



UNIVERSITAS NASIONAL

**PENGUNAAN LAGU *LOVE SCENARIO* DALAM MENINGKATKAN
PEMAHAMAN MENYIMAK BAHASA KOREA**

SKRIPSI

JACQUELINE KHUMARGA

192007516055

**FAKULTAS BAHASA DAN SASTRA
UNIVERSITAS NASIONAL
JAKARTA
2023**



UNIVERSITAS NASIONAL

**PENGUNAAN LAGU *LOVE SCENARIO* DALAM MENINGKATKAN
PEMAHAMAN MENYIMAK BAHASA KOREA**

**USE OF LOVE SCENARIO SONG IN IMPROVING KOREAN
LANGUAGE LEARNING COMPREHENSION**

SKRIPSI

Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Linguistik (S.Li)

JACQUELINE KHUMARGA

192007516055

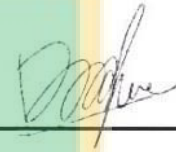
**FAKULTAS BAHASA DAN SAstra
UNIVERSITAS NASIONAL
JAKARTA
2023**

PERSETUJUAN

Skripsi ini telah diperiksa dan disetujui pada tanggal 25 Juli 2023 untuk diujikan.

Redita Devi, M.A

Pembimbing



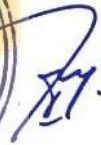
Fahdi Sachiya, S.S., M.A.

Ketua Program Studi



Andri Somadi, M.Pd.

Dekan



PENGESAHAN

Skripsi ini telah diujikan pada tanggal 21 Agustus 2023

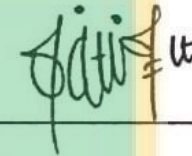
Fitri Meutia, S.S., M.A.

Ketua/Penguji



Siti Nurseha, S.S., M.A.

Sekretaris/Penguji



Redita Devi, M.A

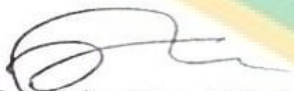
Pembimbing/Penguji



Disahkan pada tanggal 6 September 2023

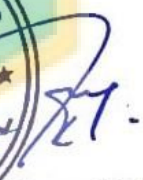
Fahdi Sachiya, S.S., M.A.

Ketua Program Studi



Dr. Somadi, M.Pd.

Dekan



PERNYATAAN

Yang bertanda tangan di bawah ini,

Nama : Jacqueline Khumarga
Nomor Induk Mahasiswa : 192007516055
Program Studi : Bahasa Korea
Tempat & Tgl. Lahir : Jakarta, 16 Juni 2001
Alamat : Jl. Mangga Besar IX, Jakarta Barat 11170

menyatakan bahwa skripsi yang berjudul:

**PENGUNAAN LAGU *LOVE SCENARIO* DALAM MENINGKATKAN
KEMAMPUAN MENYIMAK KOSA KATA BAHASA KOREA**

adalah asli (bukan plagiasi) dan belum pernah digarap oleh penulis/peneliti lain. Semua pendapat atau ide orang lain yang diambil dalam skripsi ini dilakukan melalui langkah-langkah ilmiah dan dicantumkan dalam daftar pustaka.

Jakarta, 25 Juli 2023

Yang membuat pernyataan,




10000
METERAI
TEMPEL
SACAGAKX623194312

Jacqueline Khumarga

KATA PENGANTAR

Puji Syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa karena dengan berkat-Nya, penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul "PENGUNAAN LAGU *LOVE SCENARIO* DALAM MENINGKATKAN KEMAMPUAN MENYIMAK KOSA KATA BAHASA KOREA" dapat terselesaikan tepat pada waktunya. Skripsi ini merupakan salah satu syarat bagi penulis untuk menyelesaikan Program Sarjana (S1) di Program Studi Bahasa Korea. Penulis menyadari bahwa penelitian ini masih memiliki keterbatasan dan kekurangan. Namun, penulis berharap bahwa hasil penelitian ini dapat memberikan kontribusi dan manfaat bagi perkembangan pembelajaran bahasa Korea, khususnya dalam penggunaan lagu sebagai metode yang menarik dan efektif. Semoga skripsi ini juga dapat menjadi sumber inspirasi bagi penelitian-penelitian selanjutnya dalam bidang yang sama.

Penulis juga menyadari bahwa skripsi ini tidak mungkin dapat terselesaikan dengan baik tanpa adanya dukungan, bantuan, dan nasehat dari berbagai pihak. Dalam kesempatan yang baik ini penulis ingin mengucapkan terima kasih setulus-tulusnya kepada:

1. Dr. Drs. Somadi, M.Pd selaku Dekan Fakultas Bahasa dan Sastra Universitas Nasional.
2. Fahdi Sachiya, S.S., M.A selaku Ketua Program Studi Bahasa Korea Universitas Nasional.
3. Redita Devi, M.A selaku Dosen Pembimbing yang telah meluangkan waktu, mencurahkan tenaga dan pikiran untuk memberikan arahan dan nasihat selama proses penulisan skripsi ini dari awal hingga akhir.
4. Bapak dan Ibu Dosen Program Studi Bahasa Korea Universitas Nasional Redita Devi, M.A, Evan Tjahjono Putra, S.S., M.Ba., Zaini, S.Sos.,M.A., Teguh Pratama Aditya, S.Si., M.A., Heri Suheri, S.S., M.M, Rahmad Faisal, S.E.,M.Si.M., Dr. Tadjuddin Nur, SS, MM, Fitri Meutia, S.S., M.A., Jung Shua,M.A., Ko Yoo Kyeong, M.A., Yayah Cheryah, S.E., M.A. Fahdi Sachiya, M.A., dan Dra. Rurani Adinda, M.Ed., yang telah memberikan pelajaran dan banyak pengetahuan selama perkuliahan.
5. Keluarga yang telah memberikan semangat, dukungan, dan pengertian yang tiada henti selama penulisan skripsi ini. Terima kasih kepada orang tua, saudara, dan keluarga terdekat yang selalu memberikan dorongan dan kepercayaan kepada penulis. Doa, semangat, dan cinta yang mereka berikan telah menjadi sumber kekuatan yang tak ternilai dalam perjalanan penulisan skripsi ini.

6. iKON yang menjadi sumber inspirasi dalam penulisan skripsi ini. Dedikasi dan kontribusi mereka dalam industri musik dan bahasa Korea telah memberikan pengaruh yang besar bagi penulis. Lagu *Love Scenario* sebagai salah satu karya mereka telah menginspirasi penulis untuk menjadikannya sebagai pendekatan pembelajaran yang menarik dalam penelitian ini.
7. Abidah, teman seperjuangan yang menemani terus dikala keluh kesah dari semester 1 sampai semester 8 dalam pengerjaan skripsi ini, teman yang menyemangati disaat sudah tidak semangat lagi. Teman yang membantu dalam perjalanan penulisan penelitian ini.



Jakarta, 25 Juli 2023

Yang membuat pernyataan,

Jacqueline

Jacqueline Khumarga

DAFTAR ISI

Halaman Persetujuan	iii
Halaman Pengesahan	iv
Halaman Pernyataan	v
Kata Pengantar	vi
Daftar Isi	viii
Daftar Tabel	x
Dafrat Gambar.....	xi
Abstrak	xii
<i>Abstract</i>	xiii
초록	xiv
BAB 1 PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Pembatasan Masalah	6
1.3 Rumusan Masalah	7
1.4 Tujuan Penelitian	7
1.5 Manfaat Penelitian	8
1.6 Metode Penelitian	9
1.7 Sistematika Penyajian	11
BAB 2 KAJIAN PUSTAKA	14
2.1 Teori Pembelajaran	14
2.1.1 Pembelajaran Bahasa	14
2.2 Peran Penting Musik Dalam Pembelajaran Bahasa	15
2.3 Teori Penggunaan Lagu Sebagai Sumber Materi Pembelajaran	18
2.4. Media Belajar Audio	19
2.4.1 Pembelajaran Menggunakan Media Musik	20
2.5 Kosakata	22
2.5.1 Definisi Kosakata	22
2.5.2 Aspek Kosakata	23
2.6 Penelitian Terdahulu	24
2.7 Keaslian Penelitian	28
2.8 Kerangka Pikir	32
BAB 3 HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	35
3.1 Hasil Penelitian	35
3.2 Latar Belakang Lagu	37
3.3 Uji Statistik	44
3.3.1 Uji Reliabilitas	44
3.3.2 Analisis Deskriptif	46
3.3.3 Uji Normalitas	53
3.3.4 Uji <i>Paired Samples T-Test</i>	56
3.3.5 Uji Wilcoxon	59
BAB 4 KESIMPULAN DAN SARAN	62
4.1 Kesimpulan	62
4.2 Saran	63

Daftar Pustaka 65
Lampiran
Hasil Turnitin
Riwayat Hidup Penulis



DAFTAR GAMBAR

Gambar 1 Dokumentasi Kelas65



DAFTAR TABEL

Tabel 1 Skala <i>Alpha Cronbach's</i>	45
Tabel 2 Hasil Tes Reliabilitas Kuesioner.....	45
Tabel 3 Hasil Tes <i>Pretest</i> dan <i>Posttest</i> Jumlah Kosakata	48
Tabel 4 Hasil Tes <i>Pretest</i> dan <i>Posttest</i> Tes Pemahaman Kosakata	51
Tabel 5 Hasil Tes <i>Pretest</i> dan <i>Posttest</i> Tes Pemahaman Tata Bahasa	53
Tabel 6 Hasil Uji Normalitas	54
Tabel 7 Hasil <i>Paired Samples Statistics pretest</i> dan <i>posttest</i> Tata Bahasa.....	57
Tabel 8 Hasil <i>Paired Samples Correlations pretest</i> dan <i>posttest</i> Tata Bahasa.....	57
Tabel 9 Hasil <i>Paired Samples Statistics pretest</i> dan <i>posttest</i> Total	58
Tabel 10 Hasil <i>Paired Samples Correlations pretest</i> dan <i>posttest</i> Total	58
Tabel 11 Hasil Uji Wilcoxon pada Pre Vocabulary dan Post Vocabulary	60
Tabel 12 Hasil Uji Wilcoxon pada Pre Kosakata dan Post Kosakata.....	60



ABSTRAK

Penelitian ini bertujuan untuk mengeksplorasi efektivitas penggunaan lagu *Love Scenario* dalam meningkatkan pemahaman menyimak kosakata bahasa Korea pada mahasiswa yang baru belajar. Sampel penelitian terdiri dari 45 mahasiswa semester 2 yang mengambil kelas pengantar sastra Korea R1 pada tahun ajaran 2022-2023. Metode penelitian yang digunakan adalah *pretest-posttest design*, di mana mahasiswa mengikuti *pretest* untuk mengukur jumlah kosakata yang diingat, pemahaman kosakata dan tata bahasa sebelum diberikan *treatment* menggunakan lagu *Love Scenario*. Setelah *treatment*, mahasiswa mengikuti *posttest* untuk mengukur peningkatan jumlah kosakata, pemahaman kosakata dan tata bahasa. Hasil penelitian menunjukkan bahwa penggunaan lagu *Love Scenario* secara signifikan meningkatkan pemahaman menyimak kosakata bahasa Korea pada mahasiswa yang baru belajar. Rata-rata kata yang diingat pada saat *pretest* untuk kategori penulisan kosakata adalah 8-9 kata, sementara pada saat *posttest* meningkat menjadi 17-18 kata. Selain itu, terdapat peningkatan dalam pemahaman kosakata, dengan rata-rata skor hasil *pretest* dalam tes pemahaman kosakata yang meningkat dari 4-5 menjadi 5 pada *posttest*. Selain itu, penggunaan lagu *Love Scenario* juga berdampak positif dalam meningkatkan pemahaman tata bahasa bahasa Korea. Rata-rata skor hasil tes *pretest* dalam kategori pemahaman tata bahasa adalah 5-6, sementara untuk *posttest* meningkat menjadi 6-7. Hal ini menunjukkan bahwa lagu *Love Scenario* dapat membantu mahasiswa memahami struktur tata bahasa dengan lebih baik.

Kata kunci: Pembelajaran, Menyimak, Peningkatan, Lagu, Korea



ABSTRACT

This study aims to explore the effectiveness of using the song Love Scenario in increasing the vocabulary of Korean vocabulary among students who are just learning. The research sample consisted of 45 at second semester students who took an introductory Korean literature R1 class in the 2022-2023 academic year. The research method used was a pretest-posttest design, in which students took a pretest to measure the amount of memorized vocabulary, vocabulary and grammar comprehension before being given treatment using the song Love Scenario. After the treatment, students take a posttest to measure the increase in the number of vocabulary, understanding of vocabulary and grammar. The results of the study showed that the use of the song Love Scenario significantly increased the vocabulary of Korean language students who were just learning. The average memorized words during the pretest for the vocabulary writing category were 8-9 words, while during the posttest it increased to 17-18 words. In addition, there was an increase in vocabulary comprehension, with the average pretest score on the vocabulary comprehension test increasing from 4-5 to 5 in the posttest. In addition, the use of the song Love Scenario also has a positive impact on improving understanding of Korean grammar. The average score of the pretest results in the category of understanding of grammar is 5-6, while for the posttest it increases to 6-7. This shows that the song Love Scenario can help students understand grammatical structures better.

Keywords: *Learning, Vocabulary, Improvement, Song, Korean*



초록

본 연구는 이제 막 한국어를 학습을 시작한 학습자들의 듣기 능력과 한국어 어휘 문법 향상을 위해 *Love Scenario* 를 활용한 효과를 알아보는 것을 목표로 한다. 연구 표본은 2022 년에서 2023 년에 한국 문학 입문 수업을 수강한 2 학기 학생 45 명으로 구성되었다. 사용된 연구 방법은 사전-사후 설계로, 사전 검사를 통해 학생들의 단어 암기량, 어휘와 문법에 대한 이해도를 측정 한 후 *Love Scenario* 노래를 활용하여 연구를 진행하는 방법을 사용하였다. 이후 학습자들은 어휘수의 증가, 어휘 이해도, 문법에 대한 이해도 증가를 측정하기 위해 사후 검사에 참여하였다. 구 결과, *Love Scenario* 노래의 활용은 이제 막 한국어를 학습을 시작한 학습자들의 어휘력을 크게 증가시키는 것으로 나타났다. 어휘 쓰기 항목의 사전 검사에서 학습자들이 평균적으로 알고 있는 단어는 8~9 개의 단어였으나 사후 검사에서는 학생들이 알고 있는 단어가 17~18 개로 늘어났다. 또한 어휘 이해력 확인 시험의 사전 검사 결과 평균 점수가 4 점대에서 5 점으로 증가하는 등 어휘 이해력이 향상되었다. 또한 *Love Scenario* 노래의 활용은 학습자들의 한국 문법에 대한 이해를 높이는 데에도 긍정적인 영향을 미쳤다. 문법 이해 항목의 사전 검사 결과 평균 점수는 5-6 점인 반면 사후 검사의 결과 6-7 점으로 증가했다. 이 결과는 *Love Scenario* 노래가 학생들이 문법 구조를 더 잘 이해하는 데 도움을 줄 수 있다는 것을 보여준다.

키워드: 학습, 어휘, 향상, 노래, 한국

