

**PENGEMBANGAN POTENSI DAYA TARIK WISATA BUDAYA DI SUMBA
BARAT (STUDI KASUS ACARA ADAT WULLA PODDU)**

TUGAS AKHIR

ANGGITA THERESIA GULTOM

193404516056



**PROGRAM STUDI PARIWISATA
FAKULTAS EKONOMI DAN BISNIS**

UNIVERSITAS NASIONAL

JAKARTA

2023

**PENGEMBANGAN POTENSI DAYA TARIK WISATA BUDAYA DI SUMBA
BARAT (STUDI KASUS ACARA ADAT WULLA PODDU)**

Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Pariwisata di
Fakultas Ekonomi dan Bisnis Universitas Nasional

TUGAS AKHIR

Oleh:

ANGGITA THERESIA GULTOM

193404516056



**PROGRAM STUDI PARIWISATA
FAKULTAS EKONOMI DAN BISNIS
UNIVERSITAS NASIONAL**

JAKARTA

2023

LEMBAR PENYATAAN

Penulis menyatakan dengan sebenar-benarnya segala pernyataan dalam tugas akhir yang berjudul :

PENGEMBANGAN POTENSI DAYA TARIK WISATA BUDAYA DI SUMBA BARAT (STUDI KASUS ACARA ADAT WULLA PODDU)

Merupakan gagasan atau hasil penelitian penulis, kecuali yang jelas rujukannya. Tugas akhir ini pernah diajukan untuk memperoleh gelar pada program sejenis di perguruan tinggi lain. Semua data dan informasi yang digunakan telah dinyatakan secara jelas dan dapat diperiksa kebenarannya.

Jakarta, 8 Agustus 2023



ANGGITA THERESIA GULTOM

193404516056

LEMBAR PERSETUJUAN


**Judul Tugas akhir : PENGEMBANGAN POTENSI DAYA TARIK WISATA BUDAYA
DI SUMBA BARAT (STUDI KASUS ACARA ADAT WULLA
PODDU)**

Nama Mahasiswa : ANGGITA THERESIA GULTOM

Nomor Pokok : 193404516056

Program Studi : PARIWISATA

**Menyetujui,
Pembimbing Tugas Akhir**


Gagih Pradini, S.Par., M.M.

**Megetahui,
Ketua Program Studi Pariwisata**



Gagih Pradini, S.Par., M.M.

Jakarta, 8 Agustus 2023

LEMBAR PENGESAHAN

**Judul Tugas akhir : PENGEMBANGAN POTENSI DAYA TARIK WISATA BUDAYA
DI SUMBA BARAT (STUDI KASUS ACARA ADAT WULLA
PODDU)**

Nama Mahasiswa : ANGGITA THERESIA GULTOM

Nomor Pokok : 193404516056

Program Studi : PARIWISATA

**Diterima dan Disahkan oleh Panitia Ujian Tugas akhir
Fakultas Ekonomi dan Bisnis Universitas Nasional**

Menyetujui,

Pembimbing Tugas Akhir,

Gagih Tradini, S.Par., M.M.

Ketua Penguji

Liliana Dewi, S.S., MM.Par.

Anggota Penguji

Anisa Putri Kusumaningrum, S.ST.Par., M.M.

Mengetahui,

Dekan

Randy Drogan Prisco, S.E., M.App.Ec., Ph.D.

Jakarta, 8 Agustus 2023

ABSTRAK

PENGEMBANGAN POTENSI DAYA TARIK WISATA BUDAYA DI SUMBA BARAT (STUDI KASUS ACARA ADAT WULLA PODDU)

Oleh :

Anggita Theresia Gultom

NPM : 193404516056

Tugas akhir dibawah bimbingan Gagih Pradini, S.Par..M.M.

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui potensi yang ada pada Acara Adat Wulla Poddu, dan mengetahui hambatan apa saja yang ada pada Acara Adat Wulla Poddu, serta menentukan strategi yang tepat dalam mengembangkan dan mengatasi hambatan pada Acara Adat Wulla Poddu. Penelitian ini menggunakan Metode Kualitatif dengan pendekatan deskriptif, teknik pengumpulan data melalui observasi, wawancara, dan dokumentasi. Analisis data dilakukan dengan menggunakan analisis SWOT, yang dilakukan dengan mengumpulkan data, mengelompokkan data, mereduksi data, dan menarik kesimpulan. Hasil penelitian dapat disimpulkan dalam analisis SWOT dengan matriks IFAS EFAS strategi yang diterapkan dalam mengembangkan acara adat Wulla Poddu. Hasil dari penelitian ditemukannya beberapa hambatan terhadap faktor internal dan eksternal yang menjadi hambatan terhadap pengembangan acara adat Wulla Poddu. Kesimpulan yang dapat diberikan penulis ialah dalam mengembangkan acara adat Wulla Poddu sebagai wisata budaya di Sumba Barat diperlukannya usaha pemerintah serta Kerjasama masyarakat sekitar dalam melakukan hal-hal terkait dalam hal pengembangan acara adat Wulla Poddu sebagai wisata budaya di Sumba Barat.

Kata Kunci: Wisata Budaya, Pengembangan Destinasi, Acara Adat Wulla Poddu.

ABSTRACT

DEVELOPMENT OF CULTURAL TOURISM ATTRACTION IN WEST SUMBA (CASE STUDY OF WULLA PODDU TRADITIONAL EVENTS)

By :

Anggita Theresia Gultom

NPM : 193404516056

The final assignment under the guidance of Gagih Pradini, S.Par..M.M.

This study aims to determine the potential that exists in the wulla poddu traditional event, and find out what obstacles exist in the wulla poddu traditional event, as well as determine the right strategy in developing and overcoming obstacles to the wulla poddu traditional event. This study uses qualitative methods with a descriptive approach, data collection techniques through observation, interviews, and documentation. Data analysis was carried out using SWOT analysis, which was carried out by collecting data, grouping data, reducing data, and drawing conclusions. The results of the study can be concluded SWOT analysis with the IFAS matrix The EFAS strategy applied in developing the Wulla Poddu traditional event. The results of the study found several obstacles to internal and external factors which were obstacles to the development of the Wulla Poddu traditional event. The conclusion that the author can give is that in developing the Wulla Poddu traditional event as cultural tourism in West Sumba, the government's efforts and the cooperation of the surrounding community are needed in carrying out related matters in terms of developing the Wulla Poddu traditional event as cultural tourism in West Sumba.

Keywords: Cultural Tourism, Destination Development, Wulla Poddu Traditional Events.

DAFTAR RIWAYAT HIDUP

A. BIODATA DIRI

1. Nama : Anggita Theresia Gultom
2. Tempat, Tanggal Lahir : Bagan Batu, 05 Februari 2001
3. Jenis Kelamin : Perempuan
4. Alamat : Cinere Green Valley, Blok A No.6
5. No. Handphone : 082176681423
6. Agama : Katholik
7. Kewarganegaraan : Indonesia
8. Email : anggitatheresiagultom@gmail.com

B. RIWAYAT PENDIDIKAN

1. 2006 – 2012 : SDS YOSEF ARNOLDI
2. 2012 – 2015 : SMPS YOSEF ARNOLDI
3. 2015 – 2018 : SMAN 1 KUNTO DARUSSALAM
4. 2019 – 2023 : UNIVERSITAS NASIONAL



Jakarta, 8 Agustus 2023

Anggita Theresia Gultom

193404516056

KATA PENGANTAR

Dengan mengucap puji dan syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa yang telah melimpahkan rahmat dan karunia-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan penyusunan tugas akhir ini yang berjudul **“PENGEMBANGAN POTENSI DAYA TARIK WISATA BUDAYA DI SUMBA BARAT (STUDI KASUS ACARA ADAT WULLA PODDU)”** dengan baik. Tujuan penyusunan tugas akhir ini adalah untuk memenuhi salah satu syarat untuk mencapai Studi Program Sarjana (S1) Program Studi Pariwisata Fakultas Ekonomi dan Bisnis Universitas Nasional.

Penyusunan tugas akhir ini penulis tentunya mengalami hambatan baik yang bersifat teknis maupun lainnya. Namun berkat dukungan, Kerjasama, dorongan semangat dan bantuan dari berbagai pihak maka hambatan tersebut dapat diatasi dengan baik. Oleh karena itu pada kesempatan ini dengan kerendahan, rasa kasih sayang penulis, dan rasa hormat penulis ingin mengucapkan banyak terimakasih kepada:

1. Bapak Dr. Drs. EL Amry Bermawi Putera, M.A, selaku Rektor Universitas Nasional
2. Bapak Kumba Didgowiseiso, S.e., M.App.Ec., Ph. D, selaku dekan Fakultas Ekonomi dan Bisnis Universitas Nasional.
3. Ibu Dr. Rahayu Lestari, S.E., M.M. selaku Wakil Dekan Fakultas Ekonomi dan Bisnis Universitas Nasional.
4. Bapak Gagih Pradini, S.Par., M.M selaku Ketua Program Studi Pariwisata Universitas Nasional.
5. Bapak Gagih Pradini, S.Par., M.M selaku Dosen Pembimbing Saya yang saya hormati, yang telah bersedia membantu menyempurnakan kekurangan, memberikan solusi, dan juga memberikan arahan kepada penulis sehingga skripsi ini dapat terselesaikan.
6. Ibu Liliana Dewi, S.S.,M.M.Par. selaku Dosen Pembimbing Akademik Penulis Terimakasih atas bimbingan yang telah diberikan selama masa perkuliahan penulis.

7. Seluruh Bapak Ibu Dosen Universitas Nasional khususnya Dosen Fakultas Ekonomi dan Bisnis yang telah memberikan ilmu pengetahuan kepada anak didiknya sehingga bisa tumbuh berkembang dalam proses belajar.
8. Kedua orang tua, Ayah dan Ibu tercinta yaitu Bapak Beresman Manuasa Gultom dan Ibu Lince Lina br. Torus Doa, dukungan, dan cinta yang kalian berikan selama perkuliahan serta perjalanan penelitian ini hingga selesai.
9. Maxmilianus Pamela Maruliasi Gultom, yaitu Abang kandung, penulis ingin mengungkapkan rasa terima kasih yang mendalam atas segala dukungan, bantuan, dan dedikasi yang telah diberikan selama masa perkuliahan saya. Tanpa kehadiran dan kebaikan hati Abang, pencapaian ini tidak mungkin terwujud
10. Septina Diana Febrianty, Andika Nurmalasari Gultom, Josua Gultom, Martin Fransisko Parulian Gultom, Nathanael Gultom, yaitu kakak, abang, dan adikku. Saya ingin mengungkapkan rasa terima kasih yang tulus dan mendalam kepada Kakak dan Abang atas dukungan tak tergantikan yang telah kalian berikan selama proses perkuliahan hingga penyusunan skripsi saya.
11. Victor Tarawatu Ora, Terimakasih atas dukungan kepada penulis sehingga penulis dapat menyelesaikan penyusunan skripsi hingga selesai.
12. Bapak Marten Ragowino Bira S.S selaku Kepala Desa Tebara, Sumba Barat, NTT. Saya ingin mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya telah memberikan dukungan dan fasilitas yang sangat berarti selama masa KKN saya.
13. Bapak Bulu Bepa Tobu dan Ibu Dada Djaga selaku orang tua Saya selama KKN. Saya ingin mengucapkan rasa terima kasih yang tulus atas pemberian tempat tinggal selama masa KKN kami di Sumba Barat. Keberadaan dan keramahan kalian telah memberikan kami kenyamanan dan dukungan. Saya juga ingin menyampaikan terima kasih atas kesediaan kalian untuk berbagi pengetahuan dan pengalaman tentang Sumba Barat.
14. Terima kasih yang sebesar-besarnya kepada masyarakat Sumba Barat yang telah menyambut saya dengan tangan terbuka selama masa KKN.

Keakraban, keramahan, dan kerjasama yang ditunjukkan oleh masyarakat lokal telah memberikan pengalaman tak terlupakan dan memperkaya penelitian ini. Saya sangat menghargai keramahan dan kebaikan hati yang diberikan oleh setiap individu yang saya temui. Tanpa kontribusi dan partisipasi kalian, penelitian ini tidak akan berjalan dengan sukses. Terima kasih, warga Sumba Barat, atas segalanya.

15. Maharani Indira Ravi, Nawina Sharen, Putra Setiawan, Deo Zidane selaku teman seperjuangan selama masa KKN. saya ingin mengucapkan rasa terima kasih yang tulus dan mendalam kepada teman-teman KKN yang telah menjadi bagian tak terpisahkan dalam perjalanan penelitian dan penyusunan tugas akhir.

16. Rosaulina Sirait, Nurul Hidayah, Trisda Ayuni, Yuliananda Puspita, Shifa Ananda, Fahira Ramadhani, Danang Ansyahri, selaku sahabat dan rekan seperjuangan saya serta Angkatan Pariwisata 2019, yang telah memberikan dukungan sehingga penulis dapat menyelesaikan masa perkuliahan serta penyusunan tugas akhir hingga selesai.



DAFTAR ISI

LEMBAR PERSETUJUAN	i
LEMBAR PENGESAHAN	ii
ABSTRAK.....	iii
<i>ABSTRACT</i>	vii
DAFTAR RIWAYAT HIDUP	viii
KATA PENGANTAR	ix
DAFTAR ISI.....	xii
DAFTAR TABEL.....	xiv
DAFTAR GAMBAR	xv
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang	1
B. Rumusan Masalah.....	3
C. Tujuan dan Kegunaan Penelitian	3
1. Tujuan Penelitian	3
2. Kegunaan Penelitian	4
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	5
A. Teori yang Terkait.....	5
1. Kepariwisata.....	5
a. Pengertian Pariwisata.....	5
b. Faktor-faktor yang mempengaruhi pariwisata	6
c. Jenis-jenis Wisata.....	7
d. Daya Tarik Wisata	8
2. Kebudayaan.....	9
a. Pengertian Budaya	9
b. 7 Unsur Kebudayaan.....	10

3. Pariwisata Budaya.....	11
4. Pengembangan Pariwisata Budaya	12
5. Hambatan dalam Pengembangan Pariwisata Budaya	14
B. Hasil Penelitian yang Sesuai sebagai Rujukan Penelitian	16
C. Kerangka Analisis.....	19
D. Kerangka Berpikir.....	21
BAB III METODE PENELITIAN	22
A. Objek Penelitian.....	22
B. Rencana dan Tahapan Penelitian	24
C. Data Penelitian	25
1. Sumber Data dan Jenis Data	25
a. Data Primer	25
b. Data Sekunder.....	26
c. Jenis Data.....	26
2. Teknik Pengumpulan Data.....	27
a. Wawancara.....	29
b. Metode Observasi	29
c. Analisis SWOT	29
d. Purposive Sampling	30
e. Metode Sampling.....	30
f. Metode Triangulasi Data.....	32
BAB IV PEMBAHASAN DAN HASIL PENELITIAN.....	34
A. Hasil Penelitian	34
B. Potensi Acara Adat Wulla Poddu sebagai Wisata Budaya	77
C. Hambatan Acara Adat Wulla Poddu sebagai wisata budaya	78
D. Hasil Analisis Data	80
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN	85
A. KESIMPULAN.....	85
B. SARAN.....	86

DAFTAR PUSTAKA87
LAMPIRAN.....90



DAFTAR TABEL

Tabel 1. Penelitian Terdahulu	16
Tabel 2. Rencana dan Tahapan Penelitian	24
Tabel 3. Analisis SWOT	80



DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. Kerangka Analisis	19
Gambar 2. Kerangka berpikir	21

