

DAFTAR PUSTAKA

- Angelinacin. "Sejarah Musik Rock di Indonesia, Kamu Harus Tahu!" Inspirasi Shopee. Februari 28, 2019. Accessed April 4, 2023. <https://shopee.co.id/inspirasi-shopee/sejarah-musik-rock-di-indonesia-kamu-harus-tahu/>.
- Badara, Aris. "Analisis Wacana Teori, Metode, dan Penerapannya Pada Wacana Media." (2012): 56. Accessed April 4, 2023.
- Cangara, H. Hafied. "Pengantar Ilmu Komunikasi." Jakarta : PT. Raja Grafindo. (2006):127.
- Danesi, Marcel. "Pengantar Memahami Semiotika Media", Cet. 1 (Yogyakarta: Jelasutra, 2010): 3.
- Departemen Pendidikan Nasional, Kamus Besar Bahasa Indonesia, Jakarta: Balai Pustaka.
- Dharma, Ferry Adhi. "Konstruksi realitas sosial: Pemikiran Peter L. Berger tentang kenyataan sosial." Kanal: Jurnal Ilmu Komunikasi 7, no. 1 (2018): 1-9.
- Halid, Riska. "Analisis Semiotika Ferdinand De Saussure pada Novel "Manjali" dan "Cakrabirawa" Karya Ayu Utami". Universitas Muhammadiyah Makassar, 2019.
- Haris, A, and Asrinda Amalia. "Makna Dan Simbol Dalam Proses Interaksi Sosial (Sebuah Tinjauan Komunikasi)." Jurnal Dakwah Risalah 29, no. 1 (2018): 16-19.
- Hoed, Benny H, "Semiotik dan Dinamika Sosial Budaya" JSRW (Jurnal Senirupa Warna) 4, no. 2 (2015): 5. Accessed April 4, 2023.
- Intisa, Indra. "PUTIKA (Puisi Tiga Kata)" Teori dan Konsep. (2015): 37.
- Jonter Pandapotan Sitorus, Mengenai Tata Bahasa Indonesia, hal 236-240.
- Julia. J. "Pendidikan Musik : Permasalahan dan Pembelajarannya, Sumedang : UPI Sumedang Press." (2017): 40.
- Jurnal BASTRA (Bahasa dan Sastra), vol. 4 no. 3, edisi juli 2019/e-ISSN : 2503-3857/<http://ojs.uho.ac.id/index.php/BASTRA>.
- Krisyantono, Rahmat. "Teknik Praktis Riset Komunikasi." (Jakarta: Kencana Prenada Media Group, 2006): hal 69.
- Kurniawan. "Semiologi Roland Barthes" (Magelang: Yayasan Indonesiatara, 2001): 49.
- Luzar, Laura Christina. "Teori Konstruksi Realitas Sosial" Binus University: School of Design. Mei 18, 2015. Accessed Juli 14, 2023. <https://dkv.binus.ac.id/2015/05/18/teori-konstruksi-realitas-sosial/>.
- Muzaiyanah. Jenis Makna dan Perubahan Makna. Wardah, 13(2), (2012). 145-152.
- Nugraheni, A. S. "Bahasa Indonesia di Perguruan Tinggi Berbasis Pembelajaran Aktif." (2019): 80.
- Pramasheilla, Dinda Assalia Avero. "Penerapan Analisis Semiotika Ferdinand De Saussure Dalam Pertunjukan Kethoprak Ringkes." Indonesian Journal of Performing Arts Education 1, no. 2 (2021): 16-23.
- Setiawan, Kodrat Eko Putro dan Dr. Andayani. "Strategi Ampuh Memahami Makna Puisi (Teori Semiotika Michael Riffaterre dan penerapannya)." Eduvision, 2019: 3-5.
- Siswono, "Teori dan Praktik Diksi, Gaya Bahasa, dan Pencitraan." (2014): 31.

Sobur, Lex, "Semiotika Komunikasi" (Bandung: PT Remaja Rosdakarya, 2006), hal. 15.

Soeharto, M. J, "Kamus Musik, Jakarta: Grasindo (1992): 18.

Sugihasti, and Suharto. "Kritik Sastra Feminis: Teori dan Aplikasinya," (2002):12.

Zuhri, Syaifuddin, Nurul Fajriah, Rheinaldy Thalia Hadi Wibowo, Ardan Agung Dwi Prakoso, Regina Olvi Indriani, Anyes Tri Windari, Christian Thomas et al. "Teori Komunikasi Massa dan Perubahan Masyarakat." Vol. 5. Prodi Ilmu Komunikasi Universitas Muhammadiyah Malang bekerjasama dengan Inteligencia Media (Intrans Publishing Group). (2020).

Axcell Nathaniel & Amelia Wisda Sannie "ANALISIS SEMIOTIKA MAKNA KESENDIRIAN PADA LIRIK LAGU "RUANG SENDIRI" KARYA TULUS" (2018): hal 109

Hidayat, Arief. Sejarah dan Perkembangan Musik Rock Di Indonesia : (2018). Hal 14

Rulli Nasrullah, Media Siber, Kencana, Prenamedia Group: (2014) Hal. 25 - 36



LAMPIRAN 1

SURAT PENUGASAN DOSEN PEMBIMBING SKRIPSI



UNIVERSITAS NASIONAL
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK

S1- Ilmu Politik, S1- Hubungan Internasional, S1- Ilmu Administrasi Negara,
S1- Sosiologi, dan S1- Ilmu Komunikasi

Jl. Sawo Manis No. 61 Pejaten, Pasar Minggu, Jakarta 12520 Telp. (021) 78833307, 7806700 (Hunting) Fax. 7802718, 7802719
P.O. Box 47/11 Jakarta 12047 Homepage: <http://www.unas.ac.id> E-mail: febunias49@gmail.com

PENUGASAN PEMBIMBING SKRIPSI

Nomor : 223/D/X/2023

Dekan Fakultas Ilmu Sosial Ilmu Politik Universitas Nasional dengan ini menugaskan kepada :

Nama Dosen : **Achmad Budiman Sudarsono, S.Sos., Ml.Kom.**

Sebagai Pembimbing skripsi Semester Genap Tahun Akademik 2022/2023 bagi mahasiswa berikut :

Nama Mahasiswa : Gilbert Vauzan Saragih
Nomor Pokok : 183112351650250
Program Studi : Ilmu Komunikasi
Bidang Konsentrasi : Jurnalistik

Adapun tugas pokok pembimbing Skripsi adalah :

- o Mengarahkan mahasiswa bimbingannya menyusun proposal penelitian
- o Mendampingi mahasiswa bimbingan dalam seminar proposal penelitian
- o Mengarahkan/membimbing mahasiswa dalam penelitian dan penulisan skripsi

Tugas dan wewenang ini berlaku paling lama untuk jangka waktu 2 (dua) semester, sejak tanggal penugasan ini ditanda tangani.

Jakarta, Selasa, 4 Maret 2023
Dekan,



Dr. Erna Ermawati Chotim, M.Si
N.I.P. : 0109150857

Tembusan :

1. Wakil Dekan FISIP;
2. Ka. Program Studi;
3. Arsip;

LAMPIRAN 2

SURAT KETERANGAN KONSULTASI BIMBINGAN KRIPSI



UNIVERSITAS NASIONAL
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK

S1- Ilmu Politik, S1- Hubungan Internasional, S1- Ilmu Administrasi Negara,
S1- Sosiologi, dan S1- Ilmu Komunikasi

Jl. Sawo Manis No. 61 Pejaten, Pasar Minggu, Jakarta 12520 Telp. (021) 78833307, 7806700 (Hunting) Fax. 7802718, 7802719

P.O. Box 4741 Jakarta 12047 Homepage : <http://www.unas.ac.id> E-mail : febunas49@gmail.com

KONSULTASI BIMBINGAN

Npm : 183112351650250
Nama : Gilbert Vauzan Saragih
Program Studi : Ilmu Komunikasi
Konsentrasi : Jurnalistik

KONSULTASI PEMBIMBING PROPOSAL

Tanggal	Materi Konsultasi	Status
12 April, 2023	- bimbingan konsultasi mengenai calon judul skripsi - memilih judul skripsi	Sudah Ditanggapi
12 April, 2023	bimbingan kedua - bahas bab 2 - konsultasi teori teori yang akan dipakai	Sudah Ditanggapi
12 April, 2023	bimbingan ketiga - konsul tentang bab 3 - konsul tentang tata cara penulisan	Sudah Ditanggapi

KONSULTASI PEMBIMBING TUGAS AKHIR

Tanggal	Materi Konsultasi	Status
27 July, 2023	ini latar belakang skripsi saya pak, terima kasih	Sudah Ditanggapi
27 July, 2023	bimbingan penambahan teori dan revisi sub bab	Sudah Ditanggapi
27 July, 2023	bimbingan tentang metode penelitian	Sudah Ditanggapi
27 July, 2023	bimbingan bab 4	Sudah Ditanggapi
27 July, 2023	bimbingan bab 5	Sudah Ditanggapi

27 July, 2023	bimbingan ubah teori dan tambah kerangka pemikiran	Sudah Ditanggapi
27 July, 2023	bimbingan acc bab 3	Sudah Ditanggapi
27 July, 2023	bimbingan bab 4 lagi dan acc bab 4	Sudah Ditanggapi

LAMPIRAN 3

DAFTAR RIWAYAT HIDUP

RIWAYAT HIDUP

Nama : GILBERT VAUZAN SARAGIH

NPM : 183112351650250

Tempat, Tanggal Lahir : JAKARTA, 6 NOVEMBER 2000

Jenis Kelamin : LAKI – LAKI

Alamat : Jalan Delima II gg.10 No.147, Malaka Sari, Duren
Sawit, Jakarta Timur

No. Telfon : 087878074174

Email : gilbertvauzan@gmail.com

PENDIDIKAN

SD : SDN WARNASRI 15 TAMBUN

SMP : SMPN 213 JAKARTA TIMUR

SMA : SMAN 59 JAKARTA TIMUR



LAMPIRAN 4

HASIL UJI TURNITIN

tahap 1

ORIGINALITY REPORT



PRIMARY SOURCES



LAMPIRAN 5

LEMBAR PERSETUJUAN JUDUL YANG TELAH DI REVISI

LEMBAR PERSETUJUAN JUDUL YANG TELAH DIREVISI

Nama : GILBERT VAUZAN SARAGIH
 NPM : 183112351650250
 Fakultas/Akademik : FISIP
 Prodi & Konsentrasi : ILMU KOMUNIKASI / JURNALISTIK
 Tanggal Sidang : 19 AGUSTUS 2023




JUDUL SKRIPSI DALAM BAHASA INDONESIA

Representasi Kritik Sosial pada Lirik lagu "Berita Kehilangan" Karya Band.
 .FEAST Edisi Beberapa orang memaafkan (B.O.M)
 (ANALISIS SEMIOTIK MOBEL FERDINAND DE SAUSSURE)

JUDUL SKRIPSI DALAM BAHASA INGGRIS

Representation of social criticism on the song lyrics of "NEWS
 lost" Band .FEAST Edition Some people forgive (S.P.F)
 (semiotic Analysis of the Ferdinand de Saussure)

TANDA TANGAN DAN TANGGAL

Pembimbing	Ka. Prodi	Mahasiswa
TGL: 4 Agustus 2023	TGL: 6.09 - 2023	TGL: 4 Agustus 2023
		

LAMPIRAN 6

LEMBAR PERSETUJIAN PERBAIKAN SKRIPSI



UNIVERSITAS NASIONAL
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
JAKARTA

FORMULIR 4
PERSETUJUAN PERBAIKAN SKRIPSI

Nama Mahasiswa : GILBERT VAUZAN SARAGIH
Nomor Pokok Mahasiswa : 183112351650250
Fakultas / Akademik : FISIP
Prodi / Konsentrasi : ILMU KOMUNIKASI / JURNALIS TIK
Judul Skripsi : Representasi Kritik Sosial Pada Lirik Lagu
"Berita Kehilangan" Band .Feast Edisi Beberapa Orang
Memaafkan (B.O.M)

Benar telah memperbaiki Skripsi berdasarkan petunjuk dari Tim Penguji dalam Sidang Ujian Skripsi pada tanggal, 19 Agustus 2023, sebagaimana tertulis dalam "Berita Acara Ujian Skripsi".

Jakarta, 6 September 2023

Ketua Sidang : Dr. Jeanne Naveline Tedja, S.IP., M.Kesos

Penguji I : Dr. Nurhasanah Haspiyani, M.Si

Penguji II : Dr. Achmad Budiman S., S.sos., M.I.kom

Keterangan :

*) Lembaran ini dapat diminta di Sekretariat FISIP, apabila Skripsinya telah diujikan dan dinyatakan **LULUS**, halaman ini tidak dijilid.