



UNIVERSITAS NASIONAL

**REPRESENTASI PERSAHABATAN DALAM FILM PRETTY
BOYS (ANALISIS SEMIOTIKA CHARLES SANDERS
PEIRCE)**

SKRIPSI

Diajukan sebagai salah satu syarat menyelesaikan Program Studi
Strata 1 pada Jurusan Ilmu Komunikasi Fakultas Ilmu Sosial & Ilmu
Politik

MAULANA IBRAHIM

193516516085

FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK

PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI

JULI 2023



UNIVERSITAS NASIONAL

**REPRESENTATION OF FRIENDSHIP IN PRETTY BOYS FILM
(CHARLES SANDERS PEIRCE SEMIOTICS ANALYSIS)**

THESIS

Submitted as one of the requirements for completing the Undergraduate Study Program at the Department of Communication Science, Faculty of Social & Political Sciences

MAULANA IBRAHIM

193516516085

FACULTY OF SOSIAL AND POLITICAL SCIENCE

COMMUNICATION SCIENCE STUDY PROGRAMME

JULY 2023

FORMULIR PERSETUUAN



UNIVERSITAS NASIONAL
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
TERAKREDITASI BAN-PT

Jl. Sawo Manila No. 61, Pejaten, Pasar Minggu, Jakarta Selatan 12520, Telp. (021) 7806700 (hunting),
Fax. 7802718-7802719 <http://www.unas.ac.id>, E-mail : info@unas.ac.id

Jakarta, Agustus 2023

Nomor : 101 /IK/IX/2022

Lamp : -

Hal : *Kesediaan Membimbing Proposal Skripsi*

Kepada Yth.

Bapak/Ibu Agus Salim, M.I.Kom
Dosen Prodi Ilmu Komunikasi
Di Jakarta

Dengan hormat,

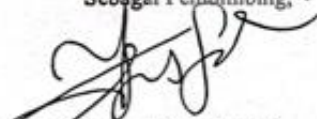
Terkait dengan penyelenggaraan ujian proposal skripsi semester Ganjil 2022/2023, Prodi Ilmu Komunikasi FISIP Universitas Nasional memohon kesediaan Bapak/Ibu untuk membimbing proposal skripsi yang disusun oleh:

Nama : Maulana Ibrahim
NPM : 193516516085
Konsentrasi : Jurnalistik
Judul Proposal Skripsi : REPRESENTASI PERSAHABATAN DALAM FILM PRETTY BOYS (ANALISIS SEMIOTIKA CHARLES SANDER PEIRCE)

Kami berharap Bapak/Ibu dapat memberikan jawaban kesediaan segera dengan memberikan tanda tangan di bawah ini, dan mengembalikannya kepada Prodi Ilmu Komunikasi melalui sekretariat Tata Usaha FISIP. Jika Bapak/Ibu bersedia, mohon dapat membimbing dan mengarahkan proposal skripsi mahasiswa agar layak untuk diuji.

Demikian atas kesediaan dan dukungannya kami ucapkan terima kasih.

*Bersedia/ Tidak Bersedia**
Sebagai Pembimbing, <


Agus Salim, M.I.Kom

Program Studi Ilmu Komunikasi
Ketua,


Drs. Adi Prakosa, M.Si

FORMULIR PENGESAHAN



UNIVERSITAS NASIONAL
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU
POLITIKJAKARTA

PENGESAHAN SKRIPSI

Nama : Maulana Ibrahim
Nomor Pokok Mahasiswa : 193516516085
Program Studi : Ilmu Komunikasi (*Jurnalistik*)
Judul Skripsi : Representasi Persahabatan Dalam Film *Pretty Boys*
(Analisis Semiotika Charles Sanders Peirce)
Diajukan Untuk Gelar : Memenuhi sebagian dari syarat-syarat guna mencapai
Sarjana Strata Satu (S1) pada Fakultas Ilmu Sosial dan
Ilmu Politik, Universitas Nasional

Disetujui untuk disahkan

Jakarta, 8 September 2023

Dosen Pembimbing

(Agus Salim, M.I.kom)

Dekan



(Dr. Erna Ermawati Chotim, M.Si)

PERSETUJUAN PERBAIKAN SKRIPSI



UNIVERSITAS NASIONAL
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU
POLITIK JAKARTA

FORMULIR 4 PERSETUJUAN PERBAIKAN SKRIPSI

Nama Mahasiswa : Maulana Ibrahim
NPM : 193516516085
Jurusan : Ilmu Komunikasi
Prodi / Konsentrasi : Jurnalistik
Judul Skripsi : REPRESENTASI PERSAHABATAN DALAM FILM PRETTY BOYS (ANALISIS SEMIOTIKA CHARLES SANDERS PEIRCE)

Benar telah memperbaiki Skripsi berdasarkan petunjuk dari Tim Penguji dalam Sidang Ujian Skripsi pada tanggal, 26 Agustus 2023, sebagaimana tertulis dalam "Berita Acara Ujian Skripsi".

Jakarta, 6 September 2023

Ketua Sidang : Yusuf Wibisono, S.IP., M.Si

Penguji I : Dr. Nurhasanah Haspiaini, M.Si

Penguji II : Agus Salim, S.Sos., M.I.kom

Keterangan :

Lembaran ini dapat diminta di Sekretariat FISIP, apabila Skripsinya telah diujikan dan dinyatakan **LULUS**, halaman ini tidak dijilid.

LEMBAR PERSETUJUAN JUDUL YANG TELAH DIREVISI

Nama : Maulana Ibrahim
NPM : 193516516085
Fakultas/Akademik : Ilmu Sosial dan Ilmu Politik
Prodi / Konsentrasi : Ilmu Komunikasi (Jurnalistik)
Tanggal Sidang : 26 Agustus 2023

JUDUL DALAM BAHASA INDONESIA

REPRESENTASI PERSAHABATAN DALAM FILM PRETTY BOYS
(ANALISIS SEMIOTIKA CHARLES SANDERS PEIRCE)

JUDUL DALAM BAHASA INGGRIS

REPRESENTATION OF FRIENDSHIP IN PRETTY BOYS FILM
(CHARLES SANDERS PEIRCE SEMIOTICS ANALYSIS)

TANDA TANGAN DAN TANGGAL

Pembimbing	Ka. Prodi	Mahasiswa
TGL. - 7 September 2023	TGL. - 7 September 2023	TGL. - 7 September 2023
		

HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS

Saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Maulana Ibrahim

Nomor Pokok Mahasiswa : 193516516085

Judul Skripsi : Representasi Persahabatan Dalam Film Pretty Boys
(Analisis Semiotika Charles Sanders Peirce)

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa Skripsi ini merupakan hasil penelitian, pemikiran, dan pemaparan asli saya sendiri. Saya tidak mencantumkan tanpa pengakuan bahan-bahan yang dipublikasikan sebelumnya atau yang ditulis oleh oranglain, atau sebagai bahan yang pernah diajukan untuk gelar atau ijazah pada Universitas Nasional atau perguruan tinggi lainnya.

Apabila di kemudian hari terdapat penyimpangan dan ketidak benaran dalam pernyataan ini, maka saya bersedia untuk menerima sanksi akademik sesuai dengan peraturan yang berlaku di Universitas Nasional.

Demikian pernyataan ini saya buat.

Jakarta, 1 Agustus 2023

Yang Membuat Pernyataan



Maulana Ibrahim



UNIVERSITAS NASIONAL
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
JAKARTA

**BIODATA ALUMNI MAHASISWA
SEMESTER GENAP TAHUN AKADEMIK 2022/2023**

Nama Mahasiswa : Maulana Ibrahim
NPM : 193516516085
Prodi / Konsentrasi : Ilmu Komunikasi / Jurnalistik
Tempat, Tgl. Lahir : Bekasi, 28 Januari 2000
Alamat Rumah : Jl. Sejahtera RT006/03 Jatiwaringin
Pondok Gede Kota Bekasi
Telepon Rumah :
Telepon Kantor :
HP : 085890592411
Alamat Kantor :
E-mail : maulana.ibr92@gmail.com

Jakarta, 7 September 2023

Alumni,

Maulana Ibrahim

ABSTRAK

Nama : Maulana Ibrahim
Program Studi : Ilmu Komunikasi (Jurnalistik)
NPM : 193516516085
Judul : Representasi Persahabatan Dalam Film Pretty Boys (Analisis Semiotika Charles Sanders Peirce)

Kata Kunci : Persahabatan, Charles Sanders Peirce, Teori Konstruksi Realitas Sosial.	Penelitian ini bertujuan untuk menganalisis makna persahabatan dalam film Pretty Boys menggunakan pendekatan semiotika Charles Sanders Pierce dan teori konstruksi realitas sosial. Dalam penelitian ini, karakteristik persahabatan yang tergambar dalam hubungan antara Anugerah dan Rahmat dalam film dianalisis secara mendalam. Hasil penelitian ini mengungkap bahwa hubungan persahabatan tersebut mencerminkan karakteristik-karakteristik penting dari sebuah hubungan persahabatan yang positif, termasuk kesenangan dalam kebersamaan, penerimaan satu sama lain, dukungan emosional, kepercayaan, dan komunikasi terbuka tentang perasaan. Penelitian ini juga menggarisbawahi peran film sebagai media dalam membentuk realitas sosial. Film bukan hanya sebagai hiburan semata, tetapi juga sebagai sarana penting dalam mengubah persepsi serta pemahaman individu tentang realitas sosial di sekitar mereka. Hasil penelitian ini memberikan wawasan yang penting tentang bagaimana film dapat memengaruhi pandangan kita tentang hubungan persahabatan dan bagaimana realitas sosial subjektif kita dibentuk oleh media. Dengan demikian, penelitian ini merangkum pemahaman mendalam tentang makna persahabatan dalam konteks film "Pretty Boys" dan menggambarkan bagaimana film serta media lainnya memiliki peran penting dalam konstruksi realitas sosial kita.
Pembimbing	Agus Salim, M.I.Kom

ABSTRACT

Name : Maulana Ibrahim
Study Program : Communication Science (Journalistic)
NPM : 193516516085
Title : Representation of Friendship in Pretty Boys Movie (Analysis Semiotics Charles Sanders Peirce)

Keywords: <i>Friendship, Charles Sanders Peirce, Social Reality Construction Theory.</i>	<i>This research aims to analyze the meaning of friendship in the film "Pretty Boys" using Charles Sanders Peirce's semiotic approach and social reality construction theory. In this study, the characteristics of friendship depicted in the relationship between Anugerah and Rahmat in the film are analyzed in depth. The results reveal that the relationship reflects important characteristics of a positive friendship, including pleasure in being together, acceptance of each other, emotional support, trust, and open communication about feelings. This research also underscores the role of movies as media in shaping social reality. Movies are not just entertainment, but also an important tool in changing individuals' perceptions and understanding of the social reality around them. The results of this study provide important insights into how movies can influence our views on friendly relationships and how our subjective social reality is shaped by the media. As such, this research summarizes an in-depth understanding of the meaning of friendship in the context of the film "Pretty Boys" and illustrates how films and other media have an important role in the construction of our social reality.</i>
<i>Advisor</i>	<i>Agus Salim, M.I.Kom</i>

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis panjatkan kepada Allah SWT atas segala kuasa dan rahmat Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan tepat waktu. Penulisan skripsi ini dilakukan dalam rangka memenuhi salah satu syarat akademik untuk memperoleh gelar sarjana Ilmu Komunikasi (S.Ikom) pada jurusan Ilmu Komunikasi, Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, Universitas Nasional.

Penulis menyadari bahwa penulisan skripsi ini masih jauh dari kata sempurna. Hal ini disebabkan oleh keterbatasan kemampuan yang penulis miliki. Oleh karena itu, penulis mengharapkan kritik dan saran untuk menyempurnakan skripsi ini. Skripsi ini tidak mungkin terwujud tanpa bantuan secara moril maupun materil, motivasi, saran dan petunjuk dari berbagai pihak. Oleh karena itu, penulis menyampaikan rasa terima kasih yang sebesar – besarnya kepada:

1. Dr. El Amry Bermawi Putera, M.A. selaku Rektor Universitas Nasional.
2. Dr. Erna Ermawati Chotim, S.Sos., M.Si. selaku Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Nasional.
3. Dr. Bhakti Nur Avianto, S.I.P., M.Si., selaku Wakil Dekan I FISIP Universitas Nasional.
4. Dr. Aos Yuli Firdaus, S.I.P., M.Si., selaku Wakil Dekan II FISIP Universitas Nasional.
5. Drs. Adi Prakoso, M.Si. selaku Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi Universitas Nasional.
6. Nursatyo, S.Sos., M.Si. selaku Sekretaris Program Studi Ilmu Komunikasi Universitas Nasional.

7. Agus Salim, M.I.kom. Selaku dosen pembimbing skripsi, yang bersedia untuk meluangkan waktu dan memberikan banyak ilmunya untuk senantiasa membimbing dan memberi masukan kepada penulis dalam proses penulisan skripsi ini.
8. Swastiningsih, SE. M.Si. sebagai Dosen Akademik di Universitas Nasional yang selalu memberikan bantuan dan bimbingan pada perkuliahan.
9. Para dosen Ilmu Komunikasi dan Fakultas Ilmu Sosial dan Politik yang tidak dapat penulis sebutkan namanya satu persatu atas ilmu yang telah diberikan kepada penulis selama menempuh pendidikan di Universitas Nasional.
10. Keluarga tercinta, Charmin Rusdiana dan Suryani sebagai orang tua dari penulis dan Yeni Widyastuti sebagai kakak dari penulis. yang telah memberikan kasih sayang tak terhingga, doa dan nasehat yang tak pernah putus kepada penulis. Penulis berharap dapat menjadi anak yang membaggakan bagi bapak, ibu dan keluarga besar.
11. Teman teman yang selalu mendukung penulis, Aan, Ervan, Pendi, Jidan, Bagus, Sidik, Usama, Reyhan, Timothy, Yoga, Adhit, Dean, Khalif, Aurel, yash, Agis, Ony, Adrian, Artha.
12. Teman-teman Pasukan Semester Genap Rafli, Azhari, Ilham, Ray, dan Calvin yang membantu saya dalam menyusun penelitian ini.
13. Sahabat – sahabat penulis selama berkuliah di Universitas Nasional, Jibrán, Satria, Kiwil, Kidut, Bayu, Passa, Triana, Hanifah, Alex, Ninda, Rio, Azizah, Nanda, Dhea, Hana, Savina, chellin. Serta terkhusus kepada Maya Ari Diastuti yang selalu membantu dan memberikan penyemangat kepada penulis dalam menyusun skripsi.
14. Seluruh pihak yang tidak bisa saya sebutkan namanya satu per satu, yang memberikan bantuan secara langsung maupun tidak langsung sejak awal penulisan skripsi hingga

terselesaikannya penulisan skripsi ini tepat waktu.

15. Teman – teman seperjuangan satu angkatan Program Studi Ilmu Komunikasi

Penulis mengucapkan terima kasih atas segala dukungan dan motivasi yang diberikan selama proses penulisan skripsi, penulis berharap semoga skripsi ini dapat menambah pengetahuan baru, bermanfaat dan menginspirasi pembaca untuk menemukan penelitian yang inovatif.



Jakarta, 1 Agustus 2023

Penulis

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Maulana Ibrahim', written over a horizontal line.

Maulana Ibrahim

DAFTAR ISI

PENGESAHAN SKRIPSI	iv
HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS	vii
ABSTRAK	ix
ABSTRACT	x
KATA PENGANTAR	xi
DAFTAR ISI	xiv
DAFTAR LAMPIRAN	xvi
DAFTAR TABEL	xvii
DAFTAR GAMBAR	xviii
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	7
1.3 Tujuan Penelitian & Manfaat Penelitian	7
1.4 Sistematik Penelitian	8
BAB II KAJIAN PUSTAKA	10
2.1 Penelitian Terdahulu.....	10
2.2 Teori dan Konsep	17
2.2.1 Teori Konstruksi Realitas Sosial	17
2.2.2 Representasi	19
2.2.3 Semiotika	22
2.2.4 Semiotika Charles Sanders Peirce	25
2.2.5 Persahabatan	32
2.2.6 Komunikasi Massa.....	39
2.2.7 Film.....	46
2.3 Kerangka Pemikiran	50
BAB III METODELOGI PENELITIAN	52
3.1 Paradigma	52
3.2 Pendekatan Penelitian.....	53
3.3 Metode Penelitian.....	54
3.3.1 Teknik Pengumpulan Data	55
3.3.2 Teknik Analisi Data	55
3.4 Triangulasi Data	56
3.5 Jadwal Penelitian	58

BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	59
4.1 Gambaran Umum	59
4.1.1 Pretty Boys karya Tompi	59
4.1.2 Alur Cerita	60
4.1.3 Struktur Produksi Film Pretty Boys.....	63
4.2 Analisis Representasi Persahabatan Dalam Film Pretty Boys	70
4.3 Pembahasan	88
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN.....	96
5.1 Kesimpulan.....	96
5.2 Saran.....	97
DAFTAR PUSTAKA.....	98



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Lembar Konsultasi Bimbingan Skripsi.....	102
Lampiran 2 Penugasan Pembimbing.....	103
Lampiran 3 Surat Kesediaan Pembimbing.....	97
Lampiran 4 Hasil Turnitin	105
Lampiran 5 Hasil Persetujuan SKPI.....	106
Lampiran 6 Daftar Riwayat Hidup	107



DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Peneliti Terdahulu	10
Tabel 3.1 Jadwal Penelitian	58
Tabel 4.1 Daftar crew dan pemeran Film Pretty Boys.....	63



DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Model Segitiga Makna Charles Sansers Peirce.....	26
Gambar 2.2 Kerangka Berfikir.....	51
Gambar 4.1 Poster Film Pretty Boys	59
Gambar 4.2 Foto Teuku Adifitiran	64
Gambar 4.2. Foto Vincent Ryan Rompies	65
Gambar 4.3 Foto Deddy Mahendra Desta.....	66
Gambar 4.4 Foto Danilla Riyadi	67
Gambar 4.5 Foto Onadio Leonardo	68
Gambar 4.6 Foto Imam Darto	69

