

DAFTAR PUSTAKA

Buku

- Barker, Chris. (2007). *Cultural Studies. Teori & Praktik*. Penerjemah: Nurhadi.
Yog-yakarta: Kreasi Wacana.
- Barthes, Roland. (1988). *The Semiotic Challenge*. New York: Hill and Wang
- Barthes. Roland 2017. *Elemen-elemen Semiologi*. Yogyakarta: Basabasi
- Beynon, John 2002. *Masculinities and Cultures*,(Buckingham,University
OpenPress,2)
- Budiman, Kris. 2003. *Semiotika Visual*. Yogyakarta: Buku Baik
- Danesi, Marcel. 2010. *Semiotika Media*. (Yogyakarta:Jalasutra. 2010).
- Effendy, Heru. 2009. *Mari Membuat Film*, (Jakarta, Penerbit Erlangga, 2009
- Emzir, Saifar Rohman, dan Andri Wicaksono. 2018. *Tentang Sastra
(Orkestrasi dan Pembelajaran)* .Yogyakarta: Garudhawaca. (Hal.266)
- Fitryan G. Dennis. 2009. *Bekerja Sebagai Penulis Skenario*. Jakarta: Erlangga
Mahameru
- Fossard, E. (2005). *Writing and Producing for Television and Film*. New
Delhi:SagePub
- Hall, Stuart. 2003. *Representation,Cultural Representations,and Signifying
Prac- tice*. London: Sage Publication Ltd Konsumsi Budaya Populer
oleh Remaja Perkotaan. Surabaya: Airlangga University Pres
- Lutters. Elizabeth 2010. *Kunci Sukses Menulis Skenario*.Jakarta: Grasindo
- Mabruri, Anton. (2018). *Produksi Program TV Drama*. Jakarta: Gramedia.
Arum Budiastuti dan Nur Wulan. 2014. *Konstruksi Maskulinitas
Ideal Melalui*
- Mulyana, Dedy 2004. *Metode Penelitian Kualitatif: Paradigma Baru Ilmu
Komu- nikasi dan Ilmu Sosial Lainnya*, (Bandung: PT. Remaja
Rosdakarya)
- Nawiroh Vera, 2014. *Semiotika dalam Riset Komunikasi*. (Bogor: Ghalia In-
done- sia).
- Nixon, Sean. 1997. *Exhibiting Masculinity*, Penerjemah: Argyo Demartoto
(London,Sage/The Open University)

- Pratista, Himawan 2008. *Memahami Film*. Yogyakarta: Homerian Pustaka.
- Scholes, 1982 :ix
- Stam, Robert dan Toby Miller, 2000. *Film and Theory*. (Australia, Blackwell Pub-lishing)
- Sugiyono, 2015. *Metodologi Penelitian Kualitatif*, (Bandung: Alfabeta)

Jurnal

- Argyo Demartoto. Konsep Maskulinitas dari Jaman ke Jaman dan Citranya dalam Media. *Jurnal Jurusan Sosiologi Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik UNSSurakarta*, 2010. Hal.5
- Dietrich E John, Pendidikan dan Kebudayaan, (Amerika, Englewood cliff NJ. Ea- gleton, 1953) hal4
- Elin, Kurniawati, 2020. *Film Send Me To The Clouds Sòng Wǒ Shàng Qīngyún 《送我上青云》* : Tinjauan Feminisme Eksistensial. *Jurnal Mandarin Unesa Vol.3, No.2*.
- Kusuma, S., Sari, W. (2018). Gambaran Maskulinitas Melalui Film (Studi Pandangan Generasi Milenial Pada Tokoh Dilan di Film “Dilan 1990”).
- Miftah, N. (2020). Representasi Maskulinitas Jagoan Dalam Film Indonesia (Analisis Semiotika Terhadap 2 Film Indonesia : Wiro Sableng Dan Sultan Agung). *Universitas Islam Indonesia*.
- Nufus, H. (2017). Hubungan antara Kontrol Diri dengan Kecenderungan Gaya Hidup Hedonis pada Mahasiswa. *Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau*.
- Poedjiyanto, S. (2014). Representasi Maskulinitas Laki-Laki Infertil dalam Film TestPack Karya Ninit Yunita. *Universitas Airlangga*
- Prabawaningrum, N. (2019). Representasi Maskulinitas dalam Film Aquaman (Analisis Semiotika Roland Barthes). *Universitas Muhammadiyah Surakarta*.
- Rahayu, M. (2019). Representasi Konten Lokal pada Program Indonesia Bagus Produksi NET TV Episode Kediri. *Institut Agama Islam Negeri Tulungagung*.
- Sasmita, U. (2017). Representasi Maskulinitas dalam Film Disney Moana (Analisis Semiotika Charles Sanders Peirce). *Universitas Tadulako*

Nasir Syar'an, Maskulinitas Dalam Iklan Gudang Garam: Analisis Semiotika Atas Iklan Gudang Garam. Yogyakarta: Univeritas Gajah Mada. Hal 2

Website

www.imdb.com

<https://bolong.id/hs/1221/inilah-nama-nama-pemain-drama-unforgettable-love>

<https://www.kapanlagi.com/korea/pemain-unforgettable-love-chinese-drama-2021-beserta-sinopsis-dan-fakta-menariknya-3b390a.html>





LAMPIRAN

LAMPIRAN 1 TURNITIN





LAMPIRAN 2 SKIP

SKPI-UNAS		MELI INDIANTI					
DATA SKPI - UNIVERSITAS NASIONAL							
Tambah Data SKPI							
Nomor	Uraian Kegiatan	Uraian Kegiatan (In English)	Jenis Kompetensi	Skor	Dokumen	Status	Tools
1	Sebagai peserta kegiatan penjualan virtual mitra UMKM binaan PT Jasamarga	As a participant in the virtual sales activity for MSME partners fostered by Pt Jasamarga	KPL	500		Disetujui	
2	Mengikuti workshop dan festival pelajar 2021 dalam rangka memperingati die natalis universitas nasional ke 72 sebagai panitia di divisi registrasi	Participating in the 2021 student workshop and festival in commemoration of the 72nd anniversary of the national university as a committee in the registration division	KPL	500		Disetujui	
3	telah mengikuti pengenalan lingkungan dan budaya akademik tahun akademik ganjil 2019/2020 pada tanggal 12 dan 14 september di kampus universitas nasional	have attended an introduction to the academic environment and culture of the 2019/2020 odd academic year on September 12 and 14 at the national university campus	KPL	750		Disetujui	
4	sebagai peserta dalam webinar sosialisasi budaya sensor mandiri dengan tema 'penyensoran dan daya saing tv lokal di era digitalisasi penyiaran'	as a participant in a socialization webinar on self-censorship culture with the theme 'censorship and competitiveness of local TV in the broadcasting digitization era'	KPL	750		Disetujui	
				Jumlah Skor KPP :0 KPL :2500 KPT :0 Skor yang Disetujui :2500			

LAMPIRAN 3 KONSULTASI BIMBINGAN



UNIVERSITAS NASIONAL FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK

S1- Ilmu Politik, S1- Hubungan Internasional, S1- Ilmu Administrasi Negara,
S1- Sosiologi, dan S1- Ilmu Komunikasi

Jl. Sawo Mania No. 61 Pejaten, Pasar Minggu, Jakarta 12520 Telp. (021) 78833307, 7806700 (Hunting) Fax. 7802718, 7802719

P.O. Box 4741 Jakarta 12047 Homepage : <http://www.unas.ac.id> E-mail : febunas49@gmail.com

KONSULTASI BIMBINGAN

Npm : 193516516037
 Nama : MELI INDRIANTI
 Program Studi : Ilmu Komunikasi
 Konsentrasi : Jurnalistik

KONSULTASI PEMBIMBING PROPOSAL

Tanggal	Materi Konsultasi	Status
15 October, 2022	representasi cinta ayah kepada anak dalam drama china unforgettable love	Sudah Ditanggapi
15 October, 2022	representasi cinta ayah kepada anak dalam drama china unforgettable love	Sudah Ditanggapi
17 October, 2022	representasi cinta kasih ayah anak pada drama china unforgettable love	Sudah Ditanggapi

KONSULTASI PEMBIMBING TUGAS AKHIR

Tanggal	Materi Konsultasi	Status
25 July, 2023	ganti judul menjadi representasi maskulinitas karakter tokoh utama pada drama "unforgettable love"	Sudah Ditanggapi
30 July, 2023	perbaiki penulisan bab 1-3	Sudah Ditanggapi
30 July, 2023	perbaiki bab 2	Sudah Ditanggapi
30 July, 2023	perbaiki bab 3, footnote	Sudah Ditanggapi
30 July, 2023	perbaiki bab 4	Sudah Ditanggapi
31 July, 2023	perbaiki penulisan bab 4 dan bab 5	Sudah Ditanggapi
1 August, 2023	revisi bab 4 dan penulisan	Sudah Ditanggapi

Tanggal	Materi Konsultasi	Status
31 July, 2023	[30-07-2023] membahas abstrak	Sudah Ditanggapi



LAMPIRAN 4 SURAT PENUGASAN BIMBINGAN



UNIVERSITAS NASIONAL FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK

S1- Ilmu Politik, S1- Hubungan Internasional, S1- Ilmu Administrasi Negara,
S1- Sosiologi, dan S1- Ilmu Komunikasi

Jl. Sawo Mania No. 61 Pejaten, Pasar Minggu, Jakarta 12520 Telp. (021) 78833307, 7806700 (Hunting) Fax. 7802718, 7802719
P.O. Box 4741 Jakarta 12047 Homepage : <http://www.unas.ac.id>. E-mail : febunas49@gmail.com

PENUGASAN PEMBIMBING SKRIPSI

Nomor : 223/D/X/2023

Dekan Fakultas Ilmu Sosial Ilmu Politik Universitas Nasional dengan ini menugaskan kepada :

Nama Dosen : **Nursatyo, S.Sos.M.Si.**

Sebagai Pembimbing skripsi Semester Genap Tahun Akademik 2022/2023 bagi mahasiswa berikut :

Nama Mahasiswa : Meli Indrianti
Nomor Pokok : 193516516037
Program Studi : Ilmu Komunikasi
Bidang Konsentrasi : Jurnalistik

Adapun tugas pokok pembimbing Skripsi adalah :

- o Mengarahkan mahasiswa bimbingannya menyusun proposal penelitian
- o Mendampingi mahasiswa bimbingan dalam seminar proposal penelitian
- o Mengarahkan/membimbing mahasiswa dalam penelitian dan penulisan skripsi

Tugas dan wewenang ini berlaku paling lama untuk jangka waktu 2 (dua) semester, sejak tanggal penugasan ini ditanda tangani.

Jakarta, Selasa, 4 Maret 2023

Dekan,



Dr. Erna Ermawati Chotim, M.Si

N.I.P. : 0109150857

Tembusan :

1. Wakil Dekan FISIP;
2. Ka. Program Studi;
3. Arsip;

LAMPIRAN 5 KESEDIAN PEMBIMBING



UNIVERSITAS NASIONAL FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK TERAKREDITASI BAN-PT

Jl. Sawo Manila No. 61, Pejaten, Pasar Minggu, Jakarta Selatan 12520, Telp. (021) 7806700 (hunting),
Fax. 7802718-7802719 <http://www.unas.ac.id>, E-mail : info@unas.ac.id

Jakarta, 01 Agustus 2023

Nomor : 101 /IK/IX/2023
Lamp : -
Hal : *Kesediaan Membimbing Skripsi*

Kepada Yth.
Bapak Nursatyo, S.Sos, M.Si
Dosen Prodi Ilmu Komunikasi
Di Jakarta

Dengan hormat,

Terkait dengan penyelenggaraan ujian skripsi semester Ganjil 2022/2023, Prodi Ilmu Komunikasi FISIP Universitas Nasional memohon kesediaan Bapak/Ibu untuk membimbing skripsi yang disusun oleh:

Nama : Meli Indrianti
NPM : 193516516037
Konsentrasi : Jurnalistik
Judul Skripsi : REPRESENTASI MASKULINITAS KARAKTER TOKOH UTAMA PADA DRAMA "UNFORGETTABLE LOVE"

Kami berharap Bapak/Ibu dapat memberikan jawaban kesediaan segera dengan memberikan tanda tangan di bawah ini, dan mengembalikannya kepada Prodi Ilmu Komunikasi melalui sekretariat Tata Usaha FISIP. Jika Bapak/Ibu bersedia, mohon dapat membimbing dan mengarahkan proposal skripsi mahasiswa agar layak untuk diuji.

Demikian atas kesediaan dan dukungannya kami ucapkan terima kasih.

*Bersedia/ Tidak Bersedia**

Sebagai Pembimbing,

Nursatyo, S.Sos., M.Si

* coret yang tidak perlu

Program Studi Ilmu Komunikasi

Ketua,

Drs. Adi Prakosa, M.Si

LAMPIRAN 6 RIWAYAT HIDUP



Meli Indrianti adalah nama penulis Skripsi ini. Penulis lahir di Jakarta 27 Agustus 2000 dari pasangan Yanah dan Bonin, sebagai anak pertama. Penulis memiliki hobi menonton film, mendengarkan lagu, menyanyi, travelling. Penulis menempuh pendidikan dimulai dari SDI Assyafiyah 03 (lulus tahun 2012), melanjutkan ke MTSN 22 Jakarta (lulus tahun 2015), dan SMK Prestasi Prima (lulus tahun 2018), hingga bisa menempuh masa kuliah di Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik jurusan Ilmu Komunikasi konsentrasi Jurnalistik di Universitas Nasional. Salah satu alasan memilih judul dan topik penelitian ini, peneliti memang senang menonton film dan akan menganalisis film tersebut. Penulis telah berhasil menyelesaikan tugas akhir Skripsi ini, dengan ketekunan, tekad, dan motivasi yang kuat untuk terus mengembangkan ilmu pengetahuan secara mendalam. Sekali lagi, penulis ingin mengucapkan rasa syukur yang sebesar-besarnya atas terselesaikannya Skripsi yang berjudul 'REPRESENTASI MASKULINITAS KARAKTER TOKOH UTAMA PADA DRAMA UNFORGETTABLE LOVE