



**PENGUNAAN MEDIA SOSIAL TIKTOK SEBAGAI AJANG
EKSISTENSI DIRI DI KALANGAN REMAJA (STUDI SISWA/SISWI
SMAN 8 JAKARTA SELATAN)**

SKRIPSI

Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Sosiologi
(S.Sos)

Galih Hermawan

193503516046

**PROGRAM STUDI SOSIOLOGI
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK**

UNIVERSITAS NASIONAL

JULI, 2023



**USE OF TIKTOK SOCIAL MEDIA AS A PLATFORM FOR EXISTENCE
AMONG TEENAGERS
(STUDY AT 8 SENIOR HIGH SCHOOL SOUTH JAKARTA)**

UNDERGRADUATE THESIS

Submitted as one of the requirements to obtain a Bachelor of Sociology
(S.Sos)

Galih Hermawan

193503516046

FACULTY OF SOCIAL SCIENCE AND POLITIC SCIENCE

DEPARTMENT OF SOCIOLOGY

NASIONAL UNIVERSITY

JULY, 2023

LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI



UNIVERSITAS NASIONAL
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
JAKARTA

FORMULIR PENGESAHAN SKRIPSI

Nama : Galih Hermawan
NPM : 193503516046
Program Studi : Sosiologi
Judul Skripsi : Penggunaan Media Sosial TikTok Sebagai Ajang Eksistensi Diri di Kalangan Remaja (Studi Siswa/Siswi SMAN 8 Jakarta)
Diajukan untuk : Memenuhi salah satu dari persyaratan untuk memperoleh gelar Sarjana Strata Satu (S1) pada Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, Universitas Nasional.


Jakarta, Agustus 2023

Disahkan

Jakarta, Agustus 2023

Dosen Pembimbing

Dekan,


Drs. Khairu Fuad, M.A.




Endang Ermawati Chotim, M.Si.

LEMBAR PERSETUJUAN



UNIVERSITAS NASIONAL
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
JAKARTA

PERSETUJUAN SKRIPSI

Nama : Galih Hermawan
NPM : 193503516046
Program Studi : Sosiologi
Judul : Penggunaan TikTok sebagai Ajang Eksistensi Diri di Kalangan Remaja (Studi Kasus Siswa/Siswi SMAN 8 Jakarta Selatan)
Diajukan Untuk : Memenuhi salah satu dari persyaratan untuk memperoleh gelar Sarjana Strata Satu (S1) pada Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, Universitas Nasional.

Disetujui untuk diijikan

Jakarta, 24 Juli 2023

Dosen Pembimbing

Drs. Khairul Fuad, M.A.

Ketua Program Studi Sosiologi

Adilta Pramanti, S.Sos., M.Si.

LEMBAR ORISINALITAS

LEMBAR ORISINALITAS

Saya yang bertanda – tangan di bawah ini :

Nama : Galih Hermawan

NIM : 193503516046

Judul Skripsi : Penggunaan Media Sosial TikTok Sebagai Ajang Eksistensi Diri di Kalangan Remaja (Studi SMAN 8 Jakarta Selatan)

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa Skripsi ini merupakan hasil penelitian, pemikiran, dan pemaparan asli saya sendiri. Saya tidak mencantumkan tanpa pengakuan bahan-bahan yang telah dipublikasikan sebelumnya atau ditulis oleh orang lain, atau sebagai bahan yang pernah diajukan untuk gelar atau ijazah pada Universitas Nasional atau perguruan tinggi lainnya.

Apabila dikemudian hari terdapat penyimpangan dan ketidakbenaran dalam pernyataan ini, maka saya bersedia menerima sanksi akademik sesuai dengan peraturan yang berlaku di Universitas Nasional.

Demikian pernyataan ini saya buat.

Jakarta, 22/08/2023


F4AKX650714888

Galih Hermawan

HALAMAN PENGESAHAN



UNIVERSITAS NASIONAL
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU
POLITIK JAKARTA

HALAMAN PENGESAHAN

Nama : Galih Hermawan
NPM : 193503516046
Program Studi : Sosiologi
Judul Skripsi : Penggunaan Media Sosial TikTok sebagai Ajang Eksistensi Diri di Kalangan Remaja (Studi SMAN 8 Jakarta Selatan)

Telah berhasil dipertahankan dihadapan Dewan Penguji dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana pada Program Studi Sosiologi Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, Universitas Nasional.

DEWAN PENGUJI

Ketua Sidang : Dr. A.F. Sigit Rochadi, M.Si.

Penguji I : Dr. Jeanne Noveline Tedja, M.Kesos

Penguji II : Drs. Khairul Fuad, M.A.

Ditetapkan di Jakarta

Pada Tanggal : 22 Agustus 2022



UNIVERSITAS NASIONAL
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
TERAKREDITASI BAN-PT

Jl. Sawo Mania No. 61, Pejaten, Pasar Minggu, Jakarta Selatan 12520
Telp. (021) 70737624, 7806700 Ext.146, Fax. 7802718-7802719
Homepage : <http://www.unas.ac.id> Email : info@unas.ac.id

Nomor : 616/WD/VII/2023 Jakarta, 20 Juli 2023
Lamp : -
Perihal : Permohonan Penelitian dan Informasi Data

Kepada Yth : Kepala Sekolah Sekolah Menengah Atas 8 Jakarta Selatan

Dengan hormat,

Bersama ini kami perkenalkan dengan hormat mahasiswa di bawah ini:

Nama	: Galih Hermawan
Nomor Induk Mahasiswa	: 193503516046
Prodi/Konsentrasi	: Sosiologi
Alamat Rumah	: Jl. Amil Saali Rt.06/Rw.05, Kel. Lubang Buaya, Kec. Cipayung, Jakarta Timur.
HP	: 089504513207

Mahasiswa tersebut bermaksud melakukan penelitian dalam rangka penyusunan Skripsi dengan Judul Penggunaan TikTok Sebagai Ajang Eksistensi Diri di Kalangan Remaja (Studi Kasus Siswa/Siswi SMAN 8 Jakarta Selatan), Dengan Dosen Pembimbing : Khairul Fuad, M.A.

Sehubungan dengan hal tersebut, mohon kiranya Bapak/Ibu dapat memberikan bantuan seperlunya.

Demikian atas perhatiannya dan kerjasama Bapak/ibu kami ucapkan terima kasih.

UNIVERSITAS NASIONAL



Dr. Bhakti Nur Avianto, M.Si

KATA PENGANTAR

Puji syukur kami panjatkan atas kehadiran Tuhan Yang Maha Esa, karena telah melimpahkan karunia-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan Proposal Skripsi di mata kuliah Seminar Sosiologi dalam waktu yang tepat. Kami menyadari bahwa dalam penyusunan Proposal ini telah disusun melalui bantuan dari berbagai pihak, sehingga dapat memperlancar penyelesaian ujian tengah semester ini.

Proposal Skripsi penulis dengan judul “Penggunaan TikTok sebagai Ajang Eksistensi Diri di Kalangan Remaja - Studi Siswa?Siswi SMAN 8 Jakarta Selatan” ini tepat pada waktunya. Ini merupakan amanat dari Dosen Pengampu penulis, yaitu Bapak Drs. Khairul Fuad, M.A untuk memenuhi salah satu syarat untuk menempuh gelar Sarjana Sosiologi di Universitas Nasional.

Berkat terselesaikannya skripsi ini, penulis ingin menyampaikan rasa hormat dan terima kasih kepada seluruh pihak yang terkait yang telah membantu dan memberikan berbagai macam bantuan baik secara langsung maupun tidak langsung, kemudian juga doa-doa yang ditunjukkan kepada penulis menjadi semangat untuk menyelesaikan skripsi ini. Semoga skripsi ini dapat bermanfaat, baik bagi penulis maupun para pembaca sehingga dapat dijadikan bahan referensi di kemudian hari, Aamiin. Penulis mengucapkan terima kasih kepada:

1. Bapak Dr. El Amry Bermawi Putera, M.A. selaku Rektor Universitas Nasional.
2. Ibu Dr. Erna Ermawati Chotim, S.Sos., M.Si. selaku Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Nasional.

3. Ibu Adilita Pramanti, S.Sos., M.Si. selaku Ketua Program Studi Sosiologi Universitas Nasional.
4. Bapak Drs. Khairul Fuad, M.A. selaku dosen pembimbing sayang yang telah banyak membantu dan membimbing hingga terselesaikannya Skripsi ini.
5. Ibu Ichmi Yani Arinda Rohmah, S.Pd., M.Sosio. selaku Sekretaris Program Studi Sosiologi Universitas Nasional.
6. Orang tua dan keluarga yang selalu memberikan dukungan moral dan doanya.
7. SMAN 8 Jakarta Selatan yang sebagai tempat saya melakukan penelitian.
8. Terima kasih kepada Muhammad Agil yang telah menemani saya dalam penelitian.
9. Teman-teman Prodi Sosiologi Universitas Nasional angkatan 2019.

Akhir kata, semoga Tuhan Yang Maha Esa membalas segala kebaikan semua pihak yang telah membantu. Semoga skripsi ini dapat bermandaat bagi pengembangan ilmu.

Jakarta, Juli 2023

Galih Hermawan

ABSTRAK

Nama : Galih Hermawan

NPM : 193503516046

Judul : Penggunaan TikTok Sebagai Ajang Eksistensi Diri di Kalangan Remaja

(Studi Siswa/Siswi SMAN 8 Jakarta Selatan)

Abstrak	<p>Eksistensi diri biasa kita kenal dengan suatu keberadaan diri seseorang. Di mana keberadaan tersebut tentunya dengan adanya respon dari orang di sekelilingnya yang membuktikan bahwa keberadaan kita diakui. Ditambah pada zaman ini media sosial sangat masiv dan tidak terkendali perkembangannya, remaja yang juga sangat dekat dengan media sosial tersebut. Dalam penelitian ini peneliti menggunakan sosial media TikTok sebagai bahan penelitian. Masalah yang kebanyakan terjadi di media sosial TikTok adalah dari mereka yang cenderung menggunakan TikTok sebagai ajang menunjukkan keberadaan diri mereka.</p> <p>Teori yang digunakan dalam penelitian ini adalah teori Simulakra dari Jean Baudrillard yang merupakan terdapat bagian dari Hiperrealitas. Hiperrealitas simulakra adalah gambaran meredupnya realitas-realitas yang diambil oleh rekayasa model, seperti eksistensi, simulasi, halusinasi) yang dianggap lebih nyata dan real daripada realita itu sendiri. Tujuan dari penelitian ini adalah guna mengetahui bentuk hiperrealitas simulakra pada pengguna TikTok serta faktor-faktor yang memengaruhi perilaku hiperrealitas pada pengguna TiTok Siswa/Siswi SMAN 8 Jakarta Selatan. Penelitian ini menggunakan pendekatan deskriptif kualitatif, yang mana penelitian yang menghasilkan data narasi deskriptif berupa kata-kata tertulis dan lisan narasumber. Teknik yang digunakan adalah teknik pengumpulan data dengan wawancara, observasi, dokumentasi, dan studi kepustakaan. Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa cara meneguhkan eksistensi dari hiperrealitas simulakra pengguna TikTok Siswa/Siswi SMAN 8 Jakarta Selatan, yaitu di mana siswa melakukan refleksitas realitas dasar (simulasi), menutupi realitas dasar yang ada (simulakra), serta menutupi ketiadaan realitas dasar (hiperrealitas).</p>
Kata Kunci	Eksistensi, Simulakra, TikTok, Remaja
Pembimbing	Drs. Khairul Fuad, M.A

ABSTRACT

Name : Galih Hermawan
NPM : 193503516046
Judul : Use of TikTok as a Platform for Existence Among Teenagers
(Study of Students at 8 Senior High School South Jakarta)


Abstract	<p>Our ordinary existence is known to a person's existence. Where that is certainly because of the response of those around him that proves that our existence is acknowledged. Add to this era social media is very massive and unrestrained with its development, youth who are also very close to it. In this study researchers use social media ticktock as research material. A major problem with ticktock social media is that of those inclined to use ticktock to show their presence.</p> <p>The theory used in this study is the simulacra theory of jean baudrillard that is part of hyperreality. Simulated hyperreality is an image of realities retrieved by artificial models, such as existence, simulations, hallucinations) that are perceived to be more real and real than reality itself. The purpose of this study is to know the shape of simulacra hyperreality in tiktok users as well as the factors that influence hyperreality behavior in Senior High School 8 South Jakarta's. The study employs a qualitative descriptive approach, which research produces a descriptive narrative of the written word and oral source. The techniques used are data-collection techniques with interviews, observation, documentation, and literature studies. This study shows that confirming the existence of the hyperreality simulacra user tikakra, which is where students reflect on basic reality (simulations), mask the underlying reality (simulations), and mask the lack of basic reality (hyperreality).</p>
Key Word	Existence, Simulacra, TikTok, Teenager
Preceptor	Drs. Khairul Fuad, M.A

DAFTAR ISI

COVER
LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSIiii
LEMBAR PERSETUJUANiv
LEMBAR ORISINALITASv
HALAMAN PENGESAHANvi
SURAT PENGANTAR PENELITIANvii
KATA PENGANTARviii
ABSTRAKx
ABSTRACTxi
DAFTAR ISIxii
DAFTAR TABELxiv
DAFTAR GAMBARxiv
BAB I PENDAHULUAN1
1.1 Latar Belakang Masalah1
1.2 Rumusan Masalah13
1.3 Tujuan Penelitian14
1.4 Manfaat Penelitian14
1.5 Sistematika Penulisan15
BAB II STUDI KEPUSTAKAAN17
2.1 Penelitian Terdahulu17
2.2 Kerangka Konseptual24
2.2.1 Perilaku.....24
2.2.2 Media Sosial24
2.2.3 Eksistensi Diri26
2.2.4 Remaja28
2.3 Kerangka Teori28
2.4 Kerangka Pemikiran32

BAB III METODE PENELITIAN	36
3.1 Pendekatan Penelitian	36
3.2 Narasumber Penelitian	36
3.3 Teknik Pengumpulan Data	38
3.4 Teknik Pengolahan dan Analisis Data	39
3.5 Lokasi dan Jadwal Penelitian	41
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	43
4.1 Gambaran Umum	43
4.1.1 Sejarah SMAN 8 Jakarta Selatan	43
4.1.2 Media Sosial	47
4.1.3 Sejarah TikTok	49
4.1.4 Statistik Pengguna TikTok	52
4.2 Hasil Penelitian	55
4.2.1 Pengalaman Menggunakan TikTok	57
4.2.2 Terpengaruh Oleh Konten Kreator TikTok	59
4.2.3 Eksistensi Diri Dalam Menggunakan Aplikasi TikTok	62
4.2.4 Motif Penggunaan Aplikasi TikTok	74
4.2.5 Dampak Positif dan Negatif Penggunaan TikTok	75
4.3 Analisa Teori	82
BAB V KESIMPULAN	84
5.1 Kesimpulan	84
5.2 Saran	86
DAFTAR PUSTAKA	87
LAMPIRAN-LAMPIRAN	91
1. Lampiran Pedoman Wawancara	91
2. Lampiran Transkrip Wawancara	92
3. Dokumentasi	102

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Daftar Narasumber	Hal. 37
Tabel 2.2 Jadwal Kegiatan Penelian	Hal. 42
Tabel 2.3 Struktur Organisasai SMAN 8 Jakarta Selatan	Hal. 44
Tabel 2.4 Jumlah Siswa	Hal. 45
Tabel 2.5 Jumlah Guru	Hal. 45
Tabel 2.6 Profil Narasumber	Hal. 56
 DAFTAR GAMBAR	
Gambar 1.1 Statistik Media Sosial Pengguna Aktif Paling Banyak	Hal. 2
Gambar 1.2 Statistik Media Sosial di Indonesia	Hal. 3
Gambar 1.3 Logo TikTok	Hal. 4
Gambar 1.4 Negara Pengguna TikTok Terbanyak	Hal. 7
Gambar 1.5 Statistik Pengguna TikTok di Dunia	Hal. 52
Gambar 1.6 Statistik Aplikasi Unduhan Terbanyak	Hal. 53