

## DAFTAR PUSTAKA

### Sumber Jurnal

- Nugraha Y, Samian S & Riantoputra C (2020). Anteseden leader endorsement: Perspektif teori identitas sosial. *Jurnal Psikologi Sosial*. 18(3), 224-235.
- Hartanto C & Darmawan D (2021). Alat Musik Tradisional Di Masa Modern (Sape' Dayak Kayaan Dalam Kajian Nilai Budaya). *Gondang: Jurnal Seni dan Budaya*. 5(2), 182.
- Jürjendal R, Steinbach K, Kivestu T (2016). Using Looper As An Alternative Teaching Tool In Traditional Music Improvisation. *Cognitive-crcs*. 247-258.
- Adryan Purnomo N, Demartoto A. Akulturasi Budaya Dan Identitas Sosial Dalam Gending Jawa Kontemporer Kreasi Seniman Karawitan Di Surakarta. 450-463.
- Nurmalita Hapsari Utami F, Yuliani Silalahi B (2013). Hubungan Antara Identitas Sosial Dan Konformitas Pada Anggota Komunitas Virtual Kaskus Regional Depok. *Teknik Sipil*. 5.
- Raniah R, Musdalifah F (2023). Representasi Kecantikan Wanita pada Video Wardah #BeautyMovesYou–Bergerak Membawa Manfaat. *Warta ISKI*. 5(2), 146-155.
- Sulistiani S (2021). Urgensi Organisasi Mahasiswa Gayo Perantauan Sebagai Wahana Akulturasi Budaya: Sebuah Tinjauan Teori Identitas Sosial. *Jurnal Kewarganegaraan*. 18(2), 103.
- Amanah S (2015). Pola Komunikasi Dan Proses Akulturasi Mahasiswa Asing Di Stain Kediri. 54-64.
- Nuri Z, Machdalena S (2020). conditions of the Creative Commons Attribution-ShareAlike 4.0 International License (CC-BY-SA) license. *HUMANISMA: Journal of Gender Studies*. 04(02).
- Layan M, Fakultas Bahasa H, Seni D. Language, Culture And Society: A Theoretical Analysis Of Stuart Hall's Representation And Signifying Practices.
- Lee Ye-Eun (2020). “한국 전통음악의 초국가적 실천과 청년예술가의 정체성 모색”. Yonsei University.

- Alfa K (2020). Urgensi Kearifan Lokal Melalui Musik Gamelan Dalam Konteks Pendidikan Seni Di Era 4.0. *Jurnal Pertunjukan & Pendidikan Musik*. Vol.2(1).
- Novel Adryan (2022). Akulturasi Budaya Dan Identitas Sosial Dalam Gending Jawa Kontemporer Kreasi Seniman Karawitan Di Surakarta. *Jurnal Analisa Sosiologi*. Vol.11(3).
- Hidalgo (2015). Kejawen: Pluralisme di Jawa Melalui Kolaborasi Musik Gamelan dan Musik Barat. *Jurnal Pengkajian dan Penciptaan Seni*. Vol.10(1).
- Bambang Afrianto (2022). Akulturasi Budaya pada Orkes Irama Padang Pasir di Kota Binjai. *Talenta Conferene Series*. Vol.5(5).
- Irfan. (2016). Perkembangan Seni Rupa Modern dan Pengaruhnya Terhadap Perkembangan Video Art di Indonesia. *Jurnal UNM*.
- Tunshorin C (2016). Analisis Resepsi Budaya Populer Korea Pada Eternal Jewel Dance Community Yogyakarta.
- Nino T (2009). *“National Ideologies in the Era of Global Fusions: Georgian Poluphonic Song as a UNESCO-Sanctioned”*. Vol.3.
- Joseph W. Lomba Musik Dalam Kontekstual Apresiasi Umum (Music Contest in General Appreciation Context)
- Puri Rahastine. Representasi Keluarga Dalam Video Musik Lagu Dunia Tipu-Tipu. 201-214.
- Santoso B (2006). Bahasa Dan Identitas Budaya. (1) 49.
- Nino T (2009). *“National Ideologies in the Era of Global Fusions: Georgian Poluphonic Song as a UNESCO-Sanctioned”*. Vol.3.
- Ribert Jurjendal, Kadri Steinbach, Tuulike Kivestu (2016). *Using Looper As An Alternative Teaching Tool In Traditional Music Improvisation*. *Jurnal C-cres*. Vol. 5.

### Sumber Skripsi

Diah Puspita Supriadi. (2009). Tanggapan Seniman Modern Terhadap Epos Ramayana :Kajian Intertekstual Terhadap Film Opera Jawa Karya Garin Nugroho Dan Novel Kitab Omong Kosong Karya Seno Gumira Ajidarma. S1 thesis, Universitas Pendidikan Indonesia. Diakses dari <http://repository.upi.edu/95802/>

Ansar Salihin. 2012. Kreativitas Seniman Berlandaskan Budaya. Institut Seni Indonesia (ISI), Padangpanjang-Sumatera Barat.

Ristiyanti Wahyu. 2016. Makna Simbolik Tradisi Sedekah Bumi Legenanan Pada Masyarakat Desa Kalirejo Kecamatan Talun Kabupaten Pekalongan. S1 Thesis. Universitas Negeri Malang.

Mira Putri Utami. 2022. Representasi Peran Anggota Keluarga Dalam Tata Ruang Hanok Pada Golongan Yangban Di Era Joseon. Universitas Nasional, Jakarta Selatan.

Sarah Salsabila. 2022. Representasi Kekuasaan Budaya Patriarki Dalam Drama *When The Camellia Blooms*. Universitas Nasional, Jakarta Selatan.

### Sumber Buku

F.W. Dillistone, Daya Kekuatan Symbol, diterjemahkan oleh A. Widyamartaya (Yogyakarta : Penerbit Kanisius, 2002), 21.

F.W. Dillistone, *The Power of Symbols*, (London: SCM Press,1986)

Carl G. Jung, *Man and his Symbols*, (New York: Anchor Press Doubleday, 1964), 20.

Anggito, Setiawan, *Metodologi Penelitian Kualitatif*, (Sukabumi, 2018)

### Sumber Internet

Namu Wiki. 박다울. Diakses pada Mei 23, 2023, dari <https://namu.wiki/w/박다울>

Namu Wiki. 거문고. Diakses pada Mei 23, 2023, dari <https://namu.wiki/w/거문고>

Kpop Wiki. Superband. Diakses pada Mei 21, 2023, dari

<https://kpop.fandom.com/wiki/SuperBand>

Kprofiles. Superband 2. Diakses pada Mei 21,2023, dari

<https://kprofiles.com/superband-2-finale-profile/>

JTBC Music. (2023, Juni 12). 참신한 퍼포먼스 ‘국악계 이단아’

박다울의 (거문강난감) 슈퍼밴드 2 (superband2) 1 후. Diakses dari

<https://youtu.be/ApmuCxggTFc?si=qWfQYr5-EpKugPOj>

Stekom. Ensiklopedia dunia. Diakses pada Juni 29, 2023, dari

[https://p2k.stekom.ac.id/ensiklopedia/Seni\\_modern.](https://p2k.stekom.ac.id/ensiklopedia/Seni_modern.)



## RIWAYAT HIDUP PENULIS

Nama : Ismi Fitriani Rahman  
Tempat, Tanggal Lahir : Bogor, 01 Januari 2002  
Alamat : Perum. Alam Tirta Lestari, Jl. Terate, Blok.H3/15.  
Kel. Ciomas, Kab. Bogor, Jawa Barat.

### Riwayat Pendidikan

2019-2023 Jurusan Bahasa Korea, Fakultas Bahasa & Sastra,  
Universitas Nasional.  
2016-2019 MAN 2 BOGOR  
2013-2016 MTsN Kota Bogor  
2007-2013 SDN Sukasari 2 Bogor

### Riwayat Aktifitas

2021-2022 Anggota Sub.Divisi Keterampilan,  
BPK (Budaya, Pendidikan, Keterampilan) HIMABAKOR 2021  
2022-2023 Ketua Sub.Divisi Keterampilan,  
BPK (Budaya, Pendidikan, Keterampilan) HIMABAKOR 2022

## HASIL TURNITIN

### Cek Turnitin

#### ORIGINALITY REPORT

<b>18</b> %	<b>18</b> %	<b>4</b> %	<b>8</b> %
SIMILARITY INDEX	INTERNET SOURCES	PUBLICATIONS	STUDENT PAPERS

#### PRIMARY SOURCES

<b>1</b>	<a href="http://id.wikipedia.org">id.wikipedia.org</a> Internet Source	2%
<b>2</b>	<a href="http://ejurnal.ujj.ac.id">ejurnal.ujj.ac.id</a> Internet Source	2%
<b>3</b>	<a href="http://www.researchgate.net">www.researchgate.net</a> Internet Source	1%
<b>4</b>	<a href="http://repository.radenfatah.ac.id">repository.radenfatah.ac.id</a> Internet Source	1%
<b>5</b>	Submitted to Universitas Nasional Student Paper	1%
<b>6</b>	<a href="http://geografi.fis.um.ac.id">geografi.fis.um.ac.id</a> Internet Source	1%
<b>7</b>	<a href="http://journal.uin-alauddin.ac.id">journal.uin-alauddin.ac.id</a> Internet Source	1%
<b>8</b>	<a href="http://docplayer.info">docplayer.info</a> Internet Source	<1%
<b>9</b>	<a href="http://serupa.id">serupa.id</a> Internet Source	<1%