



UNIVERSITAS NASIONAL

**GAMBARAN PERILAKU CATCALLING SECARA VERBAL DAN NON-
VERBAL**

(Analisis Semiotika Pada Film Pendek “Aku Ingin”)

SKRIPSI

Diajukan sebagai salah satu untuk syarat memperoleh
gelar Sarjana Ilmu Komunikasi (S.Ikom)

Rifqi Fadhilah

193516516017

FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK

PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI

JAKARTA

2023



UNIVERSITAS NASIONAL

**DESCRIPTION OF VERBAL AND NON VERBAL CATCALLING BEHAVIOR
(Semiotic Analysis Of The Short Film “I Want”)**

THESIS

Submitted as one of the requirements for obtaining a Bachelor of
Communication Science (S.Ikom)

Rifqi Fadhilah

193516516017

**FACULTY OF SOCIAL AND POLITICAL SCIENCE
COMMUNICATION SCIENCE STUDY PROGRAM**

Jakarta

2023



UNIVERSITAS NASIONAL
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK JAKARTA

**FORMULIR
PENGESAHAN SKRIPSI**

Nama : Rifqi Fadhilah
NPM : 193516516017
Program Studi : Ilmu Komunikasi
Judul Skripsi : Gambaran Perilaku Catcalling Secara Verbal Dan Non-Verbal
(Analisis Semiotika Pada Film Pendek Aku Ingin)
Diajukan untuk : Memenuhi salah satu dari persyaratan untuk memperoleh gelar
Sarjana Strata Satu (S1) pada Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu
Politik, Universitas Nasional.

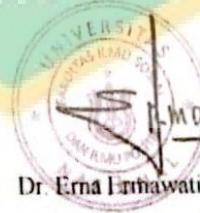
Disetujui untuk disahkan

Jakarta, 25 Agustus 2023

Dosen Pembimbing

Dekan,

Dra. Zikri Neni Iska M.Psi



Dr. Erna Erhawati Chotim, S.Sos., M.Si



UNIVERSITAS NASIONAL
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
JAKARTA

FORMULIR 4
PERSETUJUAN PERBAIKAN SKRIPSI

Nama Mahasiswa : RIFQI FADHILAH
Nomor Pokok Mahasiswa : 193516516017
Fakultas / Akademik : FAKULTAS ILMU SOSIAL dan ILMU POLITIK
Prodi / Konsentrasi : ILMU KOMUNIKASI/PUBLIC RELATIONS
Judul Skripsi : GAMBARAN PERILAKU CATCALLING SECARA VERBAL
DAN NON VERBAL (ANALISIS SEMIOTIKA PADA FILM PENDEK AKU INGIN)

Benar telah memperbaiki Skripsi berdasarkan petunjuk dari Tim Penguji dalam Sidang Ujian Skripsi pada tanggal 14 Agustus 2023, sebagaimana tertulis dalam "Berita Acara Ujian Skripsi".

Jakarta, 20 Agustus 2023

Ketua Sidang : Drs. Adi Prakosa, M.Si

Penguji I : Dwi Kartikawati S.Sos., M.Si

Penguji II : Dra. Zikri Neni Iska M.Psi

Keterangan :

*) Lembaran ini dapat diminta di Sekretariat FISIP, apabila Skripsinya telah diujikan dan dinyatakan **LULUS**, halaman ini tidak dijilid.

LEMBAR PERSETUJUAN JUDUL YANG TELAH DIREVISI

Nama : RIFQI FADHILAH
NPM : 193516516017
Fakultas/Akademik : Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik
Prodi & Konsentrasi : Ilmu Komunikasi / Public Relations
Tanggal Sidang : 14 Agustus 2023

JUDUL SKRIPSI DALAM BAHASA INDONESIA

Gambaran Perilaku Catcalling Secara Verbal dan Non-verbal (Analisis Semiotika Pada Film Pendek Aku Ingin)

JUDUL SKRIPSI DALAM BAHASA INGGRIS

Description of Verbal and Non Verbal Catcalling Behavior (Semiotic Analysis of The Short Film "I Want")

TANDA TANGAN DAN TANGGAL

Pembimbing	Ka. Prodi	Mahasiswa
TGL : 	TGL : 	TGL : 



UNIVERSITAS NASIONAL
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
JAKARTA

BIODATA ALUMNI MAHASISWA
SEMESTER GENAP/GANJIL TAHUN AKADEMIK 20.22./20.23.

Nama Mahasiswa : Rifqi Fadhilah
NPM : 193516516017
Prodi / Konsentrasi : Ilmu Komunikasi / Public Relations
Tempat, Tgl. Lahir : Jakarta, 5 November 1999
Alamat Rumah : Jln. Ramitor rt/rw 007/014 Kel.Cibubur, Kec. Ciracas Jakarta Timur
Telepon Rumah :
Telepon Kantor :
HP : 085715187524
Alamat Kantor :
E-mail : Rifqifad99@gmail.com

Jakarta, 10 Agustus 2023

Alumni,


Rifqi Fadhilah

UNIVERSITAS NASIONAL

HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS

Saya yang bertanda – tangan dibawah ini:

Nama : Rifqi Fadhilah

NPM : 193516516017

Judul Skripsi : Gambaran Perilaku Catcalling Secara Verbal Dan Non-Verbal (Analisis Semiotika Pada Film Pendek Aku Ingin)

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa Skripsi ini merupakan hasil penelitian, pemikiran dan pemaparan asli saya sendiri. Saya tidak mencantumkan tanpa pengakuan bahan - bahan yang telah dipublikasikan sebelumnya atau ditulis oleh orang lain, atau sebagai bahan yang pernah diajukan untuk gelar atau ijasah pada Universitas Nasional atau perguruan tinggi lainnya.

Apabila dikemudian hari terdapat penyimpangan dan ketidakbenaran dalam pernyataan ini, maka saya bersedia menerima sanksi akademik sesuai dengan peraturan yang berlaku di Universitas Nasional.

Demikian pernyataan ini saya buat.

Jakarta, 25 / 08 / 2023

Yang membuat pernyataan,



10000
MILYAR
TEMPORER
C34AKX861004872

Rifqi Fadhilah

ABSTRAK

Nama : Rifqi Fadhilah

Jurusan : Ilmu Komunikasi

Judul : Gambaran Perilaku *Catcalling* Secara Verbal dan Non-verbal (Analisis Semiotika Pada Film Pendek “Aku Ingin”)

<p>Kata Kunci <i>Catcalling</i>, Pelecehan Seksual, Film Pendek, Semiotik, Roland Barthes</p>	<p>Penelitian ini membahas tentang <i>catcalling</i> yang ada pada film pendek Aku Ingin, yang dilihat dari penanda, petanda dan mitos. Rumusan masalah dalam penelitian ini bagaimana penanda, petanda dan mitos <i>catcalling</i> sebagai bentuk pelecehan seksual secara verbal yang terdapat dalam film pendek Aku Ingin.</p> <p>Tujuan dari penelitian ini untuk mengetahui penanda, petanda dan mitos <i>catcalling</i> sebagai bentuk pelecehan seksual secara verbal yang terdapat dalam film pendek Aku Ingin.</p> <p>Metode dan Pendekatan menggunakan jenis penelitian kualitatif dengan pendekatan paradigma deskriptif. Metode yang digunakan adalah metode semiotik dengan teori semiotika Roland Barthes.</p> <p>Hasil Penelitian penulis menemukan adanya tindakan <i>catcalling</i> yang nantinya bisa dijadikan sebagai pelajaran saat bersosial dan berada di tempat umum. Banyak <i>scene-scene</i> yang membuat kita berpikir ulang dalam bertindak dan memperlakukan seseorang di ruang public di kehidupan nyata dan bermedia sosial.</p>
<p>Dosen Pembimbing</p>	<p>Dra. Zikri Neni Iska M. Psi.</p>

ABSTRACT

Name : Rifqi Fadhilah
Study Program : Communication
Thesis : Description of Verbal and Non-Verbal Catcalling Behavior (Semiotic Analysis of The Short Film “I WANT”)

<p>Key Word Catcalling, Sexual Harassment, Short Film, Semiotic, Roland Barthes</p>	<p>This study discusses catcalling in the short film Aku Wanting, which is seen from markers, signs and myths. The formulation of the problem in this research is how the markers, signs and myths of catcalling as a form of verbal sexual harassment are contained in the short film I Want.</p> <p>The purpose of this study is to find out the markers, signs and myths of catcalling as a form of verbal sexual harassment contained in the short film I Want.</p> <p>Methods and Approaches using a type of qualitative research with a descriptive paradigm approach. The method used is the semiotic method with Roland Barthes' semiotic theory.</p> <p>The research results of the authors found catcalling which later could be used as a lesson when socializing and being in public places. There are many scenes that make us rethink how we act and treat someone in public spaces in real life and on social media.</p>
<p>Supervised</p>	<p>Dra. Zikri Neni Iska M. Psi</p>

KATA PENGANTAR

Dengan memanjatkan puji dan syukur kehadirat Tuhan Yang Maha Esa atas segala limpahan berkat dan karunia-Nya, penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “Gambaran Perilaku *Catcalling* Sebagai Bentuk Pelecehan Secara Verbal (Analisis Semiotika Pada Film Pendek “Aku Ingin”) ” dengan baik. Skripsi ini ditulis untuk memenuhi salah satu persyaratan dalam mendapatkan gelar Sarjana Ilmu Komunikasi (S.I.Kom) di Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik pada jurusan Ilmu Komunikasi di Universitas Nasional.

Penulis menyadari bahwa dalam penulisan mini riset ini banyak menghadapi habatan dan kesulitan. Berkat dampingan dari pihak-pihak yang telah meluangkan waktu dalam membimbing, mendukung, dan membantu baik secara moril maupun materiil, sehingga skripsi ini dapat penulis selesaikan. Untuk itu penulis ingin mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Dr. El Amry Bernawi Putera, M.A., selaku Rektor Universitas Nasional.
2. Dr. Erna Ermawati Chotim, S.Sos., M.Si, selaku Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Nasional.
3. Drs. Adi Prakosa, M.SI., selaku Kepala Program Studi Ilmu Komunikasi
4. Dra. Zikri Neni Iska, M.Psi, selaku Dosen Pembimbing skripsi dalam membimbing dalam penulisan skripsi ini, terima kasih atas bimbingan, waktu, saran serta kesabarannya dalam membimbing sehingga skripsi ini dapat terselesaikan.
5. Kedua Orang Tua saya, yaitu papa Agussalim dan Mama Sri Mulatsih atas doa, kasih sayang, dukungan moral dan materiil, kebijaksanaan, pendidikan, pengorbanan, serta semangat yang tak pernah habisnya untuk keberhasilan penulis

6. Segenap Dosen dan Staff Program Studi Ilmu Komunikasi Universitas Nasional.
7. Teman-teman seperjuangan yang selalu membantu dalam keadaan sulit dalam proses pengerjaan skripsi ini.
8. Teman-teman semasa saya berkuliah sejak semester 1 hingga semester 7 yang tidak dapat disebutkan satu persatu oleh penulis.
9. Serta penulis mengucapkan banyak terimakasih untuk Alifani Mutianingsih S.Psi. yang selalu support penulis dalam keadaan susah senang dan keadaan lainnya, juga menjadi pengingat penulis agar semangat mengejar cita-cita yang ingin dicapai bersama.

Penulis menyadari masih terdapat banyak kekurangan yang terdapat dalam makalah mini riset ini. Oleh karena itu penulis mengharapkan kritik dan saran kepada berbagai pihak untuk dijadikan sebagai bahan evaluasi guna meningkatkan kinerja untuk kedepannya.



Jakarta, Agustus 2023

A handwritten signature in black ink, appearing to be "Rifqi Fadhillah". The signature is stylized and cursive.

Rifqi Fadhillah

DAFTAR ISI

ABSTRAK	v
ABSTRACT	vi
KATA PENGANTAR	vii
DAFTAR GAMBAR	xi
DAFTAR TABEL	xi
BAB I	1
PENDAHULUAN	1
1.1. Latar Belakang	1
1.2. Rumusan Masalah	9
1.3. Tujuan Penelitian	9
1.4. Kegunaan Penelitian	10
1.5. Sistematika Penulisan	10
BAB II	13
KAJIAN PUSTAKA	13
2.1. Penelitian Terdahulu	13
2.2. Pelecehan Seksual	23
2.2.1. Pengertian Pelecehan Seksual	23
2.2.2. Bentuk-bentuk pelecehan seksual	26
2.2.3. Pengertian Catcalling	27
2.2.4. Bentuk-Bentuk Catcalling.....	28
2.3. Komunikasi	29
2.3.1. Pengetian Komunikasi	29
2.3.2. Jenis-Jenis Komunikasi.....	30
2.4. Film.....	33
2.4.1. Pengertian Film.....	33
2.4.2. Jenis-Jenis Film.....	35
2.4.3. Genre Film	36
2.5. Film Aku Ingin.....	37
2.6. Teori Semiotika Roland Barthes	39
2.7.1. Pengertian Teori Semiotika Roland Barthes	39
2.7.2. Jenis-jenis Semiotika.....	41
2.7. Kerangka Berpikir.....	43
BAB III	45
METODOLOGI PENELITIAN	45
3.1. Pendekatan Penelitian	45

3.2 Jenis Penelitian.....	46
3.3. Sumber Data.....	47
3.4. Teknik Pengumpulan Data.....	48
3.5. Analisis Data.....	48
3.6. Lokasi Penelitian.....	51
BAB IV	52
HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	52
4.1. Gambaran Umum Film Aku Ingin.....	52
4.2. Tokoh dan Karakter Pemain Film Pendek Aku Ingin	54
4.3. Interpretasi Makna Denotatif, Konotatif, dan Mitos Yang Terdapat Pada Film Aku Ingin	56
4.4. Pembahasan.....	73
BAB V	79
KESIMPULAN DAN SARAN.....	79
5.1. Kesimpulan	79
5.2 Saran	80
DAFTAR PUSTAKA.....	81
LAMPIRAN.....	85



DAFTAR GAMBAR

GAMBAR 2. 1 PETA ROLAND BARTHES	43
GAMBAR 2. 2 KERANGKA BERPIKIR	44
GAMBAR 4. 1 GAMBARAN UMUM FILM AKU INGIN	52
GAMBAR 4. 2 TOKOH 1	54
GAMBAR 4. 3 TOKOH 2	55
GAMBAR 4. 4 TOKOH 3	55

DAFTAR TABEL

TABLE 4. 1	57
TABLE 4. 2	59
TABLE 4. 3	60
TABLE 4. 4	62
TABLE 4. 5	65
TABLE 4. 6	66
TABLE 4. 7	68
TABLE 4. 8	70

