

DAFTAR PUSTAKA

- Abadi, H. S. (2019). Ekspresi Metaforis dalam Antologi Puisi Doa untuk Anak Cucu Karya W.S Rendra : 9 Klasifikasi metafora perspektif Michael C. Halley. *Jurnal Program Studi Bahasa dan Sastra Indonesia*, 12, 154-163. <https://journal.um-surabaya.ac.id/index.php/Stilistika/article/view/2899>.
- Andersson, T. (2014). *Nature In Metaphorical Discourse*. .
- Dessiliona, T., & Nur, T. (2018). Metafora Konseptual Dalam Lirik Lagu Band Revolverheld Album In Farbe. 24, 177-184.
- Elysmah. (2021). Metafora Dalam Cenninrara Masyarakat Bugis : Kajian Semantik. http://repository.unhas.ac.id/id/eprint/13413/2/F021171003_skripsi_11-01-2022%201-2.pdf.
- Fadillah, I. F., & Fatinova, D. (2022). Majas Metafora Dalam Lirik Lagu Tulus Pada Album Gajah. *Jurnal Of Humanities*, 4, 55-64. <http://openjournal.unpam.ac.id/index.php/PTL/article/view/20377>.
- Kadarwati, F. Z. A. (n.d.). Pengertian Metafora dan Jenis-Jenisnya.
- Keraf, G. (2009). *Diksi dan Gaya Bahasa*. Gramedia Pustaka Utama.
- Kristiyanti, T. J. (2012). Analisis Gaya Bahasa dan Pesan Moral Pada Lirik Lagu Grup Band Nidji Dalam Album Breakhtru' dan Let's Play. <http://repository.ump.ac.id/5492/>.
- Mutiara. (2011). Analisis Warna Temari Pada Festival Tanabata Dihubungkan Dengan Konsep Warna Dalam Agama Buddha,. <https://core.ac.uk/download/pdf/11512012.pdf>.]
- Nabila, U., & Hasanah, M. (2021). Metafora Dalam Kumpulan Puisi Sajak-Sajak Lengkap 1961-2001 Karya Goenawan Mohamad. *urnal Kajian Bahasa, Sastra Indonesia, dan Pembelajarannya*, 5, 239-249. <http://journal2.um.ac.id/index.php/basindo/article/view/16393/9054>.
- Nita, D., & Elo, L. (2022). Representasi Makna Kehidupan Dalam Lagu "Tegami" Karya Angela Aki. *Jurnal Pendidikan Bahasa Jepang Undiksha*, 8, 27-39. <https://ejournal.undiksha.ac.id/index.php/JJPBJ/article/view/34816/pdf>.
- Nurgiyantoro, B. (2014). *Stilistika*. Gadjah Mada University Press.

- Okpe, A. A. (2017). Perspectives on Metaphor. *Journal of The Linguistic Association of Nigeria*, 20, 10-18. <https://jolan.com.ng/index.php/home/article/view/49/44>.
- Pambudi, R. (2021). Analisis Metafora Dalam Lagu Jepang Bertemakan Bunuh Diri. *Jurnal Pendidikan Bahasa Jepang Undiksha*, 7, 129-138. <https://ejournal.undiksha.ac.id/index.php/JJPBJ/article/view/35583>
- Putri, A., & Putri, M. A. (2021). Analisis Gaya Bahasa Metafora Pada Lirik Lagu Karya LiSA. *Jurnal Bahasa dan Pembelajaran Bahasa Jepang*, 4, 62-69. <http://omiyage.ppj.unp.ac.id/index.php/omiyage/article/view/225>
- Sardani, R., & Indriani, S. (2018). Analisis Gaya Bahasa Kiasan Dalam Berita Industri Pada Media Digital Republika Dan Media Indonesia. *Jurnal Bahasa dan Sastra Inggris*, 55-64.
- Sari, I. S. A., & Soepardjo, D. (2022). Makna Denotatif 「明示の意味」 Dan Konotatif 「暗示の意味」 Pada Lirik Lagu Album Traveler Oleh Official 髭男 DISM. *Jurnal Hikari*, 6, 268-282. <https://ejournal.unesa.ac.id/index.php/hikari/article/view/47522/39680>.
- Setiawan, Y. (2020). Citraan dan Metafora Ekosistem Medan Makna Dalam Album Umarete Kara Hajimete Mita Yume Karya Nogizaka46. http://eprints.undip.ac.id/45503/1/Nova_Kurniawati_Sastra_Jepang_2014_Skripsi.pdf
- Subroto, D. E. (2019). *Pengantar Metode Penelitian Linguistik Secara Strukturalisme* (1st ed.). UNS Press.
- Susilo, M. G. (2022). Representasi Makna Empat Musim Dalam Antologi Kodomo No Uta Daihyakka Karya Matsuyama Yuushi (Kajian Semiotika). http://eprints.undip.ac.id/81633/1/0._Skripsi_Full_Garuda.pdf
- Tiana, R. M. (2020). Analisis Makna Metafora Dalam Lirik Lagu "Ignite". *Jurnal Pendidikan Bahasa Jepang*, 6, 218-222. <https://ejournal.undiksha.ac.id/index.php/JJPBJ/article/view/25728>.
- Mengenal Tiga Bintang Segitiga Musim Panas*. (2022, October 2). Info Astronomy. <https://www.infoastronomy.org/2017/07/mengenal-tiga-bintang-segitiga-musim-panas.html>.
- Musim Gugur Di Jepang | Guide*. (2022, October 2). Travel Japan. <https://www.japan.travel/id/guide/autumn-guide/>.
- Musim Semi Di Tokyo - Pertama Ke Jepang*. (2022, October 2). Travel Japan. <https://www.japan.travel/id/pertamakejepang/musim-semi-di-tokyo/>.

Suasana Empat Musim di Jepang - LIVE JAPAN (Jepang perjalanan dan pariwisata pemandu). (2022, October 2). Live Japan. <https://livejapan.com/id/article-a0000283/>.

Weblio 辞書. <https://www.weblio.jp/content/>.

コトバンク [辞書・百科事典・各種データベースを一度に検索]. <https://kotobank.jp/>

色彩心理学における色の意味・効果 | 色を与える影響も解説. (n.d.). キャ
リ
カ
レ
.

<https://www.c-c-j.com/course/psychology/colorthrapy/column/column07/>

どうして日本人は桜が好きなの? | 子供とお出かけ情報「いこーよ」.
(2016, March 2). いこーよ. <https://iko-yo.net/articles/1068>.



RIWAYAT HIDUP

Nama : Emilia Hendra Pratiwi
 Tempat Tanggal Lahir : Pandeglang, 09 Juli 2001
 Alamat : Kp. Jembatan RT.006 RW.002 No.47 Penggilingan,
 Cakung - Jakarta Timur Jakarta Utara 13940

Nomor Telepon : 0813-8481-1149

Email : emiliahendrapratiwi@gmail.com

Pendidikan Formal

- 2019 – 2023 : Universitas Nasional
- 2015 – 2018 : SMK Negeri 1 Pandeglang
- 2012 – 2015 : SMP Negeri 3 Pandeglang
- 2006 – 2012 : SD Negeri Kabayan 2
- 2005 – 2006 : TK Nasional



Jakarta.....

Emilia Hendra Pratiwi

SKRIPSI EMILIA HENDRA P

ORIGINALITY REPORT

17%

SIMILARITY INDEX

16%

INTERNET SOURCES

3%

PUBLICATIONS

4%

STUDENT PAPERS

PRIMARY SOURCES



1	ejournal.unesa.ac.id Internet Source	2%
2	eprints.undip.ac.id Internet Source	2%
3	journal.um-surabaya.ac.id Internet Source	2%
4	123dok.com Internet Source	1%
5	jurnal.um-palembang.ac.id Internet Source	1%
6	text-id.123dok.com Internet Source	1%
7	docplayer.info Internet Source	<1%
8	repository.unhas.ac.id Internet Source	<1%
9	digilib.unila.ac.id Internet Source	<1%