

BAB V

KESIMPULAN DAN SARAN

5.1 Kesimpulan

Penelitian ini telah menggambarkan dan menganalisis hubungan persahabatan antara Anugerah dan Rahmat dalam film dengan menggunakan pendekatan teori konstruksi realitas sosial dan karakteristik persahabatan menurut Davis. Hasil penelitian ini memberikan pemahaman yang mendalam tentang karakteristik persahabatan yang tergambar dalam film. Melalui analisis beberapa adegan yang relevan, penelitian ini telah mengungkap bahwa hubungan persahabatan antara karakter Anugerah dan Rahmat mengilustrasikan dengan jelas karakteristik-karakteristik yang penting dalam sebuah hubungan persahabatan yang positif.

Mereka tidak hanya menikmati setiap momen bersama dengan penuh kebahagiaan, tetapi juga menerima satu sama lain sepenuhnya, dengan semua kelebihan dan kekurangan yang dimiliki. Selain itu, mereka saling mendukung dalam mencapai tujuan dan memberikan dukungan emosional, serta memiliki tingkat kepercayaan yang tinggi yang menjadi pondasi kuat bagi hubungan mereka.

Penerapan teori konstruksi realitas sosial dalam penelitian ini menunjukkan bahwa film bukan sekadar media hiburan semata, melainkan merupakan bagian yang memainkan peran penting dalam teori konstruksi realitas sosial melalui media. Film, sebagai alat komunikasi yang amat kuat dan efektif, dimana film memiliki peran yang sangat istimewa untuk dapat memengaruhi persepsi serta pemahaman individu tentang realitas sosial yang ada di sekitar mereka.

5.2 Saran

Penelitian ini telah memfokuskan teori konstruksi realitas sosial untuk menganalisis hubungan persahabatan dalam film. Saran yang dapat diajukan kepada penelitian selanjutnya adalah terus mengembangkan dan mengenali bidang teori ini. Penelitian lebih lanjut dapat menjelajahi aplikasi teori konstruksi realitas sosial dalam konteks lain, seperti hubungan keluarga, percintaan, atau hubungan sosial lainnya, guna memperkaya pemahaman tentang pembentukan realitas sosial dalam berbagai aspek kehidupan.

Kepada masyarakat yang menonton film tersebut, disarankan untuk dapat memperhatikan makna yang terdapat dalam setiap adegan demi adegan untuk mengambil sisi positif dalam film tersebut. Perhatikan karakteristik persahabatan yang positif dan pertimbangkan bagaimana Anda dapat memperkuat hubungan persahabatan yang ada atau membangun hubungan persahabatan yang lebih sehat dengan orang-orang di sekitar Anda.

Kemudian untuk sutradara yang ingin menyampaikan pesan kepada masyarakat, disarankan untuk selalu memberikan informasi – informasi serta film yang mengedukasi masyarakat Indonesia. Sehingga dapat bermanfaat di kehidupan sehari – hari.