

BAB V

PENUTUP

5.1 Kesimpulan

Gatorkaca pada permainan Mobile Legends diklasifikasikan ke dalam kategori Tank. Hero dalam kategori Tank pada umumnya memiliki proporsi badan yang kekar, tinggi, besar dan terlihat kokoh, sesuai dengan fungsinya yaitu dapat menerobos pertahanan lawan atau menahan lawan dengan kokoh. Representasi maskulinitas pada hero Gatorkaca di game Mobile Legends Bang Bang. Maskulinitas ini dapat dilihat dalam visual atau karakterisasi bahwa Gatorkaca direpresentasikan memiliki identitas Indonesia dalam sebuah tanda yang diproduksi oleh Montoon, sebuah perusahaan internasional.

Sementara hasil analisis tanda-tanda representasi maskulinitas yang terdapat pada hero Gatorkaca pada game Mobile Legends Bang Bang dengan menggunakan semiotika Roland Barthes maka dapat ditarik kesimpulan sebagai berikut:

1. Makna denotasi yang terdapat pada hero Gatorkaca Mobile Legends Bang Bang ialah makna yang jelas terlihat tanpa perlu dianalisis lebih dalam, setiap detail dari Gatorkaca terdapat makna denotasi yang dimulai dari pakaian hingga bentuk tubuhnya, dari aksesoris kepala yang digunakan Gatorkaca yaitu disebut dengan Jamang 3 susun, Jamang 3 susun adalah ikat kepala, yang berarti awal, tengah dan akhir kehidupan. Pakaian yang digunakan oleh Gatorkaca tersebut adalah

Kontang Antrakusuma, pakaian yang digunakan tersebut bewarna dominasi emas dan hitam memberikan kesan kokoh, kuat dan gagah. bintang pada dada Gatokaca ini adalah lambang dari kekuatan dan kepahlawanan Gatokaca. Senjata yang dipakai di kedua tangan Gatokaca disebut Brajamusti-Brajadenta, berbentuk dewa, bewarna emas, bermata biru, memiliki taring dan Gatokaca menggunakan hiasan kelat bahu berbentuk naga bewarna emas. Bentuk tubuh dari Gatokaca digambarkan seperti tubuh binaragawan yang kekar dan berotot, meskipun tidak terlalu tinggi Gatokaca tetap terlihat sangat mengintimidasi lawan dengan tubuh yang seperti ini.

2. Makna konotatif yang tersirat pada maskulinitas Gatokaca di Mobile Legends Bang Bang , makna konotatif tersirat pada hal ini harus dilakukan analisis lebih dalam, pada hero Gatokaca representasi maskulinitas dilihat dari bentuk wajahnya, Gatokaca menggunakan ikat kepala yang disebut dengan jamang 3 susun, ikat kepala ini hanya digunakan oleh kalangan raja dan makna konotatif dari bentuk wajah Gatokaca ialah terlihat tegas, sorotan mata tajam , kumis tipis dan janggut. Bentuk pakaian Gatokaca dominasi warna dari Kontang Antrakusuma hitam dan emas, warna hitam dan emas adalah warna dominasi dari kaum ksatria, hal ini menunjukkan bahwa Gatokaca memiliki keagungan, menggambarkan maskulinitas, fisik yang kuat, menggambarkan kemewahan dan sifat gagah. Gatokaca adalah seseorang yang kuat, mata biru pada senjata tersebut menandakan

kekuatan dari dewa, kelat bahu emas tersebut dipakai oleh Gatotkaca secara tersirat menunjukkan dia adalah raja di kerajaannya. Bentuk tubuh Gatotkaca secara simbol menandakan ia adalah sosok yang dapat mengintimidasi lawan baik pria maupun wanita, secara simbol Gatotkaca adalah sosok ksatria yang maskulin.

3. Mitos yang terkandung dalam representasi maskulinitas Gatotkaca Mobile Legends Bang Bang, secara kultur dan budaya, banyak mitos yang terkandung dalam Gatotkaca, dominasi warna dari Kontang Antrakusuma hitam menandakan kekuatan fisik dari Gatotkaca, warna emas menunjukkan mitos dari nilai budaya, kekeluhuran dan keagungan. Bentuk wajah yang menggambarkan unsur mitos maskulinitas secara visual, sorotan mata yang tegas hingga mengerutkan kening, hal tersebut menimbulkan kesan serius, tidak ramah dan terlihat maskulin. Senjata memiliki tanda atau simbol secara mitos keberanian dan perjuangan seseorang, Brajamusti – Brajadenta menandakan bahwa Gatotkaca adalah seseorang yang kuat, mata biru pada senjata tersebut, Tanda kelat bahu berbentuk naga Gatotkaca secara mitos menunjukkan status sosial dari pemakai, kelat bahu emas tersebut dipakai oleh Gatotkaca secara tersirat menunjukkan dia adalah raja di kerajaannya.
4. Gatotkaca merepresentasikan sosok yang maskulinitas pada *game* Mobile Legends Bang Bang, Gatotkaca berperan juga dalam marketing dari developer Moonton untuk mempromosikan *game* tersebut dan mengenalkan *hero signature* dari perwakilan Indonesia. Hal ini selain

untuk meningkatkan ikatan antara developer game dengan pemain, Gatokaca juga untuk menarik pemain dari Indonesia lebih banyak lagi. Karena Indonesia jarang memiliki karakter game dari kultur dan budaya yang kental. Terbukti dengan hal ini Indonesia menjadi salah satu negara dengan market Mobile Legends yang besar, Indonesia memiliki pemain dan komunitas yang besar, dilihat dari turnamen yang selalu diadakan setiap tahun, mulai dari skala kecil hingga skala internasional.

5.2 Saran

Berdasarkan hasil penelitian yang diperoleh dari kesimpulan serta analisis data menggunakan teori semiotika Roland Barthes, penulis memiliki beberapa saran bagi peneliti selanjutnya, instansi terkait dan pihak lainnya yang berkaitan dengan penelitian ini yakni :

1. Peneliti menyarankan untuk instansi terkait dan developer *game* dalam membuat hero lebih bervariasi, bukan hanya sekedar membuat hero *signature* dari asal negara, namun juga menambahkan latar belakang cerita menarik didalam *game* tersebut dan menambahkan jargon *voice over* pada hero lain, tidak hanya Gatokaca pada *game* tersebut yaitu “Om telolet om”, agar lebih menarik dan unik setiap hero memiliki *voiceover* tersendiri walaupun dengan setting bahasa dari negara manapun.
2. Peneliti menyarankan untuk *developer game* dalam pembuatan hero Gatokaca agar konsisten dalam tampilan pada tiap skin Gatokaca yang ada pada *game Mobile Legends Bang Bang*.