

## DAFTAR PUSTAKA

## BUKU:

- Barthes, Roland. 1993. *Myth Today on Mythologies*. London: Vintage Books
- Barthes, Roland. 1994. *Elements of Semiology*, New York: Hill and Wang
- Benny, H. Hoed. 2011. *Semiotik & Dinamika Sosial Budaya*. Depok: Komunitas Bambu
- Benny, H. Hoed. 2014. *Semiotik & Dinamika Sosial Budaya*. Depok: Komunitas Bambu
- Cobley, P dan Jansz L. 2004. *Introducing: Semiotics*. Royston: Icon Books.
- Coloroso, B. 2003. *Stop Bullying (Memutus Rantai Kekerasan Anak dari Prasekolah Hingga SMU)*. Jakarta: Serambi Ilmu Semesta.
- Coloroso, B. 2006. *Penindasan, Tertindas, dan Penonton (Resep Memutus Rantai Kekerasan Anak dari Prasekolah Hingga SMU)*. Serambi Ilmu Pustaka.
- Coloroso, B. 2007. *Stop Bullying! : Memutus Rantai Kekerasan Anak dari Prasekolah Hingga SMU*. Jakarta: PT. Ikrar Mandiriabadi
- Culler, Jonathan. 1983. *On Deconstruction: Theory and Criticism After Structuralism*. London and herley: Routledge and Kegan Paul.
- Devito, Joseph. 1997. *Komunikasi Antarmanusia*. Professional Books: Jakarta
- Fiske, John. 2004. *Cultural and Communication Studies*. Yogyakarta: Jalasutra
- Hall, Stuart. 1997. *Representation: Cultural Representations and Signifying Practices*. London: Sage Publications and Open University.
- Kurniawan. 2001. *Semiologi Roland Barthes*. Yayasan IndonesiaTera: Magelang
- Moleong, L. J. 2000. *Metode Penelitian Kualitatif*. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya
- Olweus, D, 1993. *Bullying at School: What We Know and What We Can Do*. Cornwall. Blackwell Publishing.
- Sobur. A. 2006. *Semiotika Komunikasi*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya
- Vera, Nawiroh. 2014. *Semiotika dalam Riset Komunikasi*. Bogor: Ghalia Indonesia

## JURNAL ONLINE:

- Culler, Jonathan. 1988. *Framing The Sign: Criticism and its institutions (Oklahoma Project for Discourse and Theory)*. Norman: University of Oklahoma Press. Pp. xviii, 237.
- Deska Yoga P, Ilham M Iqbal, Nadeim Attar T. 2019. *Makna Televisi Bagi Generasi Z*. Ejournal Ilmu Komunikasi, Vol 4, No. 1, Tahun 2019, Hal: 88-103. ISSN: 25483749 - 26154420
- Dewi Juni Artha. 2016. *Pengaruh Pemilihan Tayangan Televisi Terhadap Perkembangan Sosialisasi Anak*. Jurnal EduTech, Vol. 2, No. 1, Tahun 2016. ISSN: 2442-6024
- Ersilia, Menesini & Christina, Salmivalli. 2017. *Bullying in School: The State of Knowledge and effective interventions*. [https://www.researchgate.net/publication/312869444\\_Bullying\\_in\\_schools\\_the\\_state\\_of\\_knowledge\\_and\\_effective\\_interventions](https://www.researchgate.net/publication/312869444_Bullying_in_schools_the_state_of_knowledge_and_effective_interventions)
- Fadilla, D.N., & Fuady, M.E. 2022. *Representasi Bullying pada Drama Korea True Beauty*. Vol 2, No. 1, Tahun 2022, Hal 96-104. ISSN: 2929-2167

Geah Reskiani, P., & Resmawan, E. 2021. *Representasi Bullying di Dalam Film IT*. Ejournal Ilmu Komunikasi, Vol 9, No. 2, Tahun 2022, Hal: 84-93. ISSN 2502-597

Juliastuti, N. 2000. *Konsep Representasi*.

Menesini, E., & Salmi valli, C. 2017. *Bullying in Schools: The State of Knowledge and Effective Interventions*. Psychology, Health, and Medicine, 22(51), 240-253. DOI: 10.1080/13548506.2017.1279740

Mohan, T.A.M, & Bakar, A.Y.A. 2021. *A Systematic Literature Review on The Effects Of Bullying At School*. SCHOULID: Indonesian Journal of School Counseling. Vol 6, No.1, Hal: 35-39. ISSN: 2548-3226. <https://jurnal.iicet.org/index.php/schoulid>

Olweus, D. A. 2014. *Bullying in schools: facts and intervention*. <https://www.researchgate.net/publication/228654357>

Zakiah, E. Z., Humaedi, S., & Santoso, M. B. (2017). *Faktor yang Mempengaruhi Remaja Dalam Melakukan Bullying*. Vol. 4, No. 2, Tahun 2017, Hal 129-389. ISSN: 2442-448X. <http://repository.usu.ac.id>.

#### SKRIPSI:

Atus Lailiyah, 2022. *Analisis Semiotika Representasi Bullying Dalam Film Better Days*. Skripsi. Surabaya: Universitas Bhayangkara Surabaya

Fadhila Nurul Atika, 2020. *Representasi Bullying Dalam Film Joker (Analisis Semiotika Model Roland Barthes)*. Skripsi. Sidoarjo: Universitas Islam Negeri Sunan Ampel Surabaya.

Galih Kristian Cahyadi, 2022. *Representasi Bullying Dalam Film Animasi Upin Ipin Episode Syahdunya Syawal (Analisis Semiotik Roland Barthes)*. Skripsi. Surakarta: Universitas Islam Negeri Raden Mas Said Surakarta.

Rini Muthoharoh, 2022. *Analisis Semiotika Bullying Dalam Drama All Of Us Are Dead*. Skripsi. Jakarta: Universitas Nasional

Saripah, Ipah, 2006. *Program Bimbingan Untuk Mengembangkan Perilaku Proposional Anak*. UPI Bandung.

#### WEBSITE:

<https://serupa.id/pengertian-drama-menurut-ahli/> (Diakses pada pukul 12:00)

<https://www.indopositive.org/2020/04/perundungan-bullying-pengertian.html> (Diakses pada pukul 19:00)

[https://www.kompasiana.com/juno\\_naro/5d929a4f097f3603e006d912/semiotika-roland-barthes](https://www.kompasiana.com/juno_naro/5d929a4f097f3603e006d912/semiotika-roland-barthes) (Diakses pada pukul 11:00)

<https://www.cnbcindonesia.com/lifestyle/20230116112824-33-405714/miris-kasus-bullying-di-korea-lebih-parah-dari-the-glory> (Diakses pada pukul 20:00)

<https://kumparan.com/kumparannews/bukan-korsel-kasus-bullying-terbanyak-justru-di-filipina-dan-indonesia-202M2nZq7mD/2> (Diakses pada pukul 17:00)

<https://pakarkomunikasi.com/jenis-program-televisi> (Diakses pada pukul 15:00)

## BAB 1 - 4.

## ORIGINALITY REPORT

<b>12%</b>	<b>12%</b>	<b>4%</b>	<b>6%</b>
SIMILARITY INDEX	INTERNET SOURCES	PUBLICATIONS	STUDENT PAPERS

## PRIMARY SOURCES

<b>1</b>	<b>repository.unas.ac.id</b> Internet Source	<b>2%</b>
<b>2</b>	<b>deklarasi-negerifana.blogspot.com</b> Internet Source	<b>1%</b>
<b>3</b>	<b>repository.uin-suska.ac.id</b> Internet Source	<b>1%</b>
<b>4</b>	<b>acl.cnbcindonesia.com</b> Internet Source	<b>1%</b>
<b>5</b>	<b>www.researchgate.net</b> Internet Source	<b>1%</b>
<b>6</b>	<b>media.neliti.com</b> Internet Source	<b>1%</b>
<b>7</b>	<b>daqiantimes.com</b> Internet Source	<b>&lt;1%</b>
<b>8</b>	<b>www.kompasiana.com</b> Internet Source	<b>&lt;1%</b>
<b>9</b>	<b>eprints.ubhara.ac.id</b> Internet Source	<b>&lt;1%</b>

## RIWAYAT HIDUP

Nama: Kezia Chrismorsa

Tempat, tanggal lahir: Bekasi, 17 September 2001

Jenis Kelamin: Perempuan

Alamat: Jl. Kesatrian VD. Rt:15/03, No. 11. Matraman, Jakarta Timur

Email: keziachrismorsaa@gmail.com

### Riwayat Pendidikan

2007-2013: SD. ST. Antonius

2013-2016: SMP Negeri 216 Jakarta

2016-2019: SMK Strada 1 Jakarta Pusat – Program Studi Akuntansi

2019-2023: Universitas Nasional – Program Studi Bahasa Korea

### Riwayat Pekerjaan:

Juni 2018-Juli 2018: BPJS Ketenagakerjaan (Magang)

Maret 2020-April 2020: Badan Pusat Statistik (Magang)

Februari 2021-Maret 2021: Badan Pusat Statistik (Magang)

Agustus 2022-September 2022: Perusahaan Jaya Sari (Magang)

### Organisasi:

Maret 2022- Maret 2023: Himpunan Mahasiswa Bahasa Korea (HIMABAKOR)

