

## DAFTAR PUSTAKA

- Abdullah, D. 2020. Mengurai Mitologi "Sandekala", Larangan Anak Keluar Rumah Jelang Magrib. Kompasiana.com
- Anonim. 2008. Kamus Besar Bahasa Indonesia. Balai Pustaka
- Damono, S. D. 1979. Sosiologi Sastra sebuah pengantar ringkas. Jakarta. Pusat Pembinaan dan Pengembangan Bahasa Departemen Pendidikan dan Kebudayaan.
- Fajri, DL. 2022. Mengenal Sosiologi Menurut Auguste Comte Bapak Sosiologi Dunia. Katadata.co.id.
- Indah, C. 2019. Misteri Magrib. Bekasi. CV. Mitra Sentosa
- \_\_\_\_\_. 2019. Nyai Mursiyem. Bekasi. CV. Mitra Sentosa
- \_\_\_\_\_. 2021. Kabut Dendam. Bekasi. CV. Mitra Sentosa
- Kosasih, E .2008. Apresiasi Sastra Indonesia. Jakarta. Nobel Edumedia.
- Kusumastuti, A. dan Khoiron, A.M. (2019). Metode Penelitian Kualitatif. Semarang. Lembaga Pendidikan Sukarno Pressindo.
- Muhri (2016). Sejarah Ringkas Kesusatraan Indonesia. Bangkalan. Yayasan Arraudlah Bangkalan

Mulachela, H. 2021. "Cerita Fiksi dan Nonfiksi: Pengertian, Beda, dan Contohnya".  
Katadata.co.id

Rahmasari. 2017. Ciri Ciri Dan Jenis Jenis Penelitian Kualitatif. Jurnal riset metodologi kualitatif. 89.

Salim dan Syahrudin. 2012. Metode Penelitian Kualitatif. Bandung. Citapustaka Media.

Sangidu, 1996. Data dan Obyek Dalam Penelitian Sastra. Jurnal Humaniora III

Sukanto, S.. 2013. Hakikat Sosiologi Sastra. sastraindonesiaok.blogspot.com

Tamara, D. 2021. Mengenal Jenis-Jenis Novel, Lengkap Beserta Penjelasan dan Contohnya. kapanlagi.com

Wahyudi, T. 2013. Sosiologi Sastra Alan Swingewood Sebuah Teori. Yogyakarta. Jurnal Poetika Vol 1 No. 1.

Wicaksono, A. (2017). Pengkajian Prosa Fiksi (Edisi Revisi). Yogyakarta. Garudhawaca.

Wiyatmi. 2013. Sosiologi Sastra. Kanwa Publisher

Yuliyati. 2014. Pengertian, Fungsi, dan Ragam Sastra. Blog. Seri Bahasa Indonesia

## SINOPSIS MISTERI MAGRIB

Semburat jingga kemerahan menjelang magrib yang merupakan peralihan siang dan malam, di mana terdapat mitos di sebagian besar masyarakat Indonesia berupa waktu yang tepat keluarnya makhluk halus/goib dan juga puncak kekuatan serta sebagai dasar untuk pengiriman santet yang dapat mengancam keselamatan manusia mulai dari kesurupan, menjadi hilang ingatan/gila sampai bunuh diri dan meresahkan masyarakat.

Diawali dengan bunuh diri seorang ibu yang kesurupan kuntilanak suruhan seseorang yang dendam karena status sosial yang rendah hingga cintanya tidak direstui dan selalu dihina lalu kawin lari. Apalagi dikucilkan dari kehidupan sosial di mana cibiran, hinaan, dan sikap selalu direndahkan oleh orang-orang terpandang di desanya, menjadikan dendam kesumat di hati Saso.

Suasana mencekam dan menakutkan akibat kematian tak wajar sejak jin perempuan berhati iblis (kuntilanak psikopat/pembunuh) lepas dari kerangkeng lalu merasuki jiwa seseorang melalui buhul yang dikirim dukun santet sehingga terjadi pembunuhan berantai.

Sebagai cicit orang alim yang memasukkan kuntilanak psikopat ke dalam kerangkeng, Uli, Jalu dan kawan-kawannya melakukan perburuan dalam rangka nahi munkar merupakan kejadian yang sangat mendebarkan. Dalang dari pembunuhan berantai belum diketahui namun dugaan Uli mengarah ke Saso.

## DAFTAR RIWAYAT HIDUP

### A. BIODATA DIRI

Nama : Qotrunnada  
NPM : 183112200170079  
Jenis Kelamin : Perempuan  
Tempat/Tgl. Lahir : Palu, 14 Desember 1998  
Tempat Tinggal : Kp. Kelapa RT02/015 no.155  
Desa Rawapanjang, Kecamatan  
Bojonggede, Kabupaten Bogor  
Agama : Islam  
Kewarganegaraan : WNI  
Email : qnada280@gmail.com

### B. RIWAYAT PENDIDIKAN

SDN 2 Pabuaran : Tahun 2006 - 2012  
SMPN Arrahmaniyah : Tahun 2012 - 2015  
MA Arrahmaniyah : Tahun 2015 - 2017

### C. PENGALAMAN

1. Kursus Bahasa Inggris tingkat *Basic Four* dari PEC pada tahun 2010
2. Pondok Pesantren Arrohmaniyah Depok pada tahun 2010
3. Kursus Bahasa Inggris tingkat *Elementary One* dari PEC pada tahun 2011

4. Sertifikat kompetensi Teknologi Informatika dan Komunikasi dari UPT-TIK Arrahmaniyah Depok pada tahun 2014
5. Sertifikat kompetensi Teknologi Informatika dan Komunikasi dari UPT-TIK Arrahmaniyah Depok pada tahun 2017
6. Menulis Novel pertama namun tidak diterbitkan pada tahun 2014
7. Menulis Novel kedua namun tidak diterbitkan pada tahun 2014

#### **D. HOBI**

1. Membaca dan menulis novel
2. Membuat video di *channel gaming*

#### **E. CITA-CITA**

1. Menjadi penulis seperti Chairil Anwar
2. Menjadi *youtuber* sebelum bekerja
3. Menjadi pekerja keras seperti bapak saya

Demikian daftar riwayat hidup ini saya buat dengan sebenar-benarnya.

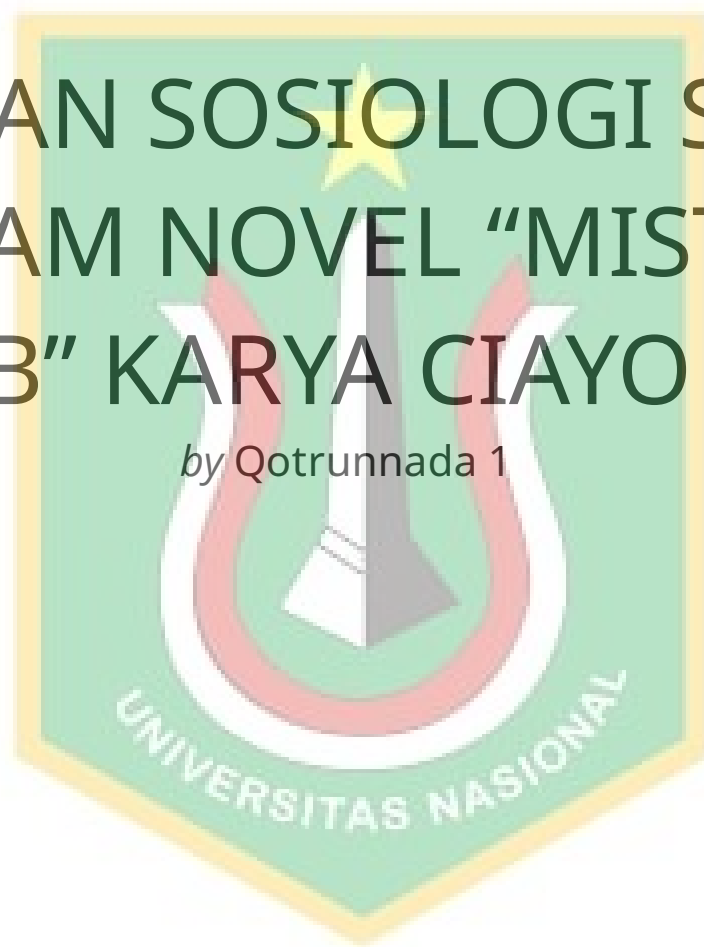
Jakarta, 16 Agustus 2023



Qotrunnada

# TINJAUAN SOSIOLOGI SASTRA DALAM NOVEL "MISTERI MAGRIB" KARYA CIAYO INDAH

*by* Qotrunnada 1



---

**Submission date:** 06-Sep-2023 10:54AM (UTC+0700)

**Submission ID:** 2158786961

**File name:** lam\_Novel\_Misteri\_Magrib\_Karya\_Ciayo\_Indah\_Skripsi\_Nada\_2023.pdf (3.45M)

**Word count:** 16820

**Character count:** 102461

# TINJAUAN SOSIOLOGI SASTRA DALAM NOVEL "MISTERI MAGRIB" KARYA CIAYO INDAH

## ORIGINALITY REPORT

16%

SIMILARITY INDEX

16%

INTERNET SOURCES

3%

PUBLICATIONS

11%

STUDENT PAPERS

## PRIMARY SOURCES

1	<a href="http://katadata.co.id">katadata.co.id</a> Internet Source	2%
2	<a href="http://core.ac.uk">core.ac.uk</a> Internet Source	1%
3	<a href="http://plus.kapanlagi.com">plus.kapanlagi.com</a> Internet Source	1%
4	<a href="http://lib.unnes.ac.id">lib.unnes.ac.id</a> Internet Source	1%
5	<a href="http://digilibadmin.unismuh.ac.id">digilibadmin.unismuh.ac.id</a> Internet Source	1%
6	<a href="http://repository.umsu.ac.id">repository.umsu.ac.id</a> Internet Source	1%
7	<a href="http://repository.stei.ac.id">repository.stei.ac.id</a> Internet Source	1%
8	<a href="http://sejarahaktual.blogspot.com">sejarahaktual.blogspot.com</a> Internet Source	1%
9	<a href="http://www.edudetik.com">www.edudetik.com</a> Internet Source	1%
10	<a href="http://kidunglangitsenja.blogspot.com">kidunglangitsenja.blogspot.com</a> Internet Source	

1 %

11

[asnasrihartati.blogspot.com](https://asnasrihartati.blogspot.com)

Internet Source

1 %

12

[bagawanabiyasa.wordpress.com](https://bagawanabiyasa.wordpress.com)

Internet Source

<1 %

13

[khaerulsoabar.wordpress.com](https://khaerulsoabar.wordpress.com)

Internet Source

<1 %

14

Submitted to Universitas Nasional

Student Paper

<1 %

15

[media.neliti.com](https://media.neliti.com)

Internet Source

<1 %

16

[id.scribd.com](https://id.scribd.com)

Internet Source

<1 %

17

[text-id.123dok.com](https://text-id.123dok.com)

Internet Source

<1 %

18

[repository.ub.ac.id](https://repository.ub.ac.id)

Internet Source

<1 %

19

[eprints.perbanas.ac.id](https://eprints.perbanas.ac.id)

Internet Source

<1 %

20

[pt.scribd.com](https://pt.scribd.com)

Internet Source

<1 %

21

[eprints.uny.ac.id](https://eprints.uny.ac.id)

Internet Source

<1 %

22

[docplayer.info](https://docplayer.info)

Internet Source

<1 %





23	<a href="http://achmadashikin.blogspot.com">achmadashikin.blogspot.com</a> Internet Source	<1 %
24	<a href="http://digilib.ump.ac.id">digilib.ump.ac.id</a> Internet Source	<1 %
25	<a href="http://www.scribd.com">www.scribd.com</a> Internet Source	<1 %
26	<a href="http://www.puriedukasi.com">www.puriedukasi.com</a> Internet Source	<1 %
27	<a href="http://eprints.undip.ac.id">eprints.undip.ac.id</a> Internet Source	<1 %
28	<a href="http://www.pengertianku.net">www.pengertianku.net</a> Internet Source	<1 %
29	<a href="http://www.researchgate.net">www.researchgate.net</a> Internet Source	<1 %
30	<a href="http://scholar.unand.ac.id">scholar.unand.ac.id</a> Internet Source	<1 %
31	<a href="http://www.docstoc.com">www.docstoc.com</a> Internet Source	<1 %
32	Submitted to Universitas Negeri Padang Student Paper	<1 %
33	<a href="http://lampung.tribunnews.com">lampung.tribunnews.com</a> Internet Source	<1 %
34	<a href="http://ml.scribd.com">ml.scribd.com</a> Internet Source	<1 %
35	<a href="http://journal.ikipgriptk.ac.id">journal.ikipgriptk.ac.id</a> Internet Source	<1 %



---

Exclude quotes  On

Exclude matches  < 17 words

Exclude bibliography  On

