



UNIVERSITAS NASIONAL

**JENIS BENTUK AKHIRAN KALIMAT *BANMAL* DALAM WEB
DRAMA *THE MYSTERIOUS CLASS* DARI YOUTUBE
TREASURE OFFICIAL
KAJIAN: SINTAKSIS**

SKRIPSI

CIKA AMELIA PUTRI

192007416109

**FAKULTAS BAHASA DAN SASTRA
PROGRAM STUDI BAHASA KOREA**

JAKARTA

2023



UNIVERSITAS NASIONAL

**JENIS BENTUK AKHIRAN KALIMAT *BANMAL* DALAM WEB DRAMA
THE MYSTERIOUS CLASS DARI YOUTUBE *TREASURE OFFICIAL*
KAJIAN: SINTAKSIS**

**TYPES OF SENTENCE ENDINGS *BANMAL* IN THE WEB DRAMA THE
MYSTERIOUS CLASS FROM YOUTUBE TREASURE OFFICIAL
STUDY: SYNTAX**

SKRIPSI

Diajukan sebagai Salah Satu Syarat untuk Memperoleh Gelar Sarjana Linguistik

(S. Li)

CIKA AMELIA PUTRI

192007416109

**FAKULTAS BAHASA DAN SASTRA
PROGRAM STUDI BAHASA KOREA
JAKARTA**

2023

PERSETUJUAN

Skripsi ini telah diperiksa dan disetujui pada tanggal 18 Juli 2023 untuk diujikan.

Siti Nurseha, B.A., M.A.

Pembimbing



Mengetahui,

Fahdi Sachiya, S.S., M.A.

Ketua Program Studi



Dr. Somadi, M.Pd.

Dekan

PENGESAHAN

Skripsi ini telah diujikan pada tanggal 16 Agustus 2023.

Fitri Meutia, S.S., M.A.



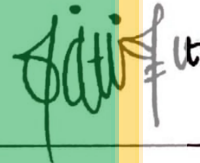
Ketua/Penguji

Bunga Astya Syafitri, M.Hum.



Sekretaris/Penguji

Siti Nurseha, B.A., M.A.



Pembimbing/Penguji

Disahkan pada tanggal 12 September 2023

Fahdi Sachiya, S.S., M.A.

Ketua Program Studi



Dekan

S. Somadi, M.Pd.

PERNYATAAN

Yang bertanda tangan di bawah ini,

Nama : Cika Amelia Putri

Nomor Induk Mahasiswa : 192007416109

Program Studi : Bahasa Korea

Tempat & Tgl. Lahir : Jakarta, 10 Desember 2000

Alamat : Kp. Kukun Desa Ciantra RT. 011/006 Kec.
Cikarang Selatan, Kab. Bekasi, Jawa Barat
17532

menyatakan bahwa skripsi yang berjudul:

**JENIS BENTUK AKHIRAN KALIMAT *BANMAL* DALAM WEB DRAMA
THE MYSTERIOUS CLASS DARI YOUTUBE *TREASURE OFFICIAL*
KAJIAN: SINTAKSIS**

adalah asli (bukan plagiasi) dan belum pernah digarap oleh penulis/peneliti lain.
Semua pendapat dan ide yang digunakan dalam skripsi ini dilakukan berdasarkan
langkah-langkah ilmiah dan dicantumkan di dalam daftar pustaka.

Jakarta, 25 Agustus 2023

Penulis,



Cika Amelia Putri

KATA PENGANTAR

Segala puji dan syukur penulis panjatkan kepada Tuhan YME, yang telah memberikan rahmat serta karunia-Nya sehingga penulis mampu menyelesaikan skripsi yang berjudul “Jenis Bentuk Akhiran Kalimat *Banmal* Dalam Web Drama *The Mysterious Class* Dari Youtube *Treasure Official* (Kajian: Sintaksis)” ini dapat diselesaikan tepat pada waktunya. Skripsi ini merupakan salah satu syarat bagi penulis untuk menyelesaikan studi dan memperoleh gelar sarjana di Program Studi Bahasa Korea Universitas Nasional.

Penulis juga ingin mengucapkan terima kasih kepada seluruh pihak yang telah memberi dukungan dan bantuan bagi penulis baik secara langsung maupun tidak langsung. Dalam kesempatan ini penulis ingin mengucapkan terima kasih kepada:

1. Bapak Dr. Drs. Somadi, M.Pd. selaku Dekan Fakultas Bahasa dan Sastra Universitas Nasional.
2. Bapak Fahdi Sachiya, S.S. M.A. selaku Ketua Program Studi Bahasa Korea Universitas Nasional.
3. Ibu Siti Nurseha, B.A., M.A. selaku dosen pembimbing yang telah memberikan arahan, saran, dan waktunya dalam penulisan skripsi ini dari awal sampai dengan selesai.
4. Dosen-dosen Program Studi Bahasa Korea yang telah memberikan banyak ilmu kepada penulis selama berada di Universitas Nasional: Bapak Evan Tjahjono Putra, S.S., M.Ba., Bapak Park Kyeong Jae, Bapak Zaini, S.Sos., M.A., Bapak Heri Suheri, S.S., M.M., Bapak Rahmad Faisal, S.E., M.Si.M., Ibu Fitri Meutia, S.S., M.A., Ibu Jung Shua, Ibu Ko Yookyung, Ph.D, Ibu Kurnia Rachmawati, S.S., M.A., Ibu Ndaru Catur Rini, M.I.Kom., Ibu Yayah Cheryah, S.E., M.A., Ibu Dra. Rurani Adinda, M.Ed, Ibu Bunga Astya Syafitri, M.Hum., Ibu Redita Devi, S.Hum., M.A., serta dosen dosen pengampu mata kuliah tertentu yang tidak dapat penulis sebutkan satu-persatu.
5. Orang tua penulis, Bapak Rohimin dan Ibu Kodami yang telah bekerja keras mengasuh, membimbing, membiayai, menasihati, dan terus-menerus mendoakan agar semua cita-cita dan harapan penulis dapat tercapai.

6. Muhamad Lail Rizky Akbar (Rizky), adik satu-satunya yang sangat penulis sayangi. Terima kasih karena selalu mendoakan penulis sampai saat ini meskipun terpisah oleh jarak karena adik penulis yang juga sedang menuntut ilmu agama di sebuah pondok pesantren.
7. Kepada sahabat rumah penulis yang disayangi, Marsha Nurtiara Rahmah (Marsha) dan Nurul Ayuni Jingga Putri (Uyuy). Terima kasih telah menyemangati penulis, memberikan nasehat untuk tetap waras dan menjadi tempat keluh kesah penulis dalam masa-masa pengerjaan skripsi ini.
8. Kepada sahabat seperjuangan grup Remaja Jompo yang tercinta; Ade Zahra Khairunnisa (Kak Ijah), Deti Siti Nurjannah (Kak Deti), Wening Handayani Putri Arimbi (Bimbi) dan Margaretha Paulina Pohan (Margaretha). Terima kasih telah menjadi sahabat dari awal sampai akhir perkuliahan ini yang telah banyak melalui lika-liku perkuliahan bersama, semoga pertemanan kita tidak pernah selesai meskipun waktu perkuliahan kita ini selesai, serta terima kasih karena telah memberikan banyak motivasi, bertukar pikiran, saling menyemangati, memberikan nasehat, dan menjadi tempat untuk berkeluh kesah agar penulis dapat menyelesaikan skripsi ini tepat pada waktunya.
9. Kepada sahabat seperjuangan yang disayangi, Nakita Larasati (Rara) dan Monica Lestari (Kak Monik). Terima kasih telah berjuang bersama penulis untuk giat mengerjakan skripsi ini agar cepat selesai, memberi pinjam laptop kepada penulis untuk bimbingan skripsi di kampus dikarenakan laptop penulis mengalami suatu kendala, memberikan motivasi, menyemangati, menjadi tempat keluh kesah dan juga menjadi tempat bertukar pikiran dalam masa-masa pengerjaan skripsi ini.
10. Seluruh member TREASURE (Choi Hyunsuk, Park Jihoon, Kanemoto Yoshinori, Kim Junkyu, Takata Mashiho, Yoon Jaehyuk, Hamada Asahi, Bang Yedam, Kim Doyoung, Watanabe Haruto, Park Jeongwoo, So Junghwan) yang menjadi motivasi penulis, menemani penulis dalam mengerjakan skripsi ini, memberikan inspirasi penulis untuk melakukan penelitian dengan objek penelitian yaitu web dramanya serta membuat penulis tetap semangat untuk terus mempelajari Bahasa Korea.
11. Terima kasih untuk semua pihak yang tidak dapat penulis sebut satu-persatu.

Penulis menyadari bahwa dalam penulisan skripsi ini masih terdapat banyak kekurangan sehingga masih jauh dari kata sempurna. Oleh karena itu, penulis ingin menyampaikan permohonan maaf apabila terdapat kesalahan dalam penulisan skripsi ini. Selain itu, penulis dengan senang hati akan menerima semua kritik dan saran yang membangun dari para pembaca. Akhir kata, semoga skripsi ini dapat bermanfaat dan berguna bagi para pembacanya.



Jakarta, 25 Agustus 2023

Yang bersangkutan,

Cika Amelia Putri

DAFTAR ISI

Halaman Judul Sampul	
Halaman Judul Dalam.....	ii
Halaman Persetujuan.....	iii
Halaman Pengesahan.....	iv
Halaman Pernyataan.....	v
Halaman Kata Pengantar.....	vi
Daftar Isi.....	ix
Daftar Tabel.....	x
Abstrak.....	xi
<i>Abstract</i>	xii
초록.....	xiii
BAB 1 PENDAHULUAN	
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Rumusan Masalah.....	5
1.3 Batasan Penelitian.....	5
1.4 Tujuan Penelitian.....	5
1.5 Manfaat Penelitian.....	6
1.6 Metode Penelitian.....	6
1.7 Sumber Data dan Teknik Pengambilan Data.....	7
1.8 Sistematika Penyajian.....	8
BAB 2 KAJIAN PUSTAKA	
2.1 Pendahuluan.....	9
2.2 Tinjauan Pustaka.....	10
2.3 Landasan Teori.....	12
2.3.1 Sintaksis.....	12
2.3.2 Honorifik.....	13
2.3.3 Akhiran Kalimat (어미).....	14
2.3.3.1 종결어미 <i>Final Ending</i>	18
2.4 Keaslian Penelitian.....	19
2.5 Kerangka Pikir.....	20
BAB 3 HASIL DAN PEMBAHASAN	
3.1 Pendahuluan.....	22
3.1.1 Sinopsis Drama.....	22
3.2 Hasil Penelitian.....	24
3.3 Jenis Bentuk Akhiran Kalimat <i>Banmal</i> (반말) dan Faktor Penggunaan <i>Banmal</i> (반말) Pada Lawan Bicara.....	24
BAB 4 KESIMPULAN DAN SARAN	
4.1 Kesimpulan.....	66
4.2 Saran.....	69
Daftar Pustaka.....	70
Lampiran.....	72
Riwayat Hidup Penulis.....	87
Hasil Turn It In.....	88

DAFTAR TABEL

Tabel 2.3 Pembagian bentuk <i>ending</i> dalam bahasa Korea.....	17
Tabel 2.3 Klasifikasi <i>ending</i> dalam bahasa Korea	19



ABSTRAK

Penelitian ini berjudul “Jenis Bentuk Akhiran Kalimat *Banmal* Dalam Web Drama *The Mysterious Class* Dari Youtube *Treasure Official* (Kajian: Sintaksis)”. Penelitian ini dilakukan karena banyaknya akhiran kalimat dalam bahasa Korea yang harus dipelajari baik dalam bentuk formal, bentuk informal dan bentuk *banmal*. Serta bagi pelajar bahasa Korea, sebuah akhiran kalimat harus tepat dalam penggunaannya, misalnya bentuk akhiran kalimat seperti apa yang harus digunakan saat berbicara kepada orang tua, orang yang tidak dikenal sampai kepada teman yang akrab. Dalam penelitian ini dilakukan untuk mengetahui jenis bentuk akhiran kalimat *banmal* berdasarkan teori *ending* oleh *고영근과 구분관 Ko Young-geun & Ku Bon-gwan* (2018) dalam bukunya yang berjudul *우리말 문법론 [urimal munbeomnon]* dan untuk mengetahui faktor penggunaan bentuk *banmal* pada lawan bicara berdasarkan teori ragam mitra tutur oleh Lee (2005) dan Jeong & Lee (2005) yang ditemukan dalam web drama *The Mysterious Class* episode satu dan dua yang di produksi oleh YG Entertainment bersama Bamboo Network. Penelitian ini menggunakan metode deskriptif kualitatif. Dari hasil penelitian, ditemukan 136 data akhiran kalimat bentuk *banmal* yang dibagi menjadi 2 jenis yaitu *해라체 [haerache]* dan *해체 [haeche]* yang terdapat dalam web drama *The Mysterious Class* episode satu dan dua.

Keyword : Sintaksis, *Ending*, *Jonggyeoleomi*, *Banmal*



ABSTRACT

This research is titled "Types of Sentence Endings *Banmal* in the web drama The Mysterious Class from Youtube Treasure Official (Study: Syntax)". This research was conducted because there are many sentence endings in Korean that must be learned both in formal forms, informal forms and *banmal* forms. As well as for Korean language learners, a sentence ending must be appropriate in its use, for example what form of sentence ending should be used when speaking to parents, unknown people to familiar friends. This study was conducted to determine the types of *banmal* sentence endings based on the ending theory by 김영근과 구본관 *Ko Young-geun & Ku Bon-gwan* (2018) in his book entitled *우리말 문법론 [urimal munbeomnon]* and to determine the factors of using *banmal* forms on interlocutors based on the theory of speech partner variety by Lee (2005) and Jeong & Lee (2005) found in the web drama The Mysterious Class episode one and two produced by YG Entertainment and Bamboo Network. This research uses qualitative descriptive method. From the results of the research, 136 data of *banmal* form sentence endings were found which are divided into 2 types namely *헤라체 [haerache]* and *헤체 [haeche]* found in the web drama The Mysterious Class episode one and two.

Keywords: Syntax, Ending, *Jonggyeoleomi*, *Banmal*



초록

본 연구의 제목은 "유튜브 트레저 공식의 <남고괴담> 웹드라마 속에 반말 문장 어미 유형 (연구: 통사론)" 입니다. 본 연구가 진행된 이유는 한국어에는 격식, 비격식, 반말 형태 모두에서 배워야 하는 문장 어미가 많기 때문입니다. 그리고 한국어를 공부하는 학생들의 경우에는 부모님이나 낯선 사람이 친한 친구에게 말할 때 어떤 형태의 문장 어미를 사용해야 하는지 등 문장 어미의 사용이 적절해야 합니다. 이에 본 연구는 고영근과 구분관 (2018)의 저서 "우리말 문법론"에서 종결어미론을 바탕으로 반말 어미의 유형을 알아보고 그 요인을 파악하고 살펴보았습니다. 대화 상대의 반말 형태 사용은 YG 엔터테인먼트와 함께 제작한 웹드라마 <남고괴담> 1 화와 2 화에서 발견된 것으로 Lee (2005)와 Jeong & Lee (2005)의 화상 파트너 다양성 이론을 바탕으로 합니다. 본 연구에서는 서술적 질적 방법을 사용하였습니다. 연구 결과, 웹드라마 <남고괴담> 1 화와 2 화에 수록된 반말 형태의 문장 어미에 대한 자료는 136 개가 발견 되었으며, 2 가지 유형의 해라체와 해체로 구분되는 것으로 나타났습니다.

키워드 : 통사론, 어미, 종결어미, 반말

