERSETUJUAN

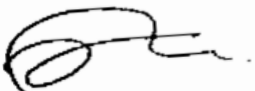
Skripsi ini telah diperiksa dan disetujui pada tanggal 21 Agustus 2023 untuk diujikan

Teguh Pratama Aditya, S.Si., M.A.

Pembimbing



Mengetahui,


Fandi Sachiya, S.S., M.A.

Ketua program studi



Drs. Somadi, M.Pd.

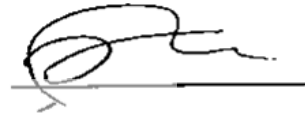
Dekan

PENGESAHAN

Skripsi ini telah diujikan pada tanggal 21 Agustus 2023

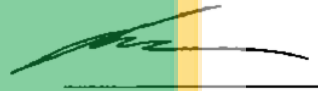
Fahdi Sachiya, S.S., M.A.

Ketua/Penguji



Dr. Dra. Rurani Adinda, M.Ed.

Sekretaris/Penguji

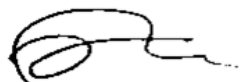


Teguh Pratama Aditya, S.Si., M.A.

Pembimbing/Penguji



Disahkan pada tanggal 6 September 2023



Fahdi Sachiya, S.S., M.A.

Ketua program studi



Dr. Drs. Somadi, M.Pd.

Dekan

PERNYATAAN

Yang bertanda tangan di bawah ini,

Nama : Faqitha Wijaya
Nomor Induk Mahasiswa : 192007516121
Program Studi : Bahasa Korea
Tempat & Tgl. Lahir : Jakarta, 18 September 2001
Alamat : Jl. Kusuma Utara, Wisma

Jaya, Bekasi Timur, Kota
Bekasi, Jawa Barat

Menyatakan bahwa skripsi yang berjudul:

**REPRESENTASI UNGKAPAN PICK ME GIRL PADA PEMERAN HYUN
SOO AH DALAM DRAMA MY ID IS GANGNAM BEAUTY**

adalah asli (bukan plagiasi) dan belum pernah digarap oleh penulis/peneliti lain.
Semua pendapat atau ide orang lain yang diambil dalam skripsi ini dilakukan melalui
Langkah-langkah ilmiah dan dicantumkan dalam daftar Pustaka.

Jakarta, 25 Juli 2023.

Yang membuat pernyataan,



Faqitha wijaya

KATA PENGANTAR

Segala puji dan syukur penulis panjatkan kepada Allah SWT yang telah memberikan Rahmat dan hidayah serta karunia-Nya sehingga penulis pada skripsi yang berjudul “Representasi Pick me girl pada pemeran Hyun Soo Ah dalam drama My ID Is Gangnam Beauty” ini telah dapat diselesaikan dengan waktu yang tepat. Skripsi juga merupakan salah satu syarat bagi penulis untuk menyelesaikan studi dan memperoleh gelar sarjana di Program Studi Bahasa Korea Universitas Nasional.

Tidak lupa juga, penulis ingin mengucapkan terima kasih banyak kepada seluruh pihak yang telah memberikan dukungan dan bantuan agar penulisan skripsi ini dapat diselesaikan dengan baik. Dalam kesempatan ini penulis skripsi dapat menyelesaikan dengan baik. Dalam kesempatan ini penulis juga ingin mengucapkan terima kasih banyak kepada :

1. Bapak Dr. Drs. Somadi, M.Pd selaku Dekan Fakultas Bahasa dan Sastra Universitas Nasional.
2. Bapak Fahdi Sachiya, S.S., M.A. selaku Ketua Program Studi Bahasa Korea Universitas Nasional.
3. Bapak Teguh Pratama Aditya, S.Si., M.A. selaku dosen pembimbing yang telah memberikan arahan dalam penulisan skripsi ini dari awal sampai dengan selesai.
4. Dosen-dosen Program Studi Bahasa Korea Universitas Nasional: Bapak Evan Tjahjono Putra, S.S., M.Ba., Bapak Teguh Pratama Aditya, S.Si., M.A., Bapak Heri Suheri, S.S., M.M, Bapak Rahmad Faisal, S.E.,M.Si.M., Bapak Dr. Tadjuddin Nur, SS, MM, Ibu Fitri Meutia, S.S., M.A., Ibu Jung Shua,M.A., Ibu Ko Yoo Kyeong, M.A., Ibu Yayah Cheryah, S.E., M.A. Bapak Fahdi Sachiya, M.A., dan Ibu Dra. Rurani Adinda, M.Ed., beserta

dosen lainnya yang telah memberikan pelajaran, banyak ilmu, pengetahuan, serta banyak pengalaman yang berharga selama perkuliahan.

5. Khususnya untuk Ayah dan Ibu yang selalu membantu dan mendukung saya ketika saya merasa kesulitan saat mengerjakan skripsi dan juga menjadi alasan utama saya untuk menyelesaikan Pendidikan sarjana karena hal tersebut adalah cita-cita Nya dan terima kasih sudah menjadi sumber kekuatan saya sampai saat ini.
6. Teman saya yaitu Epi, Grace, Mawar, Nadya, Yara, Ka Intan, Nadira, Rere, Riana yang selalu memberikan semangat, motivasi bahkan dukungan saat mengerjakan skripsi.
7. Teman SMP saya yang masih bertahan Salma, Alifia, Risti yang selalu memberikan semangat dan dukungan saat mengerjakan skripsi.
8. Teman SMK saya yang masih bertahan Dina, Uji, Sila, Ricky terima kasih banyak yang selalu mendukung saya.
9. Teman Seperjuangan bimbingan di hari minggu Fei, Andra, Dinda, Ismi, Dianita dan lainnya yang selalu memberi masukan dan juga bantuan dalam menyelesaikan skripsi.
10. Teman 3 Maknae Kaligrafi saya Siska, Angel yang selalu memberi dukungan dengan canda dan tawanya kalau kita bertemu.
11. Teman-teman Angkatan saya sasha, vera, deti, Juita, Uswa, Allya, fery, Hariz, Azlima ,dan lainnya terima kasih banyak udah menjadi teman baik.
12. Kakak-Kakak Kaligrafi saya yang selalu memberikan dukungan, semangat bahkan motivasi setiap saya mengeluh dan sangat baik banget Suka dijajani makanan.



13. Terima kasih untuk boneka saya Totoro dan Ponyo yang sudah menjadi Penyemangat saya dan selalu membuat saya tetap tersenyum dan menjalani hari untuk tetap semangat.

14. Teman seperjuangan skripsi saya Ismi dan Dinda yang selalu nemenin saya Ketika lagi keluh kesah dengan canda tawa dan mengajak untuk mengerjakan skripsi dan meminta bantuan dan masukan untuk skripsi ini.

Penulis telah menyadari bahwa dalam penulisan skripsi ini masih memiliki banyak kekurangan sehingga masih untuk jauh dari kata sempurna. Oleh karena itu, penulis juga ingin menyampaikan permohonan maaf atas kesalahan dalam penulisan skripsi ini. penulis dengan senang hati menerima dengan semua kritik dan juga saran yang membangun dari para pembaca. Penulis berharap agar skripsi ini dapat bermanfaat bagi banyak pihak.



Jakarta, 7 Juni 2023

Yang Menyatakan,

Faqitha Wijaya

NIM 192007516121

DAFTAR ISI

HALAMAN SAMBUTAN	i
HALAMAN JUDUL.....	ii
HALAMAN PERSETUJUAN.....	iii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iv
HALAMAN PERNYATAAN	v
KATA PENGANTAR.....	vi
DAFTAR ISI.....	ix
ABSTRAK.....	xi
ABSTRACT.....	xii
초록.....	xiii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Rumusan Masalah.....	4
1.3 Tujuan Penelitian.....	4
1.4 Manfaat Penelitian.....	5
1.5 Sumber Data.....	5
1.6 Metode Penelitian.....	6
1.7 Sistematika Penyajian.....	6
BAB II KAJIAN PUSTAKA.....	8
2.1 Tinjauan Pustaka.....	8
2.2 Landasan Teori.....	10
2.2.1 Pick Me Girl.....	10
2.2.2 Faktor Penyebab Pick Me Girl.....	12
2.2.3 Representasi.....	13
2.2.4 Ungkapan.....	15
2.2.5 Kerangka Pikir.....	16
2.2.6 Keaslian Penelitian.....	17
BAB III HASIL DAN PEMBAHASAN.....	20
3.1 Hasil Penelitian.....	20
3.1.1 Pendekatan Reflektif.....	21
3.1.2 Pendekatan Konstruksi.....	24

3.1.3 Pendekatan Intensional	28
3.1.4 Ungkapan dengan Sesama perempuan dalam pemeran Hyun Soo Ah sebagai kelakuan Pick Me Girl.....	30
3.1.4.1 Merasa dirinya sangat sempurna dimata Perempuan.....	30
3.1.4.2 Pamer dengan sesuatu yang dilakukan dengan kerendahan hatinya..	31
3.1.4.3 Pura-pura baik.....	33
3.1.4.4 Membuat orang lain merasa bersalah	37
3.2 Pembahasan	38
3.2.1 Sinopsis drama My ID Is Gangnam Beauty	38
3.2.2 Representasi Ungkapan Pick Me Girl pada pemeran Hyun Soo Ah dalam drama My Id Is Gangnam Beauty.....	39
3.2.3 Ungkapan dengan Sesama perempuan dalam pemeran Hyun Soo Ah sebagai kelakuan Pick Me Girl.....	45
BAB IV KESIMPULAN DAN SARAN	51
4.1 Kesimpulan.....	51
4.2 Saran.....	52
DAFTAR PUSTAKA	54
DAFTAR RIWAYAT HIDUP	58
HASIL TURNITIN	59



ABSTRAK

Pick me girl atau sebutan bagi mereka adalah seseorang yang merasa dirinya berbeda dari tingkat feminitas yang ada. Banyak pelaku Pick me girl yang merasa dirinya tidak sadar bahwa dia telah merendahkan orang lain ataupun suka membully seseorang dengan secara langsung bahkan memiliki kecantikan yang berbeda di antara perempuan, persaingan antar perempuan untuk mendapatkan perhatian laki-laki, objektifikasi diri perempuan, dan penghinaan terhadap perempuan lain. Meski kompetisi akhirnya menghancurkan perempuan lain, karakteristik ini memiliki kesenangan bagi wanita Pick me girl. Pada penelitian ini, peran seorang Pick me girl akan dianalisis dengan teori representasi Stuart Hall, melalui serial drama yang memiliki bentuk ungkapan pick me girl yang berjudul 'My ID Is Gangnam Beauty'. Tujuan dari penelitian ini adalah Mengetahui bentuk representasi ungkapan seorang Pick me girl dalam serial drama My ID Is Gangnam Beauty dan Mengetahui ungkapan Hyun Soo Ah dalam sesama Perempuan pada drama My ID Is Gangnam Beauty. Metode penelitian yang digunakan adalah menggunakan metode kualitatif dengan pendekatan studi kepustakaan dan menganalisis representasi Stuart Hall. Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa bentuk ungkapan Pick me girl yang diperankan oleh Hyun Soo Ah yaitu menjadi idola baru yang di idamkan para pria dan melakukan hal keburukan dan kesombongan terhadap sesama perempuan lainnya.

Kata kunci: Pick me girl, representasi, ungkapan, perempuan.



ABSTRACT

Pick me girl is someone who feels different from their level of femininity. Many Pick me girl perpetrators feel that they are not aware that they have degraded others or like to bully someone by directly even having different beauty among women, competition between women for men's attention, objectification of women, and humiliation of other women. Although competition eventually crushes other women, these characteristics have fun for women Pick me girl. In this study, the role of a Pick me girl will be analyzed with Stuart Hall's representation theory, through a drama series that has the form of the phrase pick me girl entitled 'My ID Is Gangnam Beauty'. The purpose of this study is to know the form of representation of the expression of a Pick me girl in the drama series My ID Is Gangnam Beauty and Know the expression of Hyun so Ah in fellow women in the drama My ID Is Gangnam Beauty. The research method used is to use qualitative methods with a literature study approach and analyze the representation of Stuart Hall. The results of this study show that the expression form of Pick me girl played by Hyun so Ah is to become a new idol that men crave and do bad things and arrogance to other fellow women.

Keywords: *Pick me girl, representation, phrase, female.*



초록

픽미걸(Pick me girl)이라 불리는 것은 기존 여성상과는 다르다고 느끼는 사람을 가리킨다. 많은 픽미걸(Pick me girl)들은 다른 여성들보다 미모가 뛰어난 경우가 많은데 다른 여성과 이를 비교하며 외모 비하, 남성들의 관심을 끌기 위한 다른 여성들과의 경쟁, 여성의 자기 객관화, 그리고 다른 여성들에 대한 경멸적 태도를 가지고 누군가를 괴롭히고 싶어한다는 사실을 스스로 인지하지 못한다. 경쟁은 궁극적으로 다른 여성들을 파괴하지만 이러한 특성은 픽미걸(Pick me girl) 여성에게 즐거움을 준다. 본 연구는 드라마 '내 아이디는 강남미인'을 통해 픽미걸(Pick me girl)의 역할을 스투어트 홀의 (Stuart Hall) 표상이론을 바탕으로 분석하고자 한다. 본 연구의 목적은 드라마 '내 아이디는 강남미인'에 등장하는 현수아라는 캐릭터를 통해 픽미걸의 표정 재현 형태를 알아보는 것이다. 본 연구는 문헌 연구 접근법과 질적 연구 방법 사용하였고 스투어트 홀(Stuart Hall)의 이론을 바탕으로 분석하였다. 연구 결과, 픽미걸은 남성들이 갈망하는 새로운 이상형으로 다른 여성들에게 악하고 오만한 행동을 하는 형태인 것으로 나타났다.

키워드: Pick me girl, 대표, 구문, 여성.

