

BAB V

5.1 KESIMPULAN

Berdasarkan dari hasil penelitian dan pembahasan yang dilakukan oleh peneliti dalam menganalisa data berupa teks dalam lirik lagu Berita Kehilangan dari band .feast dengan menggunakan teori Ferdinand de Saussure dan konsep-konsep puisi, kalimat dan lirik lagu, dapat disimpulkan bahwa lirik lagu ironi merupakan sebuah pesan mengenai makna kritik sosial. Objek pada teks tersebut adalah lirik lagu “Berita Kehilangan” dari band .Feast yang dianalisa dengan menggunakan 2 tahap signifikasi dari teori Ferdinand de Saussure yaitu, petanda dan penanda, dan interpreten. Penanda disini menuliskan lirik lagu dari band yang dianalisis, petanda menjelaskan tentang arti menurut Kamus Besar Bahasa Indonesia pada lirik lagu, dan interpreten merupakan makna dari lirik lagu yang telah diartikan dari Kamus Besar Bahasa Indonesia. Disini peneliti mempresentasikan makna kritik sosial tentang situasi sosial ataupun peristiwa yang ada di Indonesia.

Lirik lagu “Berita Kehilangan” karya .feast menyampaikan pesan kritis tentang peristiwa bom yang terjadi di Surabaya. Peristiwa ini memakan korban yang cukup banyak sehingga banyak keluarga dari korban yang mengalami perasaan duka dan kesedihan ini. Meskipun beberapa orang merasakan kemenangan atas peristiwa ini, namun peneliti percaya bahwa ini adalah kemenangan yang sia-sia karena perbuatan yang tidak mengenakan dan memberikan kesedihan kepada orang lain. Melalui teori yang digunakan yaitu Ferdinand de Saussure dengan metode petanda dan penanda, lirik lagu ini menunjukkan bahwa tanda dalam lagu dapat digunakan untuk menyampaikan pesan kritis tentang permasalahan kriminalitas di Indonesia.

Representasi kritik sosial yang terdapat pada lirik lagu band .feast ini bisa dikatakan berani dan cerdas. Karena lagu mereka cenderung ke arah yang mengungkapkan tentang peristiwa kriminalitas dan mengungkapkan kesedihan yang dialami oleh keluarga ataupun orang terdekat korban. Menggunakan lagu sebagai media kritik memang tidak bisa secara langsung bisa mengubah pola pikir dari pendengar tetapi paling tidak dengan adanya kritik menggunakan lagu terdapat pesan yang disampaikan bisa didengar oleh masyarakat dan bisa dipahami oleh pendengar secara perlahan.



5.2 SARAN

Berdasarkan kesimpulan yang disebutkan, maka saran terdapat saran praktis dan saran teoritis dari peneliti untuk penelitian ini, yaitu:

1. Saran Praktis

Musik di Indonesia memang berkembang pesat di era sekarang ini, setiap band musik memiliki ciri khas yang harus ditonjolkan. Ada baiknya para musisi di tanah air lebih memperhatikan kualitas bermusik mereka. Dalam bermusik jangan hanya membuat lirik yang asal-asalan harus mempunyai makna yang baik untuk pendengarnya dan jangan mementingkan rating di televisi. Alangkah baiknya membuat lagu yang berkualitas penuh makna dan dapat didengar oleh pendengar, seperti band .feast mereka melakukan tiap-tiap lagu yang diciptakan penuh makna dan berkualitas.

2. Saran teoritis

- Peneliti selanjutnya yang ingin melakukan penelitian dengan lirik lagu “Berita Kehilangan” dapat dianalisis dengan lebih dalam lagi atau dengan menggunakan teori yang berbeda.
- Peneliti selanjutnya juga disarankan untuk melakukan penelitian dengan lirik lagu yang cocok dalam acuan penelitian.
- Selain menggunakan lirik lagu, peneliti selanjutnya dapat menggunakan film atau video clip sebagai objek penelitian.