

DAFTAR PUSTAKA

Buku

- Abdul Chaer, *Betawi Tempo Doeloe: Menelusuri Sejarah Kebudayaan Betawi*, (Depok: Masup Jakarta, 2015)
- Alma, Buchari . 2008 *Manajemen corporate dan strategi pemasaran jasa pendidikan*. Jakarta : Alfabet,
- AR, Fikri Muhammad. 2018. *Sejarah Media: Transformasi, Pemanfaatan, dan Tantangan*. Malang: UB H.75
- Astuti, Santi Indra. 2008. *Jurnalisme Radio: Teori dan Praktek*. Bandung: Simbiosis Rekatama Media.
- Atie Rachmiate, *Radio Komunitas* (Bandung: Simbiosis Rekatama Media 2007) H.78
- Anwar Arifin, *Stategi Komunikasi*, H.82
- Afifuddin dan Beni Ahmad. 2009. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: Pustaka Setia.
- Arikunto, Suharsimi, *Prosedur Penelitian : Suatu Pendekatan Praktik*, Edisi Revisi VI, Jakarta : PT Rineka Cipta, 2006.
- Burhan bungin, *sosiologi komunikasi Teori paradigma dan diskursus teknologi komunikasi dimasyarakat*, (Jakarta: kencana 2006)
- Burhan Fanani. 2013. *Buku Pintar Menjadi MC, Pidato, Penyiar Radio Dan Televisi*. Yogyakarta : Araska
- Berlo,wiryanto, *Teori Komunikasi Massa*, (Jakarta: Erlangga, 2005), hal 233
- Dindin Saefuddin, *Radio Siaran*, H.13
- Dismawan, Rangga, 2016, *Pengaruh kreativitas produk dan inovasi produk terhadap keunggulan bersaing*. Jurnal Manajemen
- Eddie C. Y. Kuo dan Peter S.J. Chen, *Kebijakan dan Perencanaan Komunikasi Pengalaman Singapura*, (Jakarta: Pustaka LP3S, 1996) hal. 81

Fifin Milla Felice Daeli *Penerapan Teori Difusi Inovasi*, Universitas Amikom Purwokerto.

Gaspersz, Vincent. (2005). *Production Planning And Inventory Control*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama. Diakses pada tanggal 23 Juli 2023

Hozilah, L. (2019). *Komunikasi Suara Media Siaran*. Jakarta: CV. Campustaka

Iskandar, Dudi. 2018. *Konvergensi Media: Perbaruan Ideologi, Politik, dan Etika Jurnalisme*. Jakarta: Andi.

Imam gunawan, 2013 *metode penelitian kualitatif*, Jakarta: Bumi aksara

Jonathans, Errol. "*Produksi Siaran Radio, Buku Panduan Kegiatan Penyiaran*". Yogyakarta, 2008.

Jumiarni. 2011. *Strategi Komunikasi Radio Pelangi Darussalam (RPD) FM 104,4 MHz Dalam Menarik Minat Pendengar*. Pekanbaru

Muhammad Yaumi, *Media Dan Teknologi Pembelajaran*, Cetakan Pertama, (Jakarta: Prenadamedia Group, 2018) 24.

Morissan, M.A. (2019). *Manajemen Media Penyiaran: Strategi Mengelola Radio & Televisi*. Jakarta: Prenadamedia Group

Masduki, *Menjadi Broadcaster Professional*, H.138-139

Nurhafizah, 2004. *Proses Produksi Program Kampung Radio di Radio Republik Indonesia, Pekanbaru*. (Skripsi UIN Suska Riau

Onong Uchjana Effendy, *radio siaran teori dan praktek* (Bandung: Bandar maju, 1991)H-2

Romli, Asep Syamsul M. 2017. *Manajemen Program & Teknik Produksi Siaran Radio*. Bandung: Nuansa. Hal.13

Riswandi, *Dasar Penyiaran*. (Jakarta Barat : Graha Ilmu , 2009), 4

Suhartono, D. (2013). *Peran Penyiar Good Morning Hardrockers di Hard Rock FM Surabaya dalam Menjaring Pendengar*. Jurnal E-Komunikasi, 1- 10

Sudirman Tebba, *Jurnalistik baru* (Ciputat: Kalam Indonesia , 2005) H. 201-202

Sugiyono (2016:291), *studi kepustakaan*

Triartanto, A. Yudo. *Broadcasting Radio Teori dan Praktek*. Yogyakarta: Pustaka Book Publisher, 2010.

Tommy Suprpto, "*Berkarir di bidang Broadcasting*" (Yogyakarta: media Pressindo 2006), H.50.

Tim penyusun kamus Bahasa, kamus besar Bahasa Indonesia, H.897

Tim Penyusun Kamus Pusat Pembinaan dan Pengembangan Bahasa, Kamus Besar Bahasa Indonesia (Jakarta: Departemen Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia, 1988)

Jurnal

Dismawan, Rangga, 2016, Pengaruh kreativitas produk dan inovasi produk terhadap keunggulan bersaing. *Jurnal Manajemen*.

Nurahmah, Konvergensi Dari Media Konvensional Ke digital, UIN Alauddin Makassar

Hafiz Fatur Rizqi, Analisis Produksi Program Kata Netizen Kompas Tv, UIN Jakarta.

Fadlih Arif Analisis Produksi Program Bingkai Iman Di Radio Mersi 93.90 FM Tangerang. UIN Jakarta.

Rifa Esti Maulani Analisis Produksi Program Kopi Betawi Di Bens Radio 106.2 FM Kota Tangerang Selatan.

Tesis Abdul Kohar, Daya Tarik Dakwah bagi generasi milenial.

Website

<https://fee.org/articles/edwin-armstrong-genius-of-fm-radio> diakses pada tanggal 23 juni 2023.

<https://www.gramedia.com/literasi/teori-difusi-inovasi/> diakses pada tanggal 23 April 2023.

<https://p2k.stekom.ac.id/> diakses pada tanggal 23 April 2023, diakses pada tanggal 23 Juli 2023.

<https://communication.binus.ac.id/2022/12/17/sejarah-radio-dan-perkembangannya/> diakses pada tanggal 24 Juli 2023.

<https://www.bensradio.com> Sering diakses mulai bulan Agustus sampai Juli

<https://repository.uin-suska.ac.id/20054/6/6.%20BAB%20I.pdf> diakses pada tanggal 24 Juli 2023.

[https://worldradiohistory.com/BOOKSHELF-ARH/Business/Radio-The-Fifth Estate-Waller-1946.pdf](https://worldradiohistory.com/BOOKSHELF-ARH/Business/Radio-The-Fifth-Estate-Waller-1946.pdf) diakses pada tanggal 22 Juli 2023.

<https://www.kemenkopmk.go.id> diakses pada tanggal 24 Juli 2023.

<https://ugm.ac.id/id/berita/23449-sebagai-pilar-keempat-demokrasi-pers-harus-independen/> Diakses pada tanggal 22 Juli 2023.

<https://kbbi.web.id> diakses pada tanggal 22 Juli – 23 Juli 2023

<https://ejurnal.ung.ac.id/index.php/JL/article/download/10209/3040> diakses pada tanggal 23 Juli 2023.

<https://jikm.upnvj.ac.id/index.php/home/article/view/102> diakses pada tanggal 24 Juli 2023

Wawancara

Pak Kevin Selaku General Manager Bens Radio (Key Informan)

Kak Bunga Selaku Produser Bens Radio (Informan Tambahan)

Kak Intan Selaku Bendahara Bens Radio (Informan Tambahan)



LAMPIRAN

LAMPIRAN TRANSKIP WAWANCARA

“Bagaimana peran penyiar Bens Radio dalam mempertahankan siaran berita budaya Betawi sebagai eksistensi radio masyarakat Betawi ini ?”

“kalo untuk upayanya itu kita harus improve mulai dari system penyiaran kita, target pendengar kita, terus kita harus bisa berinovasi, terus juga kita nerapin kebiasaan kalo abis balik kerja kita evaluasi biar kedepannya ga ada miskom, kita kan tau nih budaya Betawi tuh mau ilang karna masyarakatnya sendiri malu berbudaya khususnya berbudaya Betawi, karna orang nganggepnya kuno, jadi kita bikin orang bangga berbudaya Betawi ya dengan cara memperkenalkan kebudayaan betawi kepada khalayak biar sama kaya judul kamu, jadi tuh kebudayaan Betawi tetep eksis dengan adanya kita radio budaya Betawi dengan cara ya tadi, kita memperkenalkan lewat program-program penyiaran kita”

“Apakah penyiar ada taktik khusus untuk menarik audience?”

“pasti ada dong taktik khusus kita, setiap penyiar di Bens Radio itu punya daya tarik tersendiri, contoh kaya yang barusan tadi lewat, itu Namanya mpok inonk, itu dia punya ciri khas, orangnya doyan guyon, terus pembawaan siarannya nyantai, jadi tuh bikin orang yang denger jadi punya kesan sendiri, terus taktik kita juga nyediain program yang emang lagi hits, itu salah satu taktik kita juga, biar orang ga cuma dapet berita Betawi, orang juga dapet informasi yang lagi viral, tentunya berita yang disajikan actual”

“Apa saja kendala yang dialami penyiar dalam mempertahankan kebudayaan Betawi melalui siaran radio?”

“kendala yang dialami ya layaknya stasiun radio laen, kaya misal lagi nyiarin terus tiba-tiba jaringan frekuensi ngadet, biasanya si kalo lagi ujan, kita kan make sutet buat nyiarinnya tuh, nah itu kadang yang ngebuat jaringan kita eror, terus kalo dari penyiarnya si harus lebih ekstra buat kerja otaknya, soalnya kan tiap mau mulai kita harus ada yang mau di sampein tuh, kaya

pantun, terus jingle apa yang mau diputer, kendala ya cuma harus lebih ekstra buat opening”

“Pendengar Bens Radio itu tidak semuanya orang Betawi, cara apa yang digunakan untuk mempertahankan pendengar yang tidak bersuku Betawi?”

“kita memutarakan informasi-informasi yang update, terus juga kita memperkenalkan kebudayaan Betawi kepada mereka dengan pembawaan yang menarik, biar mereka tau, kalo Betawi tuh begini, kalo Betawi tuh asik, kalo Betawi tuh lucu, jadi dengan itu orang bakal bertahan dengerin siaran kita”.

“Apa landasan Bens Radio tetap bertahan dan mampu bersaing dengan stasiun radio lainnya?”

“kalo kata babeh dulu tuh kita gaboleh pantang menyerah, jadi itu landasan kita, kamu tau sendiri kalo babeh udah ngomong, apalagi dia pendiri dari stasiun ini, ini juga salah satu biar budaya Betawi tuh ga tenggelem ama keberadaan budaya laen apalagi ama teknologi, terus juga ini adalah peninggalan babeh,

jadi kita harus jaga semaksimal mungkin, udah dari turun temurun ini radio, itulah alasan kita bertahan dan bisa bersaing sama radio laennya.”

“Apa yang membedakan Bens Radio dengan radio lainnya ?”

“yang ngebedain kita sama radio laen salah satunya kita adalah radio yang mengangkat tema kebudayaan Betawi, ini radio milik orang Betawi, terus juga yang ngebedain lagi tuh, ini radio di diriin sama legenda, seniman, actor, penulis lagu berdarah Betawi yaitu Alm. Benyamin Suaeb”.



LAMPIRAN DOKUMENTASI DOKUMENTASI



Pak Kevin (*General Manager*)



Kak Bunga (Produser)

UNIVERSITAS NASIONAL



Kak Nindi (*Operasional Manager*)

UNIVERSITAS NASIONAL

LAMPIRAN PERSETUJUAN KUNJUNGAN



**UNIVERSITAS NASIONAL
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
JAKARTA.**

PERSETUJUAN KUNJUNGAN

Nama : Muhammad Rizky Nurhadiansyah
NPM : 193516516074
Program Studi : Ilmu Komunikasi
Judul Skripsi : Upaya Penyiari Bens Radio Dalam Mempertahankan Siaran Berita Budaya Betawi Sebagai Radio Eksistensi Masyarakat Betawi.
Diajukan Untuk : Melakukan Penelitian di Bens Radio 106.2 FM dalam rangka penyusunan skripsi yang berjudul Upaya Penyiari Bens Radio Dalam Mempertahankan Siaran Berita Budaya Betawi Sebagai Radio Eksistensi Masyarakat Betawi. Dengan dosen pembimbing Humaini M.A.

Jakarta, 24 Juli 2023


**106.2 FM
BENS RADIO**
Bens Radio 106.2 FM

LAMPIRAN PENUGASAN PEMBIMBING



UNIVERSITAS NASIONAL FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK

S1- Ilmu Politik, S1- Hubungan Internasional, S1- Ilmu Administrasi Negara,
S1- Sosiologi, dan S1- Ilmu Komunikasi

Jl. Suro Mandala No. 61 Pejaya, Pasar Minggu, Jakarta 12520 Telp. (021) 78833307, 7888700 (Hunting) Fax. 7882718, 7882719
P.O. Box 4741 Jakarta 12047 Homepage : <http://www.unas.ac.id> E-mail : libnasas@gnail.com

PENUGASAN PEMBIMBING SKRIPSI

Nomor : 223/D/X/2023

Dekan Fakultas Ilmu Sosial Ilmu Politik Universitas Nasional dengan ini menugaskan kepada :

Nama Dosen : **Humaini, S.Sos.I., M.A.**

Sebagai Pembimbing skripsi Semester Genap Tahun Akademik 2022/2023 bagi mahasiswa berikut :

Nama Mahasiswa : **Muhammad Rizky Nurhadiansyah**
Nomor Pokok : **193516516074**
Program Studi : **Ilmu Komunikasi**
Bidang Konsentrasi : **Jurnalistik**

Adapun tugas pokok pembimbing Skripsi adalah :

- Mengarahkan mahasiswa bimbingannya menyusun proposal penelitian
- Mendampingi mahasiswa bimbingan dalam seminar proposal penelitian
- Mengarahkan/membimbing mahasiswa dalam penelitian dan penulisan skripsi

Tugas dan wewenang ini berlaku paling lama untuk jangka waktu 2 (dua) semester, sejak tanggal penugasan ini ditanda tangani.

Jakarta, Selasa, 4 Maret 2023

Dekan,



Dr. Erna Ermawati Chotim, M.Si

N.I.P. : 0109150857

Tembusan :

1. Wakil Dekan FISIP;
2. Ka. Program Studi;
3. Arsip;

LAMPIAN KONSULTASI BIMBINGAN



UNIVERSITAS NASIONAL FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK

SI- Ilmu Politik, SI- Hubungan Internasional, SI- Ilmu Administrasi Negara,
SI- Sosiologi, dan SI- Ilmu Komunikasi

R. Satek Mahi No. 61 Pejaya, Four Wings, Jakarta 13310, Telp. (021) 7883387, 7883388 (during) Fax. 7883344, 7883779

P.O. Box 4361 Jakarta 12047 Homepage: <http://www.unas.ac.id> E-mail: info@unp.unas.ac.id

KONSULTASI BIMBINGAN

Npm : 192518516074
Nama : MUHAMMAD RIZKY NURHADDANSYAH
Program Studi : Ilmu Komunikasi
Konsentrasi : Jurnalistik

KONSULTASI PEMBIMBING PROPOSAL

Tanggal	Materi Konsultasi	Status
5 April, 2023	bimbingan bab 1	Sudah Ditanggapi
7 April, 2023	bab 2	Sudah Ditanggapi
7 April, 2023	bab 3	Sudah Ditanggapi

KONSULTASI PEMBIMBING TUGAS AKHIR

Tanggal	Materi Konsultasi	Status
29 July, 2023	bimbingan	Sudah Ditanggapi
29 July, 2023	bimbingan	Sudah Ditanggapi
29 July, 2023	bimbingan	Sudah Ditanggapi
29 July, 2023	bimbingan	Sudah Ditanggapi
29 July, 2023	bimbingan	Sudah Ditanggapi
29 July, 2023	bimbingan	Sudah Ditanggapi
29 July, 2023	bimbingan	Sudah Ditanggapi

Tanggal	Materi Konsultasi	Status
29 July, 2023	bimbingan	Sudah Ditanggapi

LAMPIRAN TURNITIN

tahap 2

ORIGINALITY REPORT

14%

SIMILARITY INDEX

14%

INTERNET SOURCES

4%

PUBLICATIONS

%

STUDENT PAPERS

PRIMARY SOURCES

1

123dok.com

Internet Source

1%

2

repository.uin-suska.ac.id

Internet Source

1%

3

repository.unas.ac.id

Internet Source

1%

4

repository.radenintan.ac.id

Internet Source

1%

5

text-id.123dok.com

Internet Source

1%

6

repository.uinjkt.ac.id

Internet Source

1%

7

eprints.binadarma.ac.id

Internet Source

<1%

8

repository.umsu.ac.id

Internet Source

<1%






9

kc.umn.ac.id

Internet Source

<1%

LAMPIRAN SKPI

SURAT KETERANGAN PENDAMPING LAZAH		DATA SKPI - UNIVERSITAS NASIONAL					
							
Tambah Data SKPI							
Data SKPI		Laporan					
Nomor	Uraian Kegiatan	Uraian Kegiatan (In English)	Jenis Kompetensi	Skor	Dokumen	Status	Tools
1	Webinar Strategi Meningkatkan Komunikasi Digital Untuk Memperkuat Masyarakat Dalam Kenormalan Baru Tahun 2021 Sebagai Peserta	Webinar on Strategies to Improve Digital Communication to Strengthen Society in the New Normal of 2021 as Participants	KPL	200		Disetujui	✓
2	Seminar literasi komunikasi politik pada mahasiswa menjelang konsentrasi politik 2024	Seminar on political communication literacy for students ahead of political concentration in 2024 as participants	KPL	200		Disetujui	✓
3	Webinar sosialisasi budaya sensor mandiri dengan tema "penyensoran dan daya saing TV lokal di era digitalisasi penyiaran tahun 2021"	Webinar sosialisasi budaya sensor mandiri dengan tema "penyensoran dan daya saing TV lokal di era digitalisasi penyiaran tahun 2024"	KPL	200		Disetujui	✓
4	Magang DPR Tv Parlemen Tahun 2022	DPR Tv Parliament Internship on 2022	KPT	500		Disetujui	✓

Jumlah Skor	
KPP	: 0
KPL	: 600
KPT	: 500
Skor yang Disetujui	: 1100