



**REPRESENTASI *LESBIAN* DALAM TAYANGAN *YOUTUBE KIDS* DI
*CHANNEL GECKO'S GARAGE***

Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar sarjana Ilmu
Komunikasi (S.I.Kom):

AMARTHEO RIFI PRATAMA

193516516652

**FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK PROGRAM STUDI
ILMU KOMUNIKASI**

UNIVERSITAS NASIONAL

JAKARTA 2023



***REPRESENTATION OF LESBIAN IN YOUTUBE KIDS SHOWS ON THE
GECKO'S GARAGE CHANNEL***

THESIS

***Submitted as one of the requirements to obtain a Bachelor of Communication
Science (S.I.Kom)***

AMARTHEO RIFI PRATAMA

193516516652

FACULTY OF SOCIAL AND POLITICAL SCIENCE STUDY PROGRAM

COMMUNICATION STUDIES

NATIONAL UNIVERSITY

JAKARTA 2023



UNIVERSITAS NASIONAL
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU
POLITIK
JAKARTA

PERSETUJUAN SKRIPSI

Nama : Amarteo Rifi Pratama
NPM : 193516516652
Program Studi : Ilmu Komunikasi / Periklanan
Judul Skripsi : **Representasi *Lesbian* dalam Tayangan Youtube Kids di Channel *Gecko's Garage***
Diajukan Untuk : Memenuhi salah satu dari persyaratan untuk memperoleh gelar Sarjana Strata satu (S1) pada Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, Universitas Nasional.

Disetujui untuk diujikan
Jakarta, 26 Juli 2023

Dosen Pembimbing,

Kaprodi Ilmu Komunikasi,

Azizah Des Derivanti, S.I.Kom., M.I.Kom.

Drs. Adi Prakosa, M.Si.



UNIVERSITAS NASIONAL
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU
POLITIK
JAKARTA

PENGESAHAN SKRIPSI

Nama : Amarteho Rifi Pratama
NPM : 193516516652
Program Studi : Ilmu Komunikasi / Periklanan
Judul Skripsi : **Representasi *Lesbian* dalam Tayangan *Youtube Kids* di *Channel Gecko's Garage***
Diajukan Untuk : Memenuhi salah satu dari persyaratan untuk memperoleh gelar Sarjana Strata satu (S1) pada Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, Universitas Nasional.

Disetujui untuk disahkan
Jakarta, 2023

Dosen Pembimbing,

Azizah Des Derivanti, S.I.Kom., M.I.Kom.

Dekan,

De Erna Ermawati Chotim, M.Si.

PERNYATAAN ORISINALITAS

Saya yang bertanda – tangan di bawah ini:

Nama : Amartheo Rifi Pratama

NPM : 193516516652

Prodi / Peminatan : Ilmu Komunikasi / Periklanan

Judul Skripsi : Representasi *Lesbian* dalam Tayangan *Youtube Kids* di
Channel Gecko's Garage.

Menyatakan dengan ini sesungguhnya bahwa Skripsi ini merupakan hasil penelitian, pemikiran dan pemaparan asli saya sendiri. Saya tidak mencantumkan tanpa pengakuan bahan-bahan yang telah dipublikasikan sebelumnya atau ditulis oleh orang lain, atau sebagai bahan yang pernah diajukan untuk gelar atau ijazah pada Universitas Nasional atau perguruan tinggi lainnya. Apabila dikemudian hari terdapat penyimpangan dan ketidakbenaran dalam pernyataan ini, maka saya bersedia menerima sanksi akademik sesuai dengan peraturan yang berlaku di Universitas Nasional. Demikian pernyataan ini saya buat.

Jakarta, 26 Juli 2023

A 1000 Rupiah postage stamp with a signature over it. The stamp features the Garuda Pancasila emblem and the text 'REPUBLIK INDONESIA', '1000', and 'METERAL TEMPEL'. The serial number '80BAKX485777276' is visible at the bottom.

Amartheo Rifi Pratama

HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi ini diajukan oleh : Amarteano Rifi Pratama

Nama : Amarteano Rifi Pratama

NPM : 193516516652

Program Studi : Ilmu Komunikasi / Periklanan

Judul Skripsi : **Representasi Lesbian dalam Tayangan Youtube
Kids di Channel Gecko's Garage**

Telah berhasil dipertahankan dihadapan Dewan Penguji dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana dalam Program Studi Ilmu Komunikasi Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, Universitas Nasional.

Ketua Sidang : Yusuf Wibisono, S.Sos., M.Si.

Pembimbing I / : Yuyu Sriwartini, S.Sos., M.Si.

Penguji Sidang I

Pembimbing II / : Azizah Des Derivanti, S.I.Kom, M.Si.

Penguji Sidang II

Ditetapkan di : Jakarta

Tanggal : 14 Agustus 2023



Three handwritten signatures in black ink are visible on the right side of the page. The top signature is the most legible, appearing to be 'Yusuf Wibisono'. The middle signature is more stylized and less legible. The bottom signature is also stylized and less legible.

ABSTRAK

Nama : Amarteano Rifi Pratama

NPM : 193516516652

Judul Skripsi : **Representasi Lesbian dalam Tayangan Youtube Kids di**

Channel Gecko's Garage

<p>Kata Kunci: Generasi Alpha, <i>Youtube Kids</i>, Representasi LGBTQ+, dan Norma di Indonesia.</p>	<p>Skripsi ini berjudul "Representasi <i>Lesbian</i> dalam Tayangan <i>Youtube Kids</i> di <i>Channel Gecko's Garage</i>". Penelitian ini bertujuan untuk menganalisis representasi <i>Lesbian</i> dalam konten tayangan anak-anak di platform <i>Youtube Kids</i>, khususnya pada channel "<i>Gecko's Garage</i>". Peneliti menggunakan 1 sample video dalam penelitian ini dengan durasi sekitar 2 menit 16 detik, dengan menggunakan pendekatan Analisis Semiotika <i>Roland Barthes</i> yang dikombinasikan dengan konsep tiga unsur tanda <i>Charles Sanders Peirce</i>. Fokus utama penelitian ini adalah pada konten yang ditujukan untuk generasi <i>Alpha</i> yang tidak sesuai dengan kaidah norma di Indonesia.</p>
---	--

ABSTRACT

Name : Amarteano Rifi Pratama

NPM : 193516516652

Thesis title : ***Representation of Lesbian in Youtube Kids Shows on the Gecko's Garage Channel***

<p>Keywords: Alpha Generation, Youtube Kids, Representation LGBTQ+, and Norms in Indonesia.</p>	<p><i>This thesis is entitled "Representation of Lesbian in Youtube Kids Shows on the Gecko's Garage Channel". This study aims to analyze the representation of Lesbian in children's broadcast content on the YouTube Kids platform, particularly on the "Gecko's Garage" channel. Researchers used 1 sample video in this study with a duration of about 2 minutes 16 seconds, using the Roland Barthes Semiotic Analysis approach combined with Charles Sanders Peirce's concept of the three elements of a sign. The main focus of this research is on content aimed at the Alpha generation that is not in accordance with the norms in Indonesia.</i></p>
--	---

KATA PENGANTAR

Segala puji dan syukur penulis panjatkan kepada Allah SWT, atas nikmat dan rahmat-Nya penulis dapat menyelesaikan makalah penelitian dengan judul “**Representasi Lesbian Dalam Tayangan Youtube Kids di Channel Gecko’s Garage**” Sesuai dengan tenggat waktu yang telah ditentukan.

Dalam kesempatan kali ini, izinkan penulis menyampaikan rasa hormat dan ucapan terima kasih yang tulus kepada semua pihak yang telah memberikan bantuan serta dorongan kepada penulis dalam menyelesaikan makalah ini, terutama kepada:

1. **Dr. Drs. El Amry Bermawi Putera, M.A.**, selaku Rektor Universitas Nasional yang telah memberikan kesempatan kepada penulis guna mengikuti program-program perkuliahan.
2. **Dr. Adi Prakosa M.Si** selaku Kepala Prodi Ilmu Komunikasi FISIP Universitas Nasional.
3. **Azizah Des Derivanti, S.I.Kom., M.I.Kom.** selaku dosen Prodi Ilmu Komunikasi yang telah membimbing materi dalam penulisan Skripsi proposal ini.
4. Bapak dan Ibu Dosen pada Program Studi Ilmu Komunikasi Universitas Nasional Jakarta yang telah memberikan ilmu serta materi kepada penulis. Hanya kepada Tuhan Yang Maha Esa kebaikan mereka dikembalikan, semoga limpahan pahala, keberkahan, dan rahmat-Nya diberikan kepada mereka. Aamiin Ya Robbal’Alamin.
5. **Muhtar Luffi, S.H.** dan **Tri Lestari Purnamasari, S.P., S.Pd.** selaku kedua orang tua saya yang telah memberikan dukungan penuh baik materi maupun non materi.
6. Almarhumah **Defi Fitrianti** sebagai sahabat yang selalu mendukung saya dalam penyusunan skripsi ini.
7. Terima kasih kepada Teman-Teman Angkatan 2019 yang telah menjadi teman baik dan memberikan pengalaman serta pelajaran selama masa perkuliahan.

Jakarta, 21 Juli 2023

Amartheo Rifi Pratama

DAFTAR ISI

PERSETUJUAN SKRIPSI.....	i
PENGESAHAN SKRIPSI	ii
PERNYATAAN ORISINALITAS	iii
HALAMAN PENGESAHAN	iv
ABSTRAK	v
ABSTRACT	vi
KATA PENGANTAR.....	vii
DAFTAR ISI	viii
DAFTAR GAMBAR	x
DAFTAR LAMPIRAN	xiv
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	8
1.3 Tujuan Penelitian	8
1.4 Manfaat Penelitian	8
1.5 Sistematika Penulisan	9
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	12
2.1 Penelitian Terdahulu	12
2.2 Tinjauan Pustaka	18
2.2.1 Landasan Teori	18
2.2.2 Landasan Konsep	24
2.3 Kerangka Berpikir	34
BAB III METODE PENELITIAN	37
3.1 Pendekatan Penelitian	37
3.2 Metode Penelitian	38
3.3 Teknik Pengumpulan Data	38
3.4 Teknik Keabsahan Data	39
3.5 Teknik Pengolahan dan Analisis Data	40
BAB IV PEMBAHASAN DAN HASIL PENELITIAN	42
4.1 Gambaran Umum Subjek Penelitian	42

4.2	Analisis Semiotika <i>Roland Barthes</i>	45
4.3	Analisis Semiotika <i>Charles Sanders Pierce</i>	54
BAB V PENUTUP		105
5.1	Kesimpulan	105
5.2	Saran	110
DAFTAR PUSTAKA.....		112

