



**UNIVERSITAS NASIONAL**

**BUDAYA SUBKULTUR KOMUNITAS PUNK ROCK JAKARTA**  
**(Studi Kasus Terhadap Komunitas Punk Rock Jakarta “Taring Babi”)**

**SKRIPSI**

Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Sosiologi

(S.Sos)

**JOKO MAULANA MALIK**

**NIM. 193503516057**

**PROGRAM STUDI SOSIOLOGI**

**FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK**

**UNIVERSITAS NASIONAL**

**Juli, 2023**



***NATIONAL UNIVERSITY***

***PUNK ROCK COMMUNITY SUBCULTURE OF JAKARTA***

***(Case Study Of The Punk Rock Community Of Jakarta “Pig Tusks”)***

**UNDERGRADUATE THESIS**

Submitted as one of the requirements to obtain Bachelors of Sociology degree

(S.Sos)

**Joko Maulana Malik**

**NPM. 193503516057**

**DEPARTEMEN OF SOCIOLOGY**

**FACULTY OF SOCIAL AND POLITICAL SCIENCE**

**NATIONAL UNIVERSITY**

**July, 2023**

## PERSETUJUAN SKRIPSI



UNIVERSITAS NASIONAL  
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK  
JAKARTA

### PERSETUJUAN SKRIPSI

Nama : Joko Maulana Malik  
NPM : 193503516057  
Program Studi : Sosiologi  
Judul Skripsi : Budaya Subkultur Komunitas Punk Rock Jakarta :  
Studi Kasus Terhadap Komunitas Punk Rock Jakarta  
"Taring Babi"  
Diajukan untuk : Pemenuhan persyaratan untuk memperoleh gelar  
Sarjana Strata Satu (S1) pada Fakultas Ilmu Sosial  
dan Ilmu Politik, Universitas Nasional.

Disetujui untuk diujikan

Jakarta, 28 Juli 2023

Dosen Pembimbing

Dr. Andi Achdian M.Si

Ketua Program Studi Sosiologi

Adilita Pramanti, S.Sos., M.Si

# HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS

## HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS

Saya yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Joko Maulana Malik

NPM : 193503516057

Judul Skripsi : Budaya Subkultur Komunitas Punk Rock Jakarta :

Studi Kasus Terhadap Komunitas Punk Rock Jakarta

"Taring Babi"

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa skripsi ini merupakan hasil penelitian, pemikiran dan pemaparan asli saya sendiri. Saya tidak mencantumkan tanpa pengakuan bahan-bahan yang telah dipublikasikan sebelumnya atau ditulis oleh orang lain, atau sebagai bahan yang pernah diajukan untuk gelar atau ijazah pada Universitas Nasional atau perguruan tinggi lainnya.

Apabila dikemudian hari terdapat penyimpangan dan ketidakbenaran dalam pernyataan ini, maka saya bersedia menerima sanksi akademik sesuai dengan peraturan yang berlaku di Universitas Nasional.

Demikian pernyataan ini saya buat.

Jakarta, 28 Juli 2023

Yang membuat pernyataan,

  
METERA  
323AKC533267339  
Joko Maulana Malik



UNIVERSITAS NASIONAL

FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK

JAKARTA

**HALAMAN PENGESAHAN**

Skripsi ini diajukan oleh:

Nama : Joko Maulana Malik

NPM : 193503516057

Program Studi : Sosiologi

Judul Skripsi : Budaya Subkultur Komunitas Punk Rock Jakarta :  
Studi Kasus Terhadap Komunitas Punk Rock  
Jakarta "Taring Babi"

Telah berhasil dipertahankan dihadapan Dewan Penguji dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana pada Program Studi Sosiologi Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, Universitas Nasional.

Ketua Sidang : Dr. Asran Jalal, M.Si

Penguji I : Prof. Dr. Paisal Halim, M.Hum

Penguji II : Dr. Andi Achdian, M.Si

Ditetapkan di : Jakarta

Tanggal : 1 September 2023



UNIVERSITAS NASIONAL

FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK

JAKARTA

PENGESAHAN SKRIPSI

Nama : Joko Maulana Malik  
NPM : 193503516057  
Program Studi : Sosiologi  
Judul Skripsi : Budaya Subkultur Komunitas Punk Rock Jakarta :  
Studi Kasus Terhadap Komunitas Punk Rock Jakarta  
"Taring Babi"  
Diajukan untuk : Memenuhi salah satu dari persyaratan untuk  
memperoleh gelar Sarjana Strata Satu (S1) pada  
Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, Universitas  
Nasional.

Disahkan

Jakarta, 28 Juli 2023

Dosen Pembimbing

Dr. Andi Achdian M.Si



Dr. Erna Ermawati Chotim, M.Si

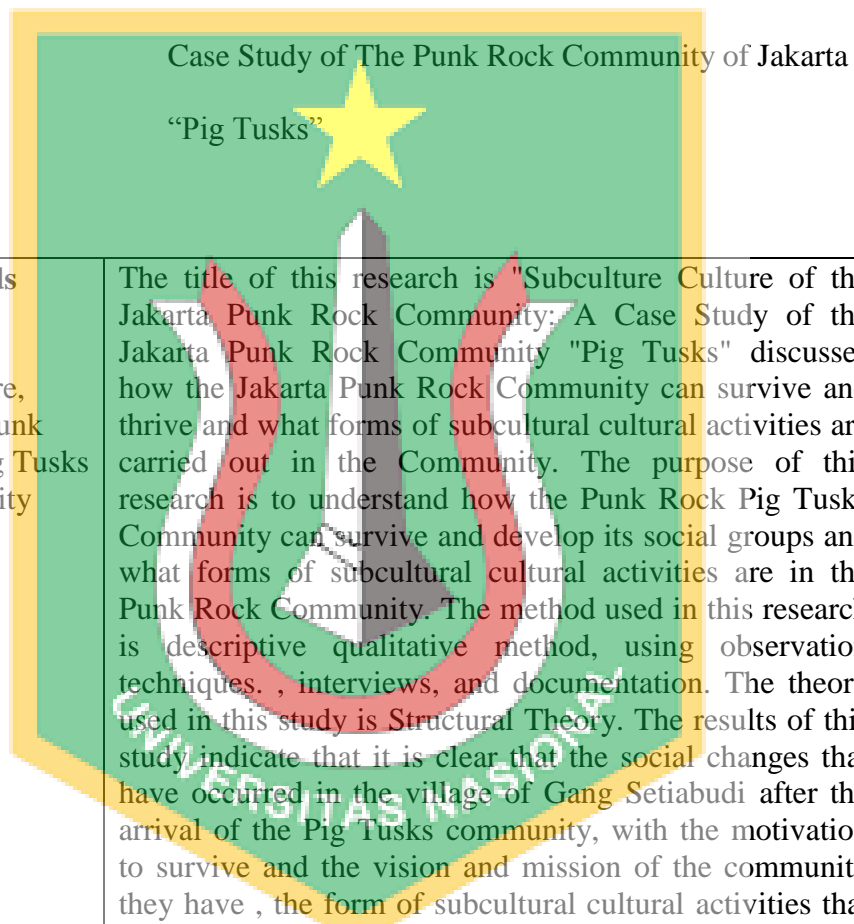
## ABSTRAK

Nama : Joko Maulana Malik  
NPM : 193503516057  
Program Studi : Sosiologi  
Judul : Budaya Subkultur Komunitas Punk Rock Jakarta :  
Studi Kasus Terhadap Komunitas Punk Rock Jakarta  
"Taring Babi"

<p><b>Kata Kunci</b></p> <p>Budaya, Subkultur, Punk Rock Jakarta, Komunitas Taring Babi</p>	<p>Penelitian dengan judul "Budaya Subkultur Komunitas Punk Rock Jakarta : Studi Kasus Terhadap Komunitas Punk Rock Jakarta "Taring Babi" ini membahas mengenai bagaimana cara yang dilakukan oleh Komunitas Punk Rock Jakarta Taring Babi untuk dapat bertahan dan berkembang dan apa saja bentuk kegiatan budaya subkultur di Komunitas tersebut. Tujuan dari penelitian ini untuk memahami bagaimana cara Komunitas Punk Rock Taring Babi dapat bertahan dan mengembangkan kelompok sosialnya dan apa bentuk kegiatan budaya subkultur di Komunitas Punk Rock Taring Babi.. Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode kualitatif deskriptif dengan menggunakan teknik observasi, wawancara, dan dokumentasi. Teori yang digunakan dalam penelitian ini adalah Teori Strukturasi. Hasil dari penelitian ini menunjukkan bahwa terlihat jelas perubahan sosial yang terjadi pada kampung Gang Setiabudi setelah kedatangan komunitas Taring Babi. Dengan motivasi untuk bertahan dan visi misi komunitas yang mereka miliki tersebut, bentuk kegiatan budaya subkultur yang mereka lakukan mampu merubah pandangan masyarakat menjadi positif sehingga kehadiran mereka dapat diterima oleh masyarakat dan komunitas Taring Babi mampu bertahan dan berkembang hingga saat ini.</p>
<p><b>Pembimbing</b></p>	<p>Dr. Andi Achdian, M.Si</p>

## ABSTRACT

Name : Joko Maulana Malik  
 NPM : 193503516057  
 Study Program : Sociology  
 Title : Punk Rock Community Subculture of Jakarta :



<p><b>Keywords</b></p> <p>Culture, Subculture, Jakarta Punk Rock, Pig Tusks Community</p>	<p>The title of this research is "Subculture Culture of the Jakarta Punk Rock Community: A Case Study of the Jakarta Punk Rock Community "Pig Tusks" discusses how the Jakarta Punk Rock Community can survive and thrive and what forms of subcultural cultural activities are carried out in the Community. The purpose of this research is to understand how the Punk Rock Pig Tusks Community can survive and develop its social groups and what forms of subcultural cultural activities are in the Punk Rock Community. The method used in this research is descriptive qualitative method, using observation techniques, interviews, and documentation. The theory used in this study is Structural Theory. The results of this study indicate that it is clear that the social changes that have occurred in the village of Gang Setiabudi after the arrival of the Pig Tusks community, with the motivation to survive and the vision and mission of the community they have, the form of subcultural cultural activities that they carry out are able to change people's views to be positive so that their presence can be accepted by the community and the Pig Tusks community has been able to survive and develop until now.</p>
<p><b>Mentor</b></p>	<p>Dr. Andi Achdian, M.Si</p>



## KATA PENGANTAR

Puji syukur atas kehadiran Allah SWT yang telah melimpahkan rahmat dan nikmat-Nya, sehingga saya dapat menyelesaikan skripsi ini dengan judul “Budaya Subkultur Komunitas Punk Rock Jakarta : Studi Kasus Terhadap Komunitas Punk Rock Jakarta “Taring Babi””. Penulisan skripsi ini dilakukan dalam rangka memenuhi salah satu syarat untuk mencapai gelar Sarjana Strata Satu (S1) Program Studi Sosiologi di Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Nasional. Untuk itu peneliti ingin mengucapkan terima kasih kepada:

1. Dr. El Amry Bermawi Putra, M.A. selaku Rektor Universitas Nasional.
2. Dr. Erna Ermawati Chotim, S.Sos., M.Si. selaku Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Nasional.
3. Adilita Pramanti, S.Sos., M.Si. dan Ichmi Yani Arinda Rohmah, S.Pd., M.Sos. selaku Ketua dan Sekretaris Program Studi Sosiologi, Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Nasional.
4. Dr. Andi Achdian, M.Si. selaku Dosen Pembimbing yang telah menyediakan waktu, tenaga, dan pikiran untuk mengarahkan penulis selama proses penyusunan skripsi.
5. Kedua orang tua dan adik tercinta. Terima kasih atas semua doa dan dukungan moril maupun materil serta ilmu yang diberikan kepada penulis. Terima kasih atas kesabaran dalam membesarkan dan mendidik saya sampai saat ini.
6. Anna Nursyifa selaku kekasih saya. Terima kasih atas semua dukungan yang sudah diberikan sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini

dengan baik. Terima kasih telah menemani dengan penuh rasa sayang dan cinta serta kesabaran dan motivasi yang diberikan kepada penulis hingga saat ini dan seterusnya.

7. Teman-teman GARDU! (tidak bisa disebutkan satu persatu) atas canda tawa selama menduduki bangku perkuliahan. Pengalaman yang luar biasa bisa mengenal kalian.
8. Teman-teman DABORIBO Pepaya VII yang sudah mendengarkan keluh kesah dan menemani penulis dalam menyelesaikan skripsi ini.
9. Teman-teman Jakarta Under Bridge dan teman-teman Paman Family atas motivasi dan dukungan yang diberikan kepada penulis.
10. Para informan yang telah meluangkan waktunya untuk membantu penulis mendapatkan data dan informasi yang dibutuhkan untuk menyelesaikan skripsi ini dengan baik.
11. Teman-teman Sosiologi 2019 terima kasih atas semua kenangannya selama penulis berkuliah di Universitas Nasional.

Akhir kata, saya berharap Tuhan Yang Maha Esa berkenan membalas segala kebaikan semua pihak yang telah membantu. Semoga skripsi ini membawa manfaat bagi pengembangan ilmu.

Jakarta, 28 Juli 2023



Joko Maulana Malik

## DAFTAR ISI

BUDAYA SUBKULTUR KOMUNITAS PUNK ROCK JAKARTA .....	1
<i>PUNK ROCK COMMUNITY SUBCULTURE OF JAKARTA (Case Study Of The Punk Rock Community Of Jakarta “Pig Tusks”)</i> .....	i
PERSETUJUAN SKRIPSI .....	i
HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS .....	ii
HALAMAN PENGESAHAN.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
ABSTRAK .....	v
ABSTRACT .....	vi
KATA PENGANTAR .....	vii
DAFTAR ISI .....	ix
BAB I PENDAHULUAN .....	1
1.1 Latar Belakang .....	1
1.2 Masalah Penelitian .....	5
1.3 Tujuan Penelitian .....	5
1.4 Manfaat Penelitian .....	6
1.5 Sistematika Penulisan .....	6
BAB II KAJIAN PUSTAKA .....	8
2.1 Penelitian Terdahulu .....	8
2.2 Kerangka Konsep dan Teori .....	18
2.2.1 Budaya .....	18
2.2.2 Subkultur .....	21
2.2.3 Punk .....	27
2.2.4 Teori Strukturasi .....	30
2.3 Kerangka Berpikir .....	32
BAB III METODE PENELITIAN.....	35
3.1 Pendekatan Penelitian.....	35
3.2 Penentuan Informan .....	36

1. Informan Kunci ( <i>Key Informan</i> ).....	37
2. Informan Utama ( <i>Main Informan</i> ).....	37
3.3 Teknik Pengumpulan Data .....	39
1. Observasi .....	39
2. Wawancara.....	40
3. Dokumentasi .....	41
3.4 Teknik Analisis Data .....	42
1. Reduksi Data ( <i>Data Reduction</i> ).....	43
2. Penyajian Data ( <i>Data Display</i> ).....	44
3. Penarikan Kesimpulan ( <i>Conclusion Withdrawing</i> ) .....	44
3.5 Keabsahan Penelitian .....	45
3.6 Lokasi dan Jadwal Penelitian .....	46
3.6.1 Lokasi Penelitian.....	46
3.6.2 Jadwal Penelitian .....	47
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN .....	48
4.1 Gambaran Umum Lokasi Penelitian .....	48
4.1.1 Profil Komunitas Taring Babi.....	48
4.1.2 Perkembangan Komunitas Taring Babi.....	50
4.2 Deskripsi Informan.....	53
1. Informan Pertama .....	54
2. Informan Kedua .....	54
3. Informan Ketiga.....	55
4. Informan Keempat .....	55
5. Informan Kelima.....	56
4.3 Pembahasan .....	56
4.3.1 Visi dan Misi Komunitas Taring Babi.....	56
4.3.2 Implementasi Bentuk-Bentuk Kegiatan Budaya Subkultur di Komunitas Taring Babi .....	59
4.3.3 Ciri Khas dan Perbedaan Budaya Subkultur Komunitas Taring Babi..	64
4.3.4 Hambatan Dalam Membangun Komunitas Taring Babi .....	66

4.3.5 Cara Komunitas Taring Babi Untuk Dapat Bertahan Dan Berkembang .....	68
4.4 Diskusi Hasil Penelitian .....	71
BAB V PENUTUP.....	77
5.1 Kesimpulan.....	77
5.2 Saran.....	79
DAFTAR PUSTAKA .....	81
LAMPIRAN-LAMPIRAN.....	85
LAMPIRAN I.....	85
LAMPIRAN II .....	87
LAMPIRAN III.....	88
LAMPIRAN IV.....	96
LAMPIRAN V .....	99
LAMPIRAN VI.....	103
LAMPIRAN VII.....	107
LAMPIRAN VIII .....	114
LAMPIRAN IX.....	115
LAMPIRAN X .....	117
LAMPIRAN XI.....	118
LAMPIRAN XII.....	122
DAFTAR RIWAYAT HIDUP.....	123

