



UNIVERSITAS NASIONAL

**REPRESENTASI KRITIK SOSIAL PADA LIRIK LAGU
“BERITA KEHILANGAN” BAND .FEAST EDISI BEBERAPA
ORANG MEMAAFKAN (B.O.M)**

(ANALISIS SEMIOTIK MODEL FERDINAND DE SAUSSURE)

SKRIPSI

Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh Gelar Sarjana

Ilmu Komunikasi (S.Ikom)

Gilbert Vauzan Saragih

183112351650250

**FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
JURNALISTIK**

JAKARTA

2023



NATIONAL UNIVERSITY

**REPRESENTATION OF SOCIAL CRITICISM ON THE SONG
LYRICS OF “NEWS LOST” BAND .FEAST EDITION SOME
PEOPLE FORGIVE (S.P.F)**

(SEMIOTIC ANALYSIS OF THE FERDINAND DE SAUSSURE)

THESIS

Submitted as one of the requirements to obtain a Bachelor Degree in
Communication Studies (S.Ikom)

Gilbert Vauzan Saragih

183112351650250

**FACULTY OF SOCIAL AND POLITICAL SCIENCE
STUDY PROGRAM OF COMMUNICATION SCIENCE**

JOURNALISM

JAKARTA

2023



UNIVERSITAS NASIONAL
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU
POLITIK JAKARTA

PENGESAHAN SKRIPSI

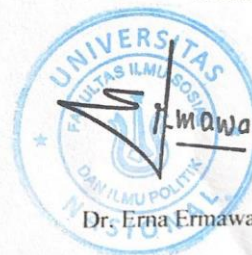
Nama : Gilbert Vauzan Saragih
NPM : 183112351650250
Program Studi : Ilmu Komunikasi
Judul Skripsi : Representasi Kritik Sosial Pada Lirik Lagu
Berita Kehilangan Band .Feast Edisi Beberapa
Orang Memaafkan(B.O.M)
(Analisis Semiotik Ferdinand de Saussure)
Diajukan untuk : Memenuhi salah satu dari persyaratan untuk
memperoleh gelar Sarjana Strata Satu (S1)
pada Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik,
Universitas Nasional

Disetujui untuk disahkan
Jakarta, 6 September 2023

Dosen Pembimbing

Dr. Achmad Budiman S, S.Sos., MI.Kom

Dekan



Dr. Erna Ermawati Chotim, M.Si



UNIVERSITAS NASIONAL
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU
POLITIK JAKARTA

Skripsi ini diajukan oleh :

Nama : Gilbert Vauzan Saragih

NPM : 183112351650250

Program Studi : Ilmu Komunikasi / Jurnalistik

Judul Skripsi : Representasi Kritik Sosial pada Lirik lagu “Berita
Kehilangan” Band .Feast edisi Beberapa Orang Memaafkan
(B.O.M)

Telah berhasil dipertahankan dihadapan Dewan Penguji dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana pada Program Studi Administrasi Publik Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, Universitas Nasional.

Ketua Sidang : 

Pembimbing I/Penguji I :  6/9/23

Pembimbing II/Penguji II : 

Ditetapkan di : Jakarta
Tanggal : 06, September 2023

HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS

Saya yang bertanda – tangan dibawah ini:

Nama : Gilbert Vauzan Saragih

NIM : 183112351650250

Judul Skripsi : Representasi Kritik Sosial Pada Lirik Lagu “Berita Kehilangan” band .Feast edisi Beberapa Orang Memaafkan (B.O.M) (Analisis Semiotik Ferdinand de Saussure)

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa Skripsi ini merupakan hasil penelitian, pemikiran dan pemaparan asli saya sendiri. Saya tidak mencantumkan tanpa pengakuan bahan - bahan yang telah dipublikasikan sebelumnya atau ditulis oleh orang lain, atau sebagai bahan yang pernah diajukan untuk gelar atau ijazah pada Universitas Nasional atau perguruan tinggi lainnya.

Apabila dikemudian hari terdapat penyimpangan dan ketidakbenaran dalam pernyataan ini, maka saya bersedia menerima sanksi akademik sesuai dengan peraturan yang berlaku di Universitas Nasional.

Demikian pernyataan ini saya buat.

Jakarta, 6 September 2023

Yang membuat pernyataan



Gilbert Vauzan Saragih

ABSTRAK

Nama : Gilbert Vauzan Saragih
Program Studi : Ilmu Komunikasi
Judul Skripsi : Representasi Kritik Sosial Pada Lirik Lagu

“Berita Kehilangan” .Feast Edisi Beberapa

Orang Memaafkan (Analisis Semiotik Ferdinand de Saussure)

<p>Kata Kunci: Semiotika, teks, Representasi Kritik sosial</p>	<p>Lagu merupakan sebuah komposisi dari sebuah musik dan lirik tersebut menyatu dalam irama yang diatur dengan tempo yang berbeda-beda. Peneliti fokus pada teks lirik lagu yang menjabarkan bagaimana kritik sosial yang direpresentasikan oleh .Feast. Kritik sosial merupakan salah satu bentuk komunikasi dalam masyarakat yang bertujuan atau berfungsi sebagai kontrol sosial terhadap jalannya sebuah sistem sosial atau proses bermasyarakat. Penelitian ini dilatarbelakangi oleh keinginan peneliti untuk mengupas lebih dalam makna kritik yang terkandung menggunakan kata-kata baku menurut KBBI. Tujuan dari penelitian ini adalah mengetahui dan menganalisis makna kritik sosial yang terkandung dalam lirik lagu Berita Kehilangan karya .Feast dengan menggunakan analisis semiotik model Ferdinand de Saussure yang mengkaji penanda dan penanda sehingga menimbulkan interpretasi. Dalam lirik lagu Berita Kehilangan terdapat pesan mengenai makna kritik sosial yaitu tentang situasi sosial yang terjadi di Indonesia seperti kriminalitas. Hasil penelitian ini menampilkan bahwa pada lirik lagu .Feast berjudul “Berita Kehilangan” merepresentasikan kritik sosial tentang situasi sosial di Indonesia. Hal ini membuat .Feast bersuara melalui media lirik lagu “Berita Kehilangan” yang diteliti oleh peneliti sebagai upaya untuk mengkritisi situasi sosial.</p>
<p>Pembimbing</p>	<p><i>Dr. Achmad Budiman Sudarsono, M.I.Kom</i></p>

ABSTRACT

Name : Gilbert Vauzan Saragih
Study Program : Communication Science
Title : Representation of Social Criticism in the

*"News Lost" Song Lyrics of the Some People
Forgive Edition (Semiotic Analysis of
Ferdinand de Saussure)*

<p>Kata Kunci: <i>Semiotic, text, Representa- tion of Social Criticism</i></p>	<p><i>The song is a composition of a piece of music and the lyrics unite in a rhythm that is arranged at different tempos. Researchers focus on song lyric texts that describe how social criticism is represented by .Feast. Social criticism is a form of communication in society that aims or functions as social control over the course of a social system or social process. This research is motivated by the researcher's desire to explore deeper the meaning of criticism contained using standard words according to KBBI. The purpose of this research is to know and analyze the meaning of social criticism contained in the lyrics of the song Berita Lost by .Feast using the semiotic analysis of the Ferdinand de Saussure model which examines signifiers and signifiers to give rise to interpretants. In the lyrics of the Lost News song, there is a message about the meaning of social criticism, namely about the social situation that occurs in Indonesia, such as crime. The results of this study show that the lyrics of the .Feast song entitled "Berita Loss" represent social criticism about the social situation in Indonesia. This makes .Feast speak out through the media of the lyrics of the song "Berita Lost" which is examined by researchers as an attempt to criticize social situations.</i></p>
<p><i>Advisor</i></p>	<p><i>Dr. Achmad Budiman Sudarsono, M.I.Kom</i></p>

KATA PENGANTAR

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Segala puji bagi Allah SWT yang telah memberikan rahmat dan karunia-Nya kepada penulis, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan judul “Representasi Kritik Sosial Lirik Lagu “Berita Kehilangan” Band .Feast Edisi Beberapa Orang Memaafkan (B.O.M) sebagai salah satu syarat untuk meraih gelar sarjana Ilmu Komunikasi.

Dalam penyusunan skripsi ini, peneliti sepenuhnya menyadari bahwa selesainya skripsi ini tidak terlepas dari dukungan, semangat, serta bimbingan dari berbagai pihak, baik bersifat moril maupun materil. Oleh karena itu dengan segala kerendahan hati dan penuh rasa hormat penulis ingin menyampaikan rasa terima kasih yang sebesar-besarnya untuk semua pihak yang telah membantu hingga penyusunan skripsi ini selesai, terutama kepada yang saya hormati:

1. Bapak Dr. El Amry Bermawi Putera, M.A selaku Rektor Universitas Nasional.
2. Ibu Dr. Erna Ermawati Chotim, M.Si. selaku Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Nasional.
3. Bapak Drs. Adi Prakosa, M.Si selaku Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi Universitas Nasional.
4. Bapak Nursatyo, S.Sos., M.Si. selaku Sekretaris Program Studi Ilmu Komunikasi.
5. Bapak Dr. Achmad Budiman Sudarsono, M.I.Kom selaku dosen pembimbing yang telah menyediakan waktu, tenaga, dan pikiran untuk mengarahkan saya dalam penyusunan skripsi ini.
6. Keluarga dan orang tua penulis atas dukungan material dan moral, sehingga penulis dapat menyelesaikan tugas akhir ini dengan lancar.
7. Nabila Wahyuni yang telah banyak menyemangati saya dalam menyelesaikan skripsi ini.
8. Keluarga Besar Outsiders Indonesia Bekasi Chapter yang telah

menyemangati saya dalam menyelesaikan skripsi ini yang tidak bisa saya sebutkan satu per satu.

9. CV. Berkat Hadir Mandiri, dan keluarga besar Klagen Coffee & Eatery yang telah mendukung dan menyemangati saya dalam menyelesaikan skripsi ini.
10. Naufal Azis, Ryan Gibran, Septian, Ivan, Vicy, Dimaz dan teman-teman 18 orang lainnya yang tidak bisa disebutkan satu persatu yang telah mendukung dalam menyemangati dalam penulisan skripsi ini.

Akhir kata penulis sekali lagi mengucapkan terima kasih sebesar-besarnya kepada semua pihak yang telah membantu dan penulis berharap semoga skripsi ini dapat memberikan manfaat untuk diri penulis sendiri dan bagi siapapun yang membacanya.

Jakarta, 19 Agustus 2023



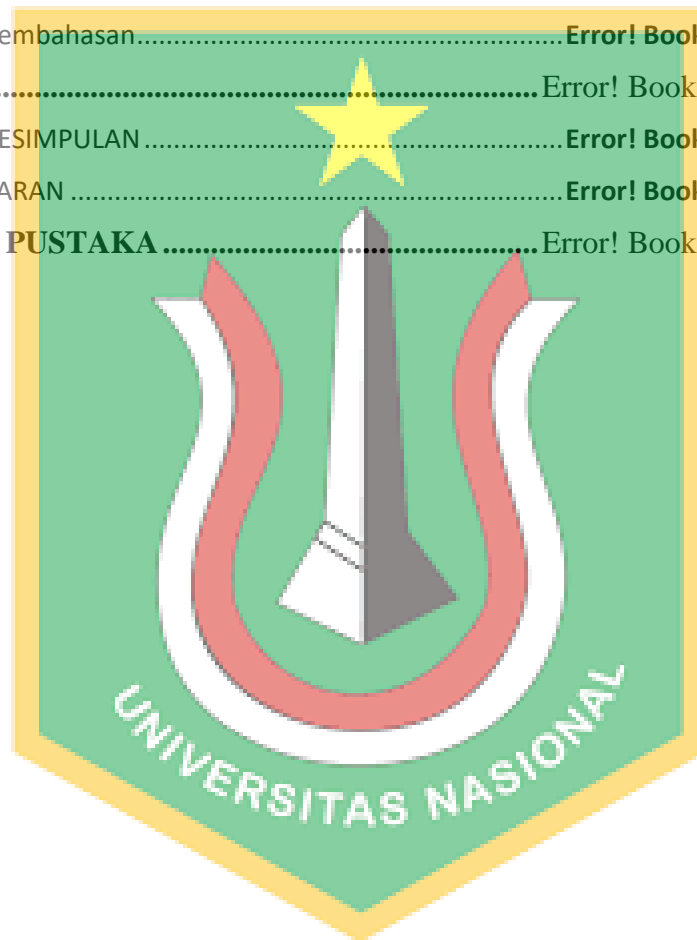
Gilbert Vauzan Saragih



DAFTAR ISI

PENGESAHAN SKRIPSI	iii
ABSTRAK	vi
ABSTRACT	vii
KATA PENGANTAR	viii
DAFTAR ISI	x
DAFTAR TABEL	12
DAFTAR GAMBAR	13
BAB I	Error! Bookmark not defined.
1.1 Latar Belakang Masalah	Error! Bookmark not defined.
1.2 Rumusan Masalah.....	Error! Bookmark not defined.
1.3 Tujuan Penelitian	Error! Bookmark not defined.
1.4 Manfaat Penelitian.....	Error! Bookmark not defined.
1.5 Sistematika Penulisan	Error! Bookmark not defined.
BAB II	Error! Bookmark not defined.
2.1 Kajian Penelitian Terdahulu	Error! Bookmark not defined.
2.2 Landasan Teori.....	Error! Bookmark not defined.
2.2.1 Semiotika Ferdinand de Saussure	Error! Bookmark not defined.
2.3 Landasan Konsep	Error! Bookmark not defined.
2.3.1 Teori Konstruksi Realitas Sosial	Error! Bookmark not defined.
2.3.2 Makna	Error! Bookmark not defined.
2.3.3 Kritik Sosial	Error! Bookmark not defined.
2.3.4 Lagu	Error! Bookmark not defined.
2.3.5 Kalimat	Error! Bookmark not defined.
2.3.6 Musik.....	Error! Bookmark not defined.
2.3.7 Media Massa	Error! Bookmark not defined.
2.3.8 Representasi.....	Error! Bookmark not defined.
2.3.9 Media Baru.....	Error! Bookmark not defined.
2.4 Kerangka Pemikiran	Error! Bookmark not defined.
BAB III	Error! Bookmark not defined.
3.1 Pendekatan Penelitian	Error! Bookmark not defined.

3.2 Jenis Penelitian.....	Error! Bookmark not defined.
3.3 Metode Penelitian	Error! Bookmark not defined.
3.4 Objek Dan Subyek Penelitian	Error! Bookmark not defined.
3.5 Teknik Pengumpulan Data	Error! Bookmark not defined.
3.6 Teknik Analisis Data.....	Error! Bookmark not defined.
BAB IV	Error! Bookmark not defined.
4.1 Hasil Penelitian.....	Error! Bookmark not defined.
4.2 Pembahasan.....	Error! Bookmark not defined.
BAB V	Error! Bookmark not defined.
5.1 KESIMPULAN	Error! Bookmark not defined.
5.2 SARAN	Error! Bookmark not defined.
DAFTAR PUSTAKA	Error! Bookmark not defined.



DAFTAR TABEL

TABEL 2.1 Penelitian Terdahulu.....	13
TABEL 4.1 Bait I – <i>Verse 1</i>	64
TABEL 4.2 Bait II – <i>Pre-Chorus</i>	66
TABEL 4.3 Bait III – <i>Chorus</i>	68
TABEL 4.4 Bait IV – <i>Verse 2</i>	70
TABEL 4.5 Bait V – <i>Bridge</i>	73
TABEL 4.6 Bait VI – <i>Outro</i>	75



DAFTAR GAMBAR

GAMBAR 1.1 Official Lyric Video .Feast – “Berita Kehilangan”	9
GAMBAR 1.2 Instagram Band .Feast.....	9
GAMBAR 2.1 Teori Akuntansi Pendekatan Semiotika Ferdinand deSaussure (pada Laporan Keuangan)	25
GAMBAR 2.2 Kerangka Pemikiran.....	51
GAMBAR 4.1 Logo .feast.....	58
GAMBAR 4.2 Cover Mini Album Beberapa Orang Memaafkan.....	59
GAMBAR 4.3 Berita Terjadinya Bom Surabaya	62



