

## DAFTAR PUSTAKA

### Buku :

Ayun, P. Q. (2015). *Fenomena Remaja Menggunakan Media Sosial dalam Membentuk Identitas Diri*. Universitas Ahmad Dahlan: Yogyakarta

Baudrillard, Jean. 2018. *Simulakra and simulations*. London: Sage Publications Ltd., Galilee & University of Michigan.

Iryana dan Risky Syariah. *Teknik Pengumpulan Data Metode Kualitatif*. Sorong : Sekolah Tinggi Agama Islam Negeri

JR.Raco.2010. *Metode Penelitian Kualitatif*. Jakarta : PT Gramedia Widiasarana Indonesia

Martono, Nanang. 2012. *Sosiologi Perubahan Sosial*. Jakarta : RajaGrafindo Persada.

### Jurnal dan Skripsi :

Adawiyah, Dwi Putri Robiatul. "Pengaruh Penggunaan Aplikasi TikTok Terhadap Kepercayaan Diri Remaja di Kabupaten Sampang." *Jurnal Komunikasi* 14.2 (2020) :135-148.

Ai Rida Himatul Aliah. "TikTok sebagai Media Eksistensi Diri Kalangan Milenial ditengah Covid-19: Studi Deskriptif tentang Tindakan Mahasiswa Sosiologi Angkatan 18 UIN Sunan Gunung Djati Bandung."(2022).

Aryani, E. I., & Reniati, I. (2023). "Konsep Diri Pengguna Media Sosial TikTok pada Mahasiswa Pendidikan Sosiologi". *Jurnal Ilmiah Muqoddimah: Jurnal Ilmu Sosial, Politik, dan Humaniora*, 7(1), 176-183.

Batoebara, Maria Ulfa. "Aplikasi tik-tok seru-seruan atau kebodohan." *Network Media* 3.2 (2020): 59-65.

- Bulele, Yohana Noni. "Analisis fenomena sosial media dan kaum milenial: studi kasus tiktok." *Conference on Business, Social Sciences and Innovation Technology*. Vol. 1. No. 1. 2020.
- Devi Aprilian, "Hubungan antara Pengguna Aplikasi TikTok dengan Perilaku Narsisme Siswa Kelas VIII SMP Negeri 8 Bengkulu", *Jurnal Ilmiah Bimbingan dan Konseling*, II, No.3, (2019), 222
- Dewantara, LINGKUNGAN PENDIDIKAN PERSPEKTIF KI HAJAR. "A. PEMBAHASAN 1. PENGERTIAN LINGKUNGAN." *Jurnal Ar-Rahmah: Jurnal Penelitian Pendidikan dan Sosial Keagamaan* 1.2 (2021): 61.
- Dwi Wijaya, Mukhammad Handy. "Konsumsi Media Sosial Bagi Kalangan Pelajar: Studi Pada Hyperrealitas Tik Tok." *Al-Mada: Jurnal Agama, Sosial, Dan Budaya* 3.2 (2020): 170-191.
- Hasanah, Hasyim. "Teknik-teknik observasi (sebuah alternatif metode pengumpulan data kualitatif ilmu-ilmu sosial)." *At-Taqaddum* 8.1 (2017): 21-46.
- Mayang, Dila.2021. "Penggunaan Aplikasi Tik Tok Sebagai Ajang Eksistensi Diri (Fenomenologi Penggunaan Tik Tok Pada Mahasiswa UIN Shultan Thaha Saifuddin Jambi)". Skripsi. UIN Sulthan Thaha Saifuddin Jambi.
- Minan, J. "Media Sosial: Hiperrealitas dan Simulacra Perkembangan Masyarakat Zaman Now Dalam Pemikiran Jean Baudrillard". *Al'Adalah LP2M IAIN Jember*, 20(1), (2017). 117-136.
- Nanda, P. A. (2023). "Pemanfaatan Media Sosial Tiktok Dalam Meningkatkan Eksistensi Diri (Studi Pada Mahasiswa Komunikasi Dan Penyiaran Islam UIN Ar-Raniry Banda Aceh)". Doctoral dissertation, Universitas Islam Negeri Ar-Raniry.
- Nazhifah, M. "Pengaruh Penggunaan Aplikasi Tik Tok Terhadap Perilaku Adicted Siswa SLTA Di Kota Pekanbaru." *Jurnal Mediakita: Jurnal Komunikasi dan Penyiaran Islam* 5.1 (2021).
- Nina Siti Salmaniah Siregar. "Kajian Tentang Interaksionisme Simbolik." *Jurnal Ilmu Sosial*, (2016).

- Purnamasari, Ayu, Yusak Hudiyo, and Syamsul Rijal. 2017. "Analisis Sosiologi Sastra Dalam Novel Bekisar Merah Karya Ahmad Tohari." *Ilmu Budaya: Jurnal Bahasa, Sastra, Seni dan Budaya* 1.2.
- Putra, Adi Hasrum. "Pengaruh Media Sosial Instagram Terhadap Eksistensi Diri Mahasiswa Ilmu Komunikasi Universitas Islam Negeri Alauddin Makassar Angkatan 2015." (2017)
- Putri, Wilga Secsio Ratsja, Nunung Nurwati, and Meilanny Budiarti. "Pengaruh media sosial terhadap perilaku remaja." *Prosiding Penelitian dan Pengabdian kepada Masyarakat* 3.1 (2016).
- Raharjo, Mudjia. 2010. "Triangulasi dalam penelitian kualitatif. Disampaikan pada matakuliah Metodologi Penelitian". Malang : Sekolah Pasca Sarjana Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim
- Rosdiana, Ade, and Nurnazmi Nurnazmi. "Dampak Aplikasi Tiktok dalam Proses Sosial di Kalangan Remaja Rabadompu Timur." *Edu Sociata: Jurnal Pendidikan Sosiologi* 4.1 (2021): 100-109.
- Sari, Astari Clara, et al. "Komunikasi dan media sosial." *Jurnal The Messenger* 3.2 (2018): 69.
- Saumantri, Theguh, and Abdu Zikrillah. "Teori Simulacra Jean Baudrillard dalam Dunia Komunikasi Media Massa." *ORASI: Jurnal Dakwah Dan Komunikasi* 11.2 (2020): 247-260.
- Silvia, Mizda Bella. "Fenomena Penggunaan Aplikasi Tik Tok Sebagai Ajang Eksistensi Diri Pada Siswa SMPN 4 Langgam." (2022).
- Siswadi, Gede Agus. "Hiperrealitas Di Media Sosial Dalam Perspektif Simulakra Jean Baudrillard." *Dharmasmrti: Jurnal Ilmu Agama dan Kebudayaan*, vol 22, no 1 (2022): 9-18.
- Siti Nurhalizah, St. Jamilah, Suhardi. "Hiperrealitas Simulakra Pengguna Instagram pada Mahasiswa". *Jourmics*, vol 1, edisi 2. (2022). Hal. 67-90
- Wibisono, D. "Pengaruh Penggunaan Instagram Terhadap Eksistensi Diri Remaja (Studi Pada Mahasiswa Di Lingkungan Fisip Unila)". *SOSIOLOGI:*

*Jurnal Ilmiah Kajian Ilmu Sosial dan Budaya*. Vol 22, no 2. (2020). hal 145-164.

Zahid, A. "Sensualitas Media Sosial di Era Globalisasi (Kajian Sosiologi Media McLuhan sebagai Analisis Media Masa Kini)." *Jurnal Sosiologi USK (Media Pemikiran & Aplikasi)*. Vol 13, no 1. (2019). Hal 1-15.

Zulfan, M. "Eksistensi Mahasiswi Perantauan Blangpidie Pada Penggunaan Aplikasi Tik Tok." *Jurnal Ilmiah Mahasiswa Fakultas Ilmu Sosial & Ilmu Politik*. Vol 8, no 1. (2023)

**Artikel :**

[https://www.kominfo.go.id/content/detail/13331/ini-penyebab-kominfo-putusan-blokir-tik-tok/0/sorotan\\_media](https://www.kominfo.go.id/content/detail/13331/ini-penyebab-kominfo-putusan-blokir-tik-tok/0/sorotan_media) (diakses pada 18 Juli 2023 pukul 19.40 WIB)

<https://sensortower.com/>, (diakses 19 Juli 2023 pukul 07.40 WIB)

<https://www.gramedia.com/literasi/pengertian-media-sosial/>. (Diakses pada 22 Juli 2023 pukul 10.20 WIB)

<https://goodstats.id/article/serba-serbi-perkembangan-tiktok-Uy4n7> (diakses pada 25 Juli 2023 pukul 10.25 WIB)

[www.depkes.go.id](http://www.depkes.go.id) (Diakses pada 27 Juli 2023 pukul 13.00)

<https://politekniktempo.ac.id> (diakses pada 21 Agustus 2023 pukul 16.00 WIB)



## LAMPIRAN-LAMPIRAN

### 1. Pedoman Wawancara



Nama : Galih Hermawan

NPM : 193503516046

Program Studi : Sosiologi

Dosen Pembimbing : Drs. Khairul Fuad, M.A

---

### **Pwnggunaan TikTok Sebagai Ajang Eksistensi Diri Di Kalangan Remaja Studi Siswa/Siswi SMAN 8 Jakarta Selatan**

#### **PEDOMAN WAWANCARA**

**Narasumber : Siswa/Siswi SMAN 8 Jakarta Selatan**

No	Pertanyaan
1	Sejak kapan anda menggunakan TikTok?
2	Apa faktor yang mendorong anda bermain TikTok?
3	Apa alasan anda menggunakan TikTok?
4	Bagaimana mengatur waktu ketika bermain TikTok?
5	Apakah anda seorang kreator atau hanya penikmat TikTok?
6	Jenis konten seperti apa yang anda konsumsi?
7	Apakah anda pernah ter- <i>influence</i> oleh konten kreator atau video di TikTok?
8	Anda ingin orang lain mengenal anda seperti apa di TikTok?
9	Apa yang membuat anda percaya diri ketika mengunggah video?
10	Menurut anda apa kerugian dan manfaat dari bermain TikTok?

## TRANSKIP WAWANCARA

### 2. Transkrip Wawancara



Nama : Galih Hermawan

NPM : 193503516046

Program Studi : Sosiologi

Dosen Pembimbing : Drs. Khairul Fuad, M.A

---

### Pwnggunaan TikTok Sebagai Ajang Eksistensi Diri Di Kalangan Remaja Studi Siswa/Siswi SMAN 8 Jakarta Selatan

Narasumber 1

Nama : Vita

Kelas : X

No	Pertanyaan	Jawaban
1	Sejak kapan anda menggunakan TikTok?	Aku pertama <i>download</i> di tahun 2021 kemarin.
2	Apa faktor yang mendorong anda bermain TikTok?	Karena aku suka bosan, jadi itu buat <i>healing</i> dan terhibur aja kalau buka TikTok.
3	Apa alasan anda menggunakan TikTok?	Aku karena liat dan ikut-ikutan teman.
4	Bagaimana mengatur waktu ketika bermain TikTok?	Kalau atur waktu aku gak perhatiin sih, tapi aku main pas lagi bosan aja. Nanti kalau sudah distop.

5	Apakah anda seorang kreator atau hanya penikmat TikTok?	Aku sebagai peminat aja, masih belum berani kalau <i>upload-upload</i> gitu.
6	Jenis konten seperti apa yang anda konsumsi?	Aku suka liat lagu-lagu Korea, <i>boyband</i> -nya juga suka, misalnya Blackpink dan BTS karena <i>dance</i> -nya keren.
7	Apakah anda pernah ter- <i>influence</i> oleh konten kreator atau video di TikTok?	Kalau untuk <i>influencer</i> gak ada sih, paling hanya liat-liat <i>fyp</i> ku aja.
8	Anda ingin orang lain mengenal anda seperti apa di TikTok?	Aku cukup mau dikenal sebagai diri sendiri aja.
9	Apa yang membuat anda percaya diri ketika mengunggah video?	Percaya diri aja kalau aku, gak usah peduli sama omongan orang lain.
10	Menurut anda apa kerugian dan manfaat dari bermain TikTok?	Kalau manfaatnya, seperti aku suka liat ada materi pembelajaran sekolah dan pengetahuan umum gitu. Negatifnya di TikTok banyak video yang gak lazim.

Narasumber 2

Nama : Awwa

Kelas : X

No	Pertanyaan	Jawaban
1	Sejak kapan anda menggunakan TikTok?	Saya main TikTok sejak tahun 2021.
2	Apa faktor yang mendorong anda bermain TikTok?	Pada waktu itu kan pandemi Covid-19 lagi meningkat terus sekolah jadi <i>online</i> . Jadi ya karena bosan, cari hiburan di TikTok.
3	Apa alasan anda menggunakan TikTok?	Karena biar gak bosan aja, cari-cari hiburan.

4	Bagaimana mengatur waktu ketika bermain TikTok?	Kalau saya main TikTok tau waktu aja, misalnya langi senggang ya main gitu.
5	Apakah anda seorang kreator atau hanya penikmat TikTok?	Saya <i>upload</i> paling untuk saya aja dan itupun gak setiap hari.
6	Jenis konten seperti apa yang anda konsumsi?	Random aja sih, yang lewat di <i>fyp</i> aku aja nontonnya. Tapi memang kebanyakan <i>game</i> .
7	Apakah anda pernah ter- <i>influence</i> oleh konten kreator atau video di TikTok?	Saya suka liat konten-kontennya Frenzy, dia itu konten kreator <i>game</i> Free Fire.
8	Anda ingin orang lain mengenal anda seperti apa di TikTok?	Kalau aku inginnya sih dikenal sebagai orang yang berprestasi, dan yang positif aja.
9	Apa yang membuat anda percaya diri ketika mengunggah video?	Kalau aku biasa-biasa aja, ga pernah dengerin kata orang lain.
10	Menurut anda apa kerugian dan manfaat dari bermain TikTok?	Kan di TikTok banyak negatifnya, misalnya yang joget-joget gitu aku gak suka. Kalau positifnya aku jadi banyak tau dan <i>update</i> info-info terkini.

Narasumber 3

Nama : Fauzan

Kelas : X

No	Pertanyaan	Jawaban
1	Sejak kapan anda menggunakan TikTok?	Saya main TikTok udah dari SMP, sekitar tahun 2019 atau 2020.



2	Apa faktor yang mendorong anda bermain TikTok?	Karena aku iseng aja, soalnya TikTok sebelumnya kan terkenal dengan platform joget-joget dan banyak negatifnya. Tapi setelah aku <i>download</i> dan main ternyata isinya gak hanya joget-joget, tapi juga banyak video lucu, edukasi, dan menghibur sih. Makanya saya main TikTok.
3	Apa alasan anda menggunakan TikTok?	Gak ada alasan apa-apa sih, tadi karena iseng aja.
4	Bagaimana mengatur waktu ketika bermain TikTok?	Sekarang tuh di TikTok ada peringatannya gitu kalau udah main selama 1 jam. Bagus sih supaya ga <i>over</i> juga.
5	Apakah anda seorang kreator atau hanya penikmat TikTok?	Saya sampain saat ini masih jadi peminat, tapi tertarik juga suatu saat bisa buat konten.
6	Jenis konten seperti apa yang anda konsumsi?	kalau <i>fup</i> saya sering munculnya video-video edukasi, sejarah, dan video-video pendek yang lucu.
7	Apakah anda pernah ter- <i>influence</i> oleh konten kreator atau video di TikTok?	Iya pernah, supaya bikin konten edukasi seperti mereka yang saya liat.
8	Anda ingin orang lain mengenal anda seperti apa di TikTok?	Kalau saya inginnya dikenal sebagai yang menghibur dengan konten edukasi saya.
9	Apa yang membuat anda percaya diri ketika mengunggah video?	Percaya diri aja, gak ada salahnya <i>upload</i> video.
10	Menurut anda apa kerugian dan manfaat dari bermain TikTok?	Positif yang aku rasakan, seperti tadi video edukasi dan hiburan. Kalau

		negatifnya kita jadi lupa waktu karena main TikTok.
--	--	-----------------------------------------------------

Narasumber 4

Nama : Satrio Adi

Kelas : X

No	Pertanyaan	Jawaban
1	Sejak kapan anda menggunakan TikTok?	Saya main TikTok di awal-awal pandemi tahun 2020.
2	Apa faktor yang mendorong anda bermain TikTok?	Karena awalnya bosan di rumah aja pas pandemi, sekolah <i>online</i> . Terus ya <i>download</i> TikTok buat cari pembelajaran juga sih.
3	Apa alasan anda menggunakan TikTok?	Karena bosan dan bantu-bantu untuk sekolah.
4	Bagaimana mengatur waktu ketika bermain TikTok?	Kalau cara saya main hanya satu jam biasanya dan juga emang sadar waktu aja kalau udah berlebihan.
5	Apakah anda seorang kreator atau hanya penikmat TikTok?	Kalau <i>upload</i> paling sesuka saya aja.
6	Jenis konten seperti apa yang anda konsumsi?	Saya suka liat konten tentang investasi, cara nabung, dan sisanya video-video lucu untuk hiburan aja.
7	Apakah anda pernah ter- <i>influence</i> oleh konten kreator atau video di TikTok?	Kalau <i>influencer</i> ada, namanya Timothy Ronald. Kontennya tentang berinvestasi gitu.
8	Anda ingin orang lain mengenal anda seperti apa di TikTok?	Saya inginnya dikenal sebagai orang yang berprestasi di bidang akademis gitu.

9	Apa yang membuat anda percaya diri ketika mengunggah video?	Yaa, saya percaya diri aja. Karena ga merugikan orang lain juga.
10	Menurut anda apa kerugian dan manfaat dari bermain TikTok?	Kalau negatifnya yang saya liat ya banyak cewe joget-joget yang pakaiannya terbuka. Kalau positifnya saya jadi dapat ilmu dari konten-konten yang saya liat tadi.

Narasumber 5

Nama : Naysila

Kelas : XI

No	Pertanyaan	Jawaban
1	Sejak kapan anda menggunakan TikTok?	Saya <i>download</i> TikTok sejak masuk SMA, sekitar tahun 2021.
2	Apa faktor yang mendorong anda bermain TikTok?	Kalau lagi belajar tuh penat dan bosan gitu, jadi saya coba putusin untuk <i>download</i> TikTok.
3	Apa alasan anda menggunakan TikTok?	Karena saat belajar dan ngerjain PR bosan, jadi coba diisi dengan TikTok.
4	Bagaimana mengatur waktu ketika bermain TikTok?	Kalau menurut saya, kita harus bijak. Harus prioritaskan waktu untuk belajar. Main TikTok ketika udah senggang.
5	Apakah anda seorang kreator atau hanya penikmat TikTok?	Untuk saat ini saya masih penikmat TikTok. Tapi menarik juga kalau jadi kreator TikTok.
6	Jenis konten seperti apa yang anda konsumsi?	Kalau saya untuk menghilangkan bosan ya, biasanya liat-liat video makanan kuliner gitu dan ada rekomendasi tempat makan dari <i>food vloger</i> .

7	Apakah anda pernah ter- <i>influence</i> oleh konten kreator atau video di TikTok?	Kalau sekarang belum sih, tapi saya suka dateng ke tempat makan yang saya liat di video-video TikTok gitu.
8	Anda ingin orang lain mengenal anda seperti apa di TikTok?	Saya ingin dikenal sebagai orang yang modis atau <i>fashionable, smartpeople</i> .
9	Apa yang membuat anda percaya diri ketika mengunggah video?	Aku sih percaya diri aja, karena kan bukan negatif yang diupload.
10	Menurut anda apa kerugian dan manfaat dari bermain TikTok?	Negatifnya itu menyita waktu untuk belajar dan berlebihan. Positifnya bagi aku sebagai penghilang bosan dan jadi tau rekomendasi tempat-tempat makan.

Narasumber 6

Nama : Nayla

Kelas : XI

No	Pertanyaan	Jawaban
1	Sejak kapan anda menggunakan TikTok?	Saya <i>download</i> TikTok sekitar tahun 2020.
2	Apa faktor yang mendorong anda bermain TikTok?	Terpengaruh dari temen sih, soalnya temen banyak yang main. Terus juga saya suka liat-liat konten.
3	Apa alasan anda menggunakan TikTok?	Karena ikut-ikutan temen main TikTok jadi ingin coba.
4	Bagaimana mengatur waktu ketika bermain TikTok?	Menurut saya, harus perhatiin jam saat main sih. Soalnya tuh kalau udah asik jadi lupa waktu dan jadi <i>over</i> buka TikTolnya.
5	Apakah anda seorang kreator atau hanya penikmat TikTok?	Saya buat video iseng-iseng aja sama temen-temen.
6	Jenis konten seperti apa yang anda konsumsi?	Saya suka liat video-video <i>dance</i> modern dan <i>cover</i> tutorial <i>dance</i> gitu.

7	Apakah anda pernah ter- <i>influence</i> oleh konten kreator atau video di TikTok?	Karena suka liat konten <i>dance</i> saya jadi suka ikutin tutorialnya dan cover juga.
8	Anda ingin orang lain mengenal anda seperti apa di TikTok?	Saya ingin dikenal sebagai dancer.
9	Apa yang membuat anda percaya diri ketika mengunggah video?	Memang harus percaya diri sih, kalau percaya diri jadi maksimal ngelakuinnya.
10	Menurut anda apa kerugian dan manfaat dari bermain TikTok?	Manfaatnya, saya terbantu bisa dance, tau info-info terkini, dan pengetahuan umum. Kerugiannya kita jadi lupa waktu, terlalu asik.

Narasumber 7

Nama : Fazan

Kelas : XI

No	Pertanyaan	Jawaban
1	Sejak kapan anda menggunakan TikTok?	Saya <i>download</i> TikTok udah sejak tahun 2020.
2	Apa faktor yang mendorong anda bermain TikTok?	Pada saat itu kan pandemi naik, sekolah <i>online</i> , jadi bingung dan bosan terus coba <i>download</i> TikTok.
3	Apa alasan anda menggunakan TikTok?	Karena bosan saat pandemi.
4	Bagaimana mengatur waktu ketika bermain TikTok?	Kalau saya sendiri untungya masih bisa mengatur waktu. Ingat waktu dan kalau sempat aja.
5	Apakah anda seorang kreator atau hanya penikmat TikTok?	Saya saat ini masih peminat aja, tapi siapa tau kedepannya bisa jadi kreator juga.

6	Jenis konten seperti apa yang anda konsumsi?	Saya suka liat video hiburan sih, seperti <i>meme</i> , video pendek, dan tentang pengetahuan umum gitu.
7	Apakah anda pernah ter- <i>influence</i> oleh konten kreator atau video di TikTok?	Saya suka kreator namanya Gerald Vincent. Kontennya tentang fakta-fakta menarik yang ternyata baru saya ketahui.
8	Anda ingin orang lain mengenal anda seperti apa di TikTok?	Saya ingin dikenal sebagai orang yang berprestasi, tapi ya terserah orang seperti apa ngeliat saya.
9	Apa yang membuat anda percaya diri ketika mengunggah video?	Percaya diri aja, karena kan gak ada yang salah dengan <i>upload</i> video.
10	Menurut anda apa kerugian dan manfaat dari bermain TikTok?	Kerugiannya jadi menghabiskan waktu, tugas-tugas sekolah kadang terabaikan. Kalau manfaatnya, mengibur. Tapi tergantung apa yang mau kita liat.

Narasumber 8

Nama : Raffi

Kelas : XII

No	Pertanyaan	Jawaban
1	Sejak kapan anda menggunakan TikTok?	Kalau saya <i>download</i> TikTok dari tahun 2019.
2	Apa faktor yang mendorong anda bermain TikTok?	Faktori keinginan sendiri aja, lagipula bosan jadi butuh hiburan.
3	Apa alasan anda menggunakan TikTok?	Karena bosan dan keinginan sendiri.
4	Bagaimana mengatur waktu ketika bermain TikTok?	Saya masih bisa mengatur waktu kalau maiin TikTok. Jadi kalau waktunya

		belajar ya belajar. Kalau lagi senggang ya pasti buka TikTok.
5	Apakah anda seorang kreator atau hanya penikmat TikTok?	saya sih bikin video, tapi gak sering juga.
6	Jenis konten seperti apa yang anda konsumsi?	Kalau di <i>fyp</i> saya sering muncul konten <i>game</i> , video lucu pendek.
7	Apakah anda pernah ter- <i>influence</i> oleh konten kreator atau video di TikTok?	Karena saya suka <i>game</i> , jadi ada keinginan juga jadi <i>gamers</i> .
8	Anda ingin orang lain mengenal anda seperti apa di TikTok?	Ingin dikenal sebagai diri sendiri aja dan ngikutin juga apa yang lagi rame di TikTok biar bisa <i>relate</i> dengan penonton. Dikenal sebagai <i>gamers</i> juga.
9	Apa yang membuat anda percaya diri ketika mengunggah video?	Saya terdorong liat orang-orang yang bisa percaya diri dan sukses di TikTok. Jadi ada keinginan untuk bisa seperti mereka.
10	Menurut anda apa kerugian dan manfaat dari bermain TikTok?	Kerugiannya seperti berita <i>hoax</i> yang menyebar, jadi kita harus cek kembali kebenarannya. Menurut saya manfaatnya itu ada berita-berita yang memang benar dan bukan <i>hoax</i> , terus menambah pengetahuan umum juga.

3. Dokumentasi dengan beberapa narasumber







## Lampiran Bukti Hasil Check Plagiarisme dengan Menggunakan Turnitin

The image shows a Turnitin Digital Receipt for a submission. The receipt includes the following information:

- Submission author: Galih Hermawan
- Assignment title: SIDANG SKRIPSI GENAP 2023
- Submission title: Galih Hermawan
- File name: Skripsi\_Galih\_Turnitin\_-\_galih\_hermawan.docx
- File size: 206,64K
- Page count: 81
- Word count: 14,737
- Character count: 91,604
- Submission date: 28-Jul-2023 11:18AM (UTC+0700)
- Submission ID: 2137884779

The receipt also displays a preview of the first page of the submission, which is a document titled "SIDANG SKRIPSI GENAP 2023" by Galih Hermawan. The document content is partially obscured by a large watermark of the Universitas Nasional logo, which features a stylized figure and the text "UNIVERSITAS NASIONAL".

Copyright 2023 Turnitin. All rights reserved.

turnitin GaliH Hermawan | GaliH Hermawan 12 of 32

Match Overview

9%

1	Submitted to State Isla...	2%
2	Submitted to Universita...	1%
3	Submitted to Universita...	1%
4	Submitted to Universita...	<1%
5	Submitted to LL DIKTI L...	<1%
6	Submitted to Sriwijaya ...	<1%

Page: 1 of 81 Word Count: 14787

Text-Only Report High Resolution

**Abstrak**

Nama : GaliH Hermawan  
 NPM : 193503516016  
 Judul  
 Remaja : Penggunaan TiKTok Sebagai Ajang Ekspresi Diri di Kolaborasi  
 (Studi Siswa/Siswi SMAN 8 Jakarta Selatan)

**Abstrak** Diri kita yang biasa dikenal sebagai diri manusia. Keberadaan diri tentu saja merupakan respon dari orang-orang di sekitarnya yang membatalkan hal-hal kebiasaan kita lakukan. Selain itu, di era ini media sosial sangat memengaruhi perkembangan kita. Dengan penelitian ini, peneliti menggunakan situs media sosial TiKTok sebagai bahan penelitian. Masalah yang paling sering terjadi pada media sosial TiKTok adalah keracunan narkoba yang biasanya menggunakan TiKTok sebagai ajang untuk mempromosikan eksistensinya. Teori yang digunakan dalam penelitian ini adalah teori Simulasi dari Jean Baudrillard yang merupakan endapan bagian dari Hiperrealitas. Hiperrealitas simulakra adalah gambaran mereproduksi realitas-realitas yang diambil oleh rekayasa model, seperti eksistensi, simulasi, baloksimulasi yang dianggap lebih nyata dan real daripada realitas itu sendiri. Tujuan dari penelitian ini adalah guna mengetahui bentuk hiperrealitas simulakra pada pengguna TiKTok serta faktor-faktor yang mempengaruhi perilaku hiperrealitas pada pengguna TiKTok Siswa/Siswi SMAN 8 Jakarta Selatan. Penelitian ini menggunakan pendekatan deskriptif kualitatif yang mana penelitian yang menghasilkan data narasi deskriptif berupa kata-kata tertulis dan lisan dari narasumber. Teknik yang digunakan adalah teknik pengumpulan data dengan wawancara.

