

BAB IV

KESIMPULAN DAN SARAN

4.1 Kesimpulan

Banyaknya masyarakat Indonesia yang mempelajari bahasa Korea dan tidak sedikit orang yang bingung dengan akhiran kalimatnya karena banyak sekali akhiran kalimat yang harus di ketahui dan digunakan berdasarkan dengan siapa kita berbicara. Dalam bahasa Korea memang sangat banyak penggunaan akhiran kalimat, oleh karena itu pada penelitian ini telah diteliti jenis bentuk akhiran kalimat yang di fokuskan pada bentuk banmal dalam objek penelitian yaitu web drama *The Mysterious Class* pada Youtube *Treasure Official*.

Berdasarkan hasil penelitian yang telah di jelaskan diatas, dapat di ambil kesimpulan bahwa menurut buku *우리말 문법론 [urimal munbomnon]* yang ditulis oleh *고영근과 구분관 [Ko Young-Geun & Ku Bon-Gwan]* pada tahun 2018 membagi akhiran kalimat bentuk banmal (반말) dalam dua bagian yaitu *해라체 [haerache]* dan *해체 [haeche]*. Jenis bentuk akhiran kalimat (어미) yang telah diteliti dalam web drama *The Mysterious Class* berdasarkan bentuk *해라체 [haerache]* ditemukan:

- a. 평서형 어미 [*pyeongseohyeong eomi*] (Bentuk Pernyataan) yaitu –
ㄴ다/는다 [*-n da/neun da*],
- b. 감탄형 어미 [*gamtanhyeong eomi*] (Bentuk Terkejut) yaitu –
구나/는구나 [*-guna/neun guna*],

- c. 의문형 어미 [*euimunhyeong eomi*] (Bentuk Pertanyaan) yaitu -냐?/느냐?
[-*nya?/neu nya?*],
- d. 명령형 어미 [*myeongnyeonghyeong eomi*] (Bentuk Perintah) yaitu -
라/어라 [-*ra/eora/ara*],
- e. 청유형 어미 [*cheongyuhyeong eomi*] (Bentuk ajakan) yaitu -자 [-*ja*].

Untuk 약속형 어미 [*yaksokhyeong eomi*] (Bentuk Janji) yaitu -마 [-*ma*],
허락형 어미 [*heorakhyeong eomi*] (Bentuk Izin) yaitu -려무나 [-*ryeomuna*] dan
경계형 어미 [*gyeonggyehyeong eomi*] (Bentuk Batas) yaitu -르라 [-*l la*] tidak
ditemukan dalam web drama *The Mysterious Class* ini.

Kemudian berdasarkan bentuk 해체 [*haeche*] ditemukan :

- a. 평서형 어미 [*pyeongseohyeong eomi*] (Bentuk Pernyataan) yaitu -아/어
[-*a/eo*]
- b. 의문형 어미 [*euimunhyeong eomi*] (Bentuk Pertanyaan) yaitu -아/어 [-
a/eo]
- c. 명령형 어미 [*myeongnyeonghyeong eomi*] (Bentuk Perintah) yaitu -
아/어 [-*a/eo*]
- d. 청유형 어미 [*cheongyuhyeong eomi*] (Bentuk ajakan) yaitu -아/어 [-
a/eo]

Untuk 감탄형 어미 [*gamthanhyeong eomi*] (Bentuk Terkejut) yaitu -아/어
[-*a/eo*] tidak ditemukan dalam web drama *The Mysterious Class* dan
untuk 약속형 어미 [*yaksokhyeong eomi*] (Bentuk Janji), 허락형 어미

[*heorakhyeong eomi*] (Bentuk Izin) serta 경계형 어미 [*gyeonggyehyeong eomi*] (Bentuk Batas) memang tidak disebutkan dalam buku 우리말 문법론 [*urimal munbeomnon*]. Jenis bentuk akhiran kalimat pada semua bentuk banmal 해라체 [*haerache*] dan 해체 [*haeche*] dibentuk dengan aturan yang telah dijelaskan sesuai data yang ditemukan, disimpulkan dalam tabel :

해라체 [<i>haerache</i>]		
Bentuk Pernyataan	-Kata kerja, <i>batchim</i> -Kata kerja, tidak ada <i>batchim</i> -Kata benda (ada/tidak ada <i>batchim</i>)	-는다 [- <i>neunda</i>] -니다 [- <i>n da</i>] -인다 [- <i>inda</i>]
Bentuk Terkejut	-Kata kerja -Kata benda	-는 구나 [- <i>neun guna</i>] -구나 [- <i>guna</i>]
Bentuk Pertanyaan	-Kata kerja/kata benda/kata sifat -Ada <i>batchim</i> /tidak ada <i>batchim</i>	-냐? [- <i>nya?</i>]
Bentuk Perintah	-Kata kerja/kata sifat diakhiri huruf [<i>i</i>], [<i>a</i>], [<i>eu</i>] -Kata kerja diakhiri [<i>o</i>]	-어라 [- <i>eora</i>] -아라 [- <i>ara</i>]
Bentuk Ajakan	-Kata kerja	-자 [- <i>ja</i>]
해체 [<i>haeche</i>]		
Bentuk Pernyataan	-Kata kerja/kata sifat/kata benda diakhiri huruf [<i>i</i>], [<i>a</i>], [<i>eu</i>], [<i>eo</i>] -Kata kerja/kata sifat/kata benda diakhiri huruf [<i>o</i>], [<i>u</i>]	-어 [- <i>eo</i>] -아 [- <i>a</i>]
Bentuk Pertanyaan	-Kata kerja/kata sifat/kata benda diakhiri huruf [<i>i</i>], [<i>a</i>], [<i>eu</i>], [<i>eo</i>] -Kata kerja/kata sifat/kata benda diakhiri huruf [<i>o</i>], [<i>u</i>]	-어 [- <i>eo</i>] -아 [- <i>a</i>]
Bentuk Perintah	-Kata kerja/kata sifat diakhiri huruf [<i>i</i>], [<i>a</i>], [<i>eu</i>], [<i>eo</i>] -Kata kerja/kata sifat diakhiri huruf [<i>o</i>], [<i>u</i>]	-어 [- <i>eo</i>] -아 [- <i>a</i>]
Bentuk Ajakan	Kata kerja diakhiri huruf [<i>o</i>], [<i>u</i>]	-아 [- <i>a</i>]

Menurut penelitian yang telah diteliti dalam web drama *The Mysterious Class*, faktor penggunaan akhiran kalimat bentuk banmal dalam web drama ini lebih dominan terletak pada keakraban dan latar belakang sosial. Faktor keakraban terjadi saat teman sekelas maupun teman sebelah kelas melakukan percakapan yang begitu *casual* (santai). Kemudian faktor latar belakang sosial terjadi saat percakapan yang dilakukan oleh guru dan murid di sekolah. Guru menggunakan bentuk *banmal* saat berbicara dengan murid sedangkan murid tetap menggunakan bentuk formal untuk menghormati kedudukan seorang guru. Hasil ini sesuai dengan apa yang dikemukakan oleh Lee (2005) dan Jeong & Lee (2005).

4.2 Saran

Peneliti sadar bahwa penelitian yang dilakukan masih jauh dari kata sempurna dan masih banyak kekurangan dari segi penulisan maupun bahasan yang disajikan. Oleh karena itu, peneliti harap dari penelitian ini dapat dikembangkan lagi secara luas agar para pembaca dapat menambah wawasan yang lebih luas lagi tentang bentuk akhiran kalimat / *Ending* (어미) [*eomi*].