

## Daftar Pustaka

- Ajidarma, S. G. (2002). *Kisah Lima Komunikasi*. Yogyakarta: Galang Press.
- Amm, M. I. (2013). Skripsi. *Kebijakan Redaksi Harian Fajar Dalam Menentukan Foto Headline*.
- Anggito Alby, S. J. (2018). *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Jawab Barat: Jejak Publisher.
- Ardianto, E. (2004). *Komunikasi Massa: Suatu Pengantar*. Bandung: Smibiosa Rekatama Media.
- Arikunto, S. (2010). *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik, Edisi Revisi*. Jakarta: PT. Rineka Cipta.
- Assegaf, D. H. (1985). *Jurnalistik Masa Kini Pengantar Praktek KeWarntawanan*. Jakarta: Ghalian.
- audy, A. (2004). *Foto Jurnalistik Metode memotret Dan Mengirim Foto KeMedia*. Jakarta: Bumi Aksara.
- Burhan. (2017). *Metode Penelitian Kualitatif*. Depok: Rajawali Pers.
- Edy Chandra S.sn. (2008). *Susunan Anatomi Berita Perancangan Media Publikasi. Perancngan Media Publikasi, 1*.
- Effendy, O. U. (1981). *Dimensi-Dimensi Komunikasi*. Bandung: mandar Maju.
- Effendy, O. U. (1989). *Leksikon Komunikasi*. Bandung: Manar Maju.
- Fitrah, M. (2018, 1 18). *Metodologi Penelitian: Penelitian Kualitatif, Tindakan Kelas & Studi Kasus*. Retrieved from books google: <https://books.google.co.id/books?hl=id&lr=&id=UVRtDwAAQBAJ&oi=fnd&pg=PP1&dq=teknik+penelitian+d>

- Gusnandhi, Y. (1998). *Himpunan Istilah Komunikasi*. Jakarta: Grasindo.
- Gustina, A. N. (2017). Skripsi. *Kebijakan Redaksional Republika Online Dalam Menentukan Human Interest Pada Berita Feature Di Kanal Leisure, Jakarta*.
- Juariah, D. I. (2010). Skripsi. *Strategi Radar Jember Mempertahankan Eksistensi Sebagai Media Terpercaya Di Kabupaten Jember*.
- Krisyanto, R. (2014). *Teknis Praktis Riset Komunikasi*. Jakarta: Kencana Prenada Media Group.
- Krisyantoro, R. (2014). *Teknik Praktis Riset Komunikasi*. Jakarta: Kencana Prnada Media.
- Laut, M. J. (2020). *Metode Penelitian Kuantitatif Dan Kualitatif*. Yogyakarta: Anak Hebat Indonesia.
- M, M. (1996). *Jurnalis Foto Dan Foto Jurnalistik*. Semarang: Karya Aksara.
- Moeleong, L. J. (2017). *Metode Penelitian Kualitatif*. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya.
- Moss, S. L. (2005). *Humman Communication, Penerjemah Deddy Mulyana*. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Nurjyanti, H. (2014). Analisis Penggunaan Singkatan Pada Judul Berita Jawa Pos. 2.
- Nurudin. (2007). *Pengantar Komunikasi Masa*. Jakarta: Raja Grafindo Persada.
- Nurudin. (2014). *Pengantar Komunikasi Massa*. Jakarta: Raja Grafindo Persada.
- Pers, D. (1991). Ensiklopedia National Indonesia Jilid 15. *Jilid 15*, 431.
- Priyatna, W. B. (2009). *Modul Praktikum Fotografi Untuk Publikasi*. Bogor: Direktorat Program Diploma Institut Pertanian Bogor.

- Ramadhan, M. (2021). *Metode Penelitian Kualitatif*. Surabaya: Media Nusantara.
- Rambey, A. (2011). *Klinik Fotografi Dan Subyektivitas Dalam Foto Jurnalistik*.
- Rambey, A. (2011). *Klinik Fotografi Memahami Scene Of Scale*.
- Ristiono, Y. (2008). Skripsi. *Analisis Pesan Foto Headline Pada SKH Kedaulatan Rakyat (Periode Bulan Juli)*.
- Soehoet, A. H. (2003). *Dasar-Dasar Jurnalistik*. Jakarta: Yayasan Kampus Tercinta IISIP.
- Sugiono. (2016). *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif dan R&D*. Bandung: PT. Alfabet.
- Sugiyono. (2016). *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif Dan R&D*. Bandung: PT. Alfabet.
- Sugiyono. (2016). *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif Dan R&D*. Bandung: PT. Alfabet.
- Suhandang, K. (2004). *Pengantar Jurnalistik Seputar organisasi, Produk Dan Kode Etik*. Bandung: Nuansa.
- Tamburaka, A. ( 2013). *Literasi media Cerdas Khalayak Media Massa*. Jakarta: PT. Rajagrafindo Persada,.
- Tebba, S. (2005). *Jurnalisti Baru*. Ciputat: Kalam Indonesia.
- Wijaya, T. (2011). *Foto Jurnalistik Dalam Dimensi Utuh*. Klaten: PT. Sahabat.
- Zakaria, A. ( 2010). Skripsi. *Kebijakan Redaksional Kabar Republika Dalam Penulisan Berita Rubrik International, Jakarta, Universitas Islam Negeri Syarif Hidayatullah*.

## Lampiran

### Lampiran Transkrip Wawancara

Lampiran Surat Permohonan

Ibu dan Bapak Republika Online

**UNIVERSITAS NASIONAL**  
**FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK**  
**TERAKREDITASI BAN-PT**  
Jl. Sawo Manis No. 61, Pejaten, Pasar Minggu, Jakarta Selatan 12520  
Telp. (021) 79737624, 7906700 Ext.146, Fax. 7902718-7902719  
Homepage : <http://www.unas.ac.id> Email : [info@unas.ac.id](mailto:info@unas.ac.id)

---

Jakarta, 02 Mei 2023

Nomor : 485/WD/V/2023  
Lamp : -  
Perihal : Permohonan Penelitian dan Informasi Data

Kepada Yth : Republika Online

Bersama ini kami perkenalkan dengan hormat mahasiswa berikut :

Nama : Febry Irawan  
No. Pokok Mahasiswa : 1935165160999  
Semester : 8 T.A. 2022/2023  
Prodi/Konsentrasi : Ilmu Komunikasi/Jurnalisme  
Alamat Rumah : Jl. Raya Pondok Rt.12/01 No. 19 Kel. Cincas  
Kec. Cincas Jakarta Timur  
No. Telp/pon : 081380350482  
Email : [febryirawan7644@gmail.com](mailto:febryirawan7644@gmail.com)

Mahasiswa tersebut bermaksud melakukan Penelitian dalam rangka penyusunan Skripsi dengan Judul : **Konstruksi Republika Online pada Pemberitaan Kebakaran DEPO Pertamina Plumpang** Dosen Pembimbing/Penanggung Jawab Penelitian Drs. Adi Prasawa, M.Si. Sehubungan dengan hal tersebut diatas, mohon kiranya Bapak/Ibu dapat memberikan bantuan seoptimalnya.

Demikian atas perhatian dan kerjasamanya Bapak/Ibu kami ucapkan terima kasih.

Hormat Kami,  
Wakil Debat

  
Dr. Bhakti Nur Avianto, S.IP., M.Si

**UNIVERSITAS NASIONAL**

**Program Studi :** Ilmu Politik - Hubungan Internasional - Sosiologi - Administrasi Publik - Ilmu Komunikasi

## Lampiran Surat Kesediaan Wawancara Informan

Surat keterangan telah melakukan penelitian dan wawancara

**ROL**  
REPUBLIKA ONLINE  
republika.co.id

**SURAT KETERANGAN**  
ROL.14


Republika.co.id dengan ini menerangkan,

Nama : Febry Irawan  
NPM : 193516516099  
Status : Mahasiswa Fakultas Ilmu Sosial Dan Ilmu Politik, Program Studi Ilmu Komunikasi, Konsentrasi Jurnalistik, Universitas Nasional, Jakarta

Yang bersangkutan adalah benar telah melakukan kegiatan observasi untuk penyusunan skripsi yang berjudul "Konstruksi Republika Online pada Pemberitaan Kebakaran Depo Pertamina Plumpang"

Demikian surat keterangan ini diberikan untuk digunakan sebagaimana mestinya.

Jakarta, 10 Juli 2023

  
**Elba Darmhuri**  
Redaktur Pelaksana Republika.co.id

**REPUBLIKA ONLINE**  
REDAKSI

**UNIVERSITAS NASIONAL**

**PT. REPUBLIKA MEDIA MANDIRI**  
Gedung REPUBLIKA, Jl. Woning Satrio Raya No. 27, Jakarta - 12510, Indonesia  
Telepon : +6221 7812747 (hunting) / +6221 7997900  
e-mail redaksi: redaksi@rol.republika.co.id / e-mail marketing: marketing@rol.republika.co.id / e-mail rethor: rethor@rol.republika.co.id  
www.republika.co.id, www.rolindo.co.id

## Lampiran Transkrip Wawancara

### Informan 1

Nama : Erik Purnamaputra

Jabatan : Redaksi pelaksana

Tempat : Lantai 3 Republika

Waktu : 16 Juni 2023. Pukul 14.00 WIB

P : Apa itu Berita dan Bagaimana tata kelola pemberitaan di republika online?

N : Berita adalah suatu peristiwa terjadi yang ditulis oleh wartawan yang dirangkai sedemikian rupa dan disebarluaskan sebagai informasi, sebagai ilmu pengetahuan bagi masyarakat yang melihat atau mendengarkan.

P : Apakah ada rapat-rapat redaksi untuk menentukan berita utama bagaimana Pendelegasiannya?

N : merencanakan suatu berita mengatur produksi-produksi bahan hasil wawancara dan di susun menjadi sebuah berita lalu menganalisis hasil kerjadari sebuah liputan wartawan yang akan di jadikan informasi atau berita agar layak dibaca oleh masyarakat umum

P : wartawan jurnalis baru diberi sosialisai apa saja tentang kode etik jurnalis dan di ajarkan apa saja tentang pemberitaan?

N : Setiap wartawan baru dibekali tentang aturan 'do and dont' terkait aktivitas jurnalistik di lapangan, hal itu juga terkait dengan 11 hal terkait Kode Etik Jurnalistik yang dirumuskan Dewan Pers.

P : Bagaimana mereka melihat suatu peristiwa dan memberitakan?

N : Sejak awal, wartawan diajarkan untuk bisa meningkatkan insting dan memilah mana sebuah peristiwa atau isu yang layak diberitakan atau dikesampingkan.

Seiring berjalannya waktu, mereka pasti akan dengan mudah bisa membuat berita yang sesuai dengan penugasan dari kantor.

P : Bagaimana peran kontruksi realita pada berita kebakaran depo pertamina plumpang?

N : Republika Online dalam memberitakan tidak membawa tendensi tertentu, dan memberitakan sesuai fakta di lapangan. Jika memang ada angle yang berbeda, hal itu lebih karena reporter yang dikirim ke lapangan menemukan narasumber berbeda dan cerita berbeda dari warga korban kebakaran Depo Plumpang.

P : Bagaimana cara republika online dalam setiap pengambilan judul berita POLRI MASIH USUT PENYEBAB KEBAKARAN DEPO PLUMPANG dan pengambilan berita tentang kebakaran depo pertamina plumpang dengan narasumber erik purnama putra?

N : Saya memilih menaikkan berita kiriman reporter. Redaksi menjadikan berita itu layak tampil karena memang narasumbernya layak dan kiriman berita dari reporter menarik untuk dipublikasikan di [Republika.co.id](http://Republika.co.id). Dari judul berita itu, ternyata baru diketahui jika selama ini, penyidik Bareskrim Polri terus bekerja mengusut kasus itu. Hanya saja, sampai saat ini, penyidik belum mengumumkan siapa pihak yang lalai sehingga terjadi insiden tersebut.

P : Apa pentingnya pemberitaan dalam suatu berita di Republika Online?

N : sangat penting. Ketika ada peristiwa, karena disitu menandakan Republika ikut hadir dan menyaksikan peristiwa tersebut.

P : Bagaimana proses pemberitaan media harian Republika Online?

N : proses yang terpenting beritanya menarik dan tentang peristiwa- peristiwa yang baru terjadi.

P : Bagaimana cara Republika Online dapat mempengaruhi pembaca dalam suatu berita?"

N : caranya Republika Online mencoba mengkonfirmasi apakah berita peristiwa tersebut benar adanya

**Informan 2**

Nama : Erna Indriyanti

Jabatan : Sekretaris Redaksi

Tempat : Lantai 3 Republika

Waktu : 16 Juni 2023. Pukul 15:00 WIB

P : Apa itu Berita dan Bagaimana tata kelola pemberitaan di republika online?

N : Berita adalah suatu kejadian penting yang harus disampaikan kepada masyarakat sehingga masyarakat mengetahui kejadian yang tidak biasdijangkau olehnya

P : Apakah ada rapat-rapat redaksi untuk menentukan berita utama bagaimana Pendelegasiannya?



N : Sangat jelas rapat redaksi adalah bagian sangat penting dalam menentukan suatu pemberitaan bias dikatakan layak atau tidaknya, rapat redaksi adalah bagian dari proses pengelolaan berita yang dimana kami menyimpulkan dari berbagai sudut pandang

P : wartawan jurnalis baru diberi sosialisai apa saja tentang kode etik jurnalis dan di ajarkan apa saja tentang pemberitaan?

N : Wartawan baru juga akan mendapatkan pengetahuan dari para senior yang sudah kenyang asam garam di lapangan. Dengan begitu, mereka bisa membuat berita yang akurat dan dapat dipertanggung jawabkan. Satu hal, agar ketika membuat berita tidak sampai berurusan dengan hukum.

P : Bagaimana mereka melihat suatu peristiwa dan memberitakan?

N : Biasanya, wartawan pada awalnya akan kesulitan untuk membuat beritabagus, karena terkait jam terbang. Namun, karena ditempa di lapangan maka pada akhirnya mereka akan terbiasa dan bisa dengan mudah membuat berita yang sesuai dengan penugasan atau mengikuti sebuah isu besar agar bisadijadikan

P : Bagaimana peran kontruksi realita pada berita kebakaran depo pertamina plumpang?

N : Sehingga, semua berita yang disusun dan ditampilkan agar sampai kepada pembaca lebih kepada mengajak mereka untuk kritis dan mengkritisi siapa yang lalai dalam insiden ini.

P : Bagaimana cara republika online dalam setiap pengambilan judul berita POLRI MASIH USUT PENYEBAB KEBAKARAN DEPO PLUMPANG dan pengambilan berita tentang kebakaran depo pertamina plumpang dengan narasumber erik purnama putra?

N : Alhasil, belum ada pengumuman siapa yang ditetapkan sebagai tersangka. Berita itu menarik untuk ditampilkan karena memang masyarakat atau publik mungkin sudah lupa dengan Kebakaran Depo Plumpang, namun sayangnya hingga kini belum ada satu orang pun yang bertanggung jawab terkait peristiwa itu. Padahal, ada ratusan korban warga yang harus mengungsi karenarumahnya hancur. Sehingga sudah seharusnya Polri bekerja lebih giat lagi dan lekas mengumumkan siapa tersangkanya

P : Apa pentingnya pemberitaan dalam suatu berita di Republika Online?

N : sangat berperan penting . Kenaapa berita komposisinya sangat padat, agar pembaca khususnya masyarakat untuk tertarik melihat berita terseut dan mau membaca isi beritanya

P : Bagaimana proses pemberitaan media harian Republika Online?

N : Proses pertama mendapatkan informasi yang banyak tentang peristiwa tersebut sebanyak mungkin kemudian setelah itu di jadikan berita tersebut diserahkan ke redaktur pelaksana untuk seleksi.

P : Bagaimana cara Republika Online dapat mempengaruhi pembaca dalam suatu berita?"

N : ya berita tersebut di buat semenarik mungki sehingga para pembaca mau membaca isi berita tersebut

### **Key Informan**

Nama : Elba Damhuri

Jabatan : Pimpinan Redaksi

Tempat : Lantai 3 Republika

Waktu : 19 Juni 2023. Pukul 13:00 WIB

P : Bagaimana anda megartikan konsep eksternalisasi dalam jurnalisme?

N : menyesuaikan diri dengan sosiokultural yang ada dalam masyarakat dalam bentuk turun langsung pada suatu peristiwa, Republika adalah salah satumedia yang menerapkan hal tersebut untuk mendekatkan diri kepada masyarakat sehingga lebih mudah dalam mendapatkan informasi.

P : Apa peran eksternalisasi dalam membentuk narasi dan representasi pada pemberitaan?

N : Peran Eksternalisasi dalam membentuk narasi pada pemberitaan sangatlah penting, justru wartawan harus menggunakan konsep tersebut untuk mengambil sudut pandang yang beragam.

P : Bagaimana anda mengelola objektivasi dalam redaksi anda?

N : Dengan melakukan observasi yang mendalam dari berbagai sumber yang berbeda pada suatu peristiwa dan menanamkan nilai jurnalistik pada suatu berita sehingga berita dapat tervalidasi.

P : Bagaimana anda memahami proses internalisasi dalam konteks penulisan dan penyuntingan berita?

N : Memilah berita dengan ke objektivitasannya dari berbagai berita yang ditulis oleh wartawan dan merangkum keseluruhan berita menjadi suatu berita yang akan ditampilkan pada platform media agar menjadi informasi yang bermanfaat bagi masyarakat umum.

P : Bagaimana anda beradaptasi dengan perubahan social dan teknologi yang mempengaruhi proses eksternalisasi,objektivasi, dan internalisasi dalam dunia jurnalisme?

N : berkembangnya teknologi tentu berbeda pula metode pengumpulan beritanya, semakin canggih pula memudahkan para wartawan dalam mengambil suatu peristiwa yang akan dijadikan berita

P : Apa itu Berita dan Bagaimana tata kelola pemberitaan di republika online?

N : Berita adalah sebuah informasi yang mengandung kebenaran dan aktual sehingga layak untuk disampaikan kepada publik. Dengan begitu, publik bisa

mendapatkan informasi yang terpercaya karena yang mereka cerna dari informasi tersebut sudah terverifikasi kebenarannya. Di Republika Online, pemberitaan dibuat berdasarkan kebijakan redaksi. Jika memang ada peristiwa atau isu menarik maka reporter akan mengejarnya sampai dapat dengan meminta konfirmasi kepada pihak terkait hingga diolah menjadi berita dan ditayangkan di laman Republika.co.id

P : Apakah ada rapat-rapat redaksi untuk menentukan berita utama bagaimana Pendelegasiannya?

N : Ada rapat rutin setiap pagi mulai pukul 08.00 WIB, yang diikuti editor sif pagi, yang bertugas meng-update isu terkini terkait desk yang ditanganinya. Nantinya, berbagai isu itu akan didelegasikan ke reporter untuk dikejar sampai dapat. Tugas editor mengawal agar isu yang dibahas di rapat bisa dapat dan diolah untuk disajikan ke pembaca dari berbagai angle dan narasumber terkait. Dari situlah, berita utama nanti dipilih untuk disajikan kepada pembaca. Berita utama terkait dengan isu terkini yang sedang menjadi pembicaraan hangat di masyarakat atau sedang ramai dan viral di media sosial. Berbagai isu itu sebisa mungkin dibuat berita secara cepat agar mendapatkan jumlah pembaca yang maksimal. Di luar itu ada rapat rutin setiap Rabu untuk editor dan rapat dua pekan sekali yang mempertemukan editor dan reporter

P : wartawan jurnalis baru diberi sosialisai apa saja tentang kode etik jurnalis dan di ajarkan apa saja tentang pemberitaan?

N : Semua wartawan baru di republika online pasti di kasih kode etik baru sesuai prosedur yang di kasih dari dewan pers dan wartawan baru sudah tau apa yang mereka kerjakan seiap turun kelapangan sesuai bagian nya masing-masing.

P : Bagaimana mereka melihat suatu peristiwa dan memberitakan?

N : wartawan republika apa saja yang di lihat pada suatu peristiwa sebuah kejadian yang ada di lapangan dan itu yang mereka liput lalu dikumpulkan dan dijadikan berita itu yang di ambil oleh wartawan republika.

P : Bagaimana peran kontruksi realita pada berita kebakaran depo pertamina plumpang?

N : Melalui culture sosial justru memudahkan para wartawan dalam mengambil peristiwa kepada masyarakat yang di jadikan narasumber pendekatan emosional.

P : Bagaimana cara republika online dalam setiap pengambilan judul berita POLRI MASIH USUT PENYEBAB KEBAKARAN DEPO PLUMPANG dan pengambilan berita tentang kebakaran depo pertamina plumpang dengan narasumber erik purnama putra?

N : Dalam setiap pengambilan judul dilihan sesuai apa yang mereka liput di lapangan dan mana yang baik untuk di jadikan judul atau layak untuk diliput sebagai sebuah informasi.

P : Apa pentingnya pemberitaan dalam suatu berita di Republika Online?

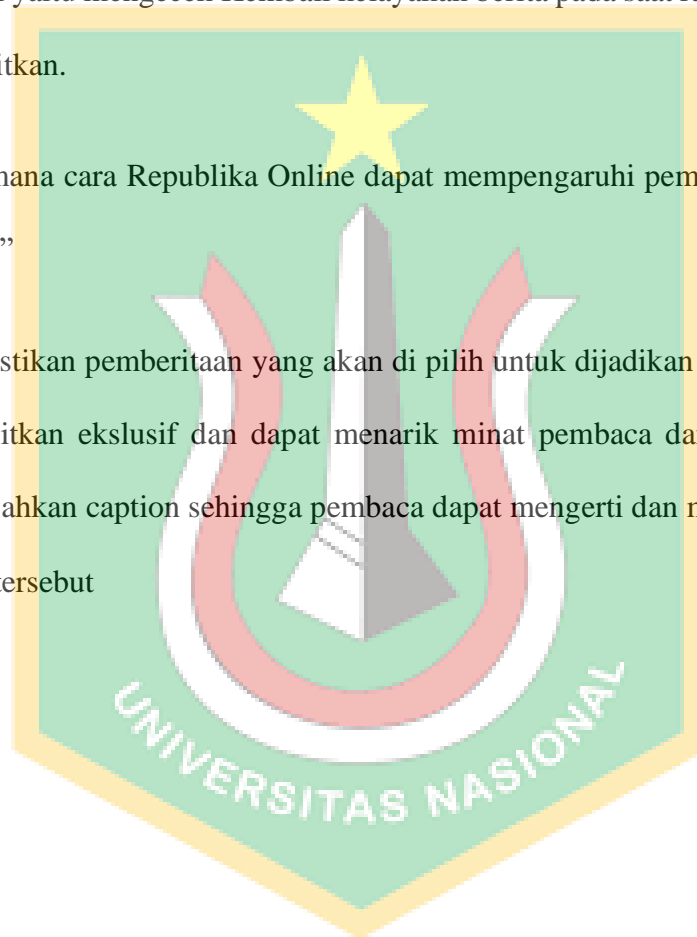
N : Tentu sangat penting, karena berita itu berdampingan, merupakan suatu kesatuan yang dapat membuat berita tersebut menjadi menarik untuk dibaca

P : Bagaimana proses pemberitaan media harian Republika Online?

N Ketika berita sudah di seleksi oleh redaktur pelaksana, kemudian tugas pimpinan redaksi yaitu mengecek Kembali kelayakan berita pada saat rapat redaksi untuk di terbitkan.

P : Bagaimana cara Republika Online dapat mempengaruhi pembaca dalam suatu berita?"

N : memastikan pemberitaan yang akan di pilih untuk dijadikan berita yang layak di terbitkan eksklusif dan dapat menarik minat pembaca dan biasanya berita ditambahkan caption sehingga pembaca dapat mengerti dan mudah memahami berita tersebut



## Lampiran foto Penulis Dengan Informan

### 1. Penulis dengan Informan ke I



Dalam gambar tersebut dijelaskan bahwa penulis melakukan foto dokumentasi bersama dengan Erik Purnamaputra selaku Redaktur Pelaksana Republika online. sebagai informan ke I Foto dokumentasi dilaksanakan di lantai tiga kantor Republika online



## 2. Penulis dengan Informan II



Dalam gambar tersebut dijelaskan bahwa penulis melakukan foto dokumentasi bersama dengan Erna Indriyanti selaku Sekretaris Redaksi Republika online sebagai informan ke II. Foto dokumentasi dilaksanakan di Lantai 3 kantor Republika online.



Dalam gambar tersebut dijelaskan bahwa penulis melakukan foto dokumentasi bersama dengan Elba Damhuri dengan jabatan Pimpinan Redaksi yang sebagai Key Informan pada wawancara dalam skripsi ini. Pelaksanaan kegiatan wawancara dan foto dokumentasi dilaksanakan di Lantai 3 kantor Republika online



## Daftra Riwayat Hidup

### A. Informasi Pribadi

**Nama** : Febry Irawan

**Jenis Kelamin** : Laki-Laki

**Tempat, Tanggal Lahir** : Jakarta, 29 Juni 1999

**Pekerjaan** : Mahasiswa

**Alamat** : Jl. Raya Poncol Rt .12 Rw.01 No.19 Kel Ciracas

Kec. Ciracas Jakarta Timur

**Email** : febryirawan7644@gmail.com

**No HP** : 081380350482

### B. Riwayat Pendidikan

**SD** : SDN 16 Petang (2012)

**SMP** : SMPN 106 SSN Jakarta (2015)

**SMK** : SMKN 58 Jakarta (2018)



## tahap 1

### ORIGINALITY REPORT

<b>12%</b>	<b>12%</b>	<b>5%</b>	<b>%</b>
SIMILARITY INDEX	INTERNET SOURCES	PUBLICATIONS	STUDENT PAPERS

### PRIMARY SOURCES

<b>1</b>	<b>repository.uinjkt.ac.id</b> Internet Source	<b>1%</b>
<b>2</b>	<b>www.repository.uinjkt.ac.id</b> Internet Source	<b>1%</b>
<b>3</b>	<b>kc.umn.ac.id</b> Internet Source	<b>&lt;1%</b>
<b>4</b>	<b>docplayer.info</b> Internet Source	<b>&lt;1%</b>
<b>5</b>	<b>123dok.com</b> Internet Source	<b>&lt;1%</b>
<b>6</b>	<b>core.ac.uk</b> Internet Source	<b>&lt;1%</b>
<b>7</b>	<b>www.kompas.com</b> Internet Source	<b>&lt;1%</b>
<b>8</b>	<b>repository.unhas.ac.id</b> Internet Source	<b>&lt;1%</b>
<b>9</b>	<b>kumbangilmiah.blogspot.co.id</b> Internet Source	<b>&lt;1%</b>

Nomor	Uraian Kegiatan	Uraian Kegiatan (In English)	Jenis Kompetensi	Skor	Dokumen	Status	Tools
1	Menyelesaikan magang pada tanggal 25 april hingga 31 mei 2022	Completed the internship on April 25 to May 31, 2022	KPT	500		Disetujui	✓
2	Pancasila dan konstitusi dalam semangat kebangkitan nasional dalam menghadapi covid-19	Completed the internship on April 25 to May 31, 2022	KPT	200		Disetujui	✓
3	kelas kilat bahasa inggris job interview	English flash class job interview	KPT	200		Disetujui	✓
4	mengatur harmonisasi nilai-nilai berbangsa dan bernegara pada generasi milenial	regulate the harmonization of national and state values in the millennial generation	KPT	200		Disetujui	✓

**Jumlah Skor**

KPP :0  
KPL :0  
KPT :1100  
Skor yang Disetujui :1100

Design and constructed by BPSI © Universitas Nasional - 2023 All Right Reserved

