

DAFTAR PUSTAKA

- Abdul, Halik. 2012. *Tradisi Semiotika: Dalam Teori dan Penelitian Komunikasi*. Alauddin University. Makassar.
- Arikunto, Suharsimi. 2003. *Manajemen Penelitian*. Jakarta: Rineka Cipta. Jakarta.
- Bayu, Widagdo, Mdan Winastawan Gora S. 2004. *Bikin Sendiri Film Kamu Panduan Produksi Film Indonesia*. Yogyakarta: PD. Anindya.
- Bungin, Burhan. 2014. *Penelitian Kualitatif*. Jakarta : Kencana Prenada Media
- Cangara Hafied. 2010. *Pengantar Ilmu Komunikasi*. PT Raja Grafindo, Jakarta.
- Indiwan Seto Wahyu Wibowo. 2011. *Semiotika Komunikasi: Aplikasi Praktis bagi Penelitian dan Skripsi Komunikasi*. Jakarta: Mitra Wacana Media.
- McQuail, Denis. *Mass Communication Theory*. Jakarta: Erlangga, 1987) Sugiyono. *Memahami Penelitian Kualitatif*. Bandung: Alfabeta, 2010 Sobur, Alex. *Analisis Teks Media*. Bandung: Rosda Karya, 2004.
- Vera, Nawiroh. 2014. *Semiotika dalam Riset Komunikasi*. Bogor: Penerbit Ghalia Indonesia.
- Ali Muhammad M.A. .2020. *Pengantar Teori Film*. Penerbit: Deepublish (Grup Penerbitan CV BUDIUTAMA). Yogyakarta.
- Novianti, Diah Ayu. 2021. Representasi sabar dalam Film Surat Kecil untuk Tuhan karya HarisNizam (Analisis Semiotika Roland Barthes) . Skripsi. Institut Agama Islam Negeri Ponorogo: Ponorogo

- Mudjiyanto Bambang & Nur Emilsyah. 2013. *Semiotika Dalam Metode Penelitian Komunikasi Semiotics In Research Method of Communication*. Balai Pengkajian dan Pengembangan Komunikasi dan Informatika. Jakarta
- McQuail, Denis. Sugiyono. *Mass Communication Theory*. Erlangga. Jakarta
- RONALDO I.L.G. 2023. *ANALISIS PERANAN MEDIA MASSA TERHADAP KAMPANYE POLITIK AL HARIS- SANI DI KOTA JAMBI DALAM PEMILIHAN GUBERNUR PROVINSI JAMBI*. Fakultas Hukum Universitas Jambi. Jambi
- Darma Surya.2022. *UNSUR PEMBENTUK FILM PADA PRODUKSI FILM FIKSI SEBAGAI MEDIA PEMBELAJARAN PADA SMK BROADCASTING BINA CREATIVE MEDAN*. Universitas Potensi Utama Medan. Medan.
- Sugianto E.G & Mingkid Elfie & Kalesaran.Edmon R. 2017. *PERSEPSI MAHASISWA PADA FILM "SENJAKALA DI MANADO" (Studi Pada Mahasiswa Jurusan Ilmu Komunikasi Fispol Unsrat)* . Universitas Sam Ratulangi Manado. Manado
- Hidayat.N.Samsudin. 2019. *REPRESENTASI PERSAHABATAN DALAM ANIME MOVIE "KOE NO KATACHI*. UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SURAKARTA. Surakarta
- Hall, S. (2003). *Representation: Cultural Representation and Signifying Practices*. London: Sage Publication.
- Nugroho.K.Yosia & Hamzah.E.Radja. 2018. *REPRESENTASI SIKAP OPTIMISME DALAM TAMPILAN IKLAN NIVEA MEN*. Universitas Prof. Dr. Moestopo . Moestopo. Jakarta
- Hanifah.P.Ananda 2021. *Representasi Diskriminasi Gender Pada Perempuan Dalam Film "Dua Garis Biru" Karya Gina S. Noer*. Universitas Komputer Indonesia.Bandung
- Pratama.S.Hendika 2015. *Representasi Waria Sebagai Figur Ayah Dalam Film Lovely Man Karya Teddy Soeriaatmadja*. Universitas Sultan Ageng Tirtayasa. Serang

Amir Naufal & Azmi Khaerul. 2018. *REPRESENTASI PERJUANGAN SEORANG WARTAWAN DALAM FILM 3: ALIF LAM MIM (Analisis Semiotika Charles Sanders Peirce)*. Universitas Budi Luhur. Jakarta

Pujiati Tri. 2015. Analisis semiotika structural pada iklan top coffe vol 3 no.3. Pamulang. Universitas Pamulang

Peneliti Terdahulu

Aulia, Raisa Nabila. 2019. "Representasi Aksi Feminisme dalam Film In Four Act". Skripsi. Fakultas Ilmu Komunikasi. Universitas Islam Riau: Pekanbaru.

Maulidina, Sabrina. 2020. REPRESENTASI FEMINISME DALAM FILM 3 SRIKANDI (STUDI ANALISIS SEMIOTIKA). Skripsi. Fakultas Ilmu sosial. Universitas Islam Negeri Sumatra Utara: Medan

Novianti, Diah Ayu. 2021. Representasi sabar dalam Film Surat Kecil untuk Tuhan karya Haris Nizam (Analisis Semiotika Roland Barthes) . Skripsi. Institut Agama Islam Negeri Ponorogo: Ponorogo

Prasetya Bagas. 2020. REPRESENTASIPERSAHABATAN DALAM FILM MAU JADI APA? (ANALISIS SEMIOTIKA CHARLES SANDERS PIERCE). Universitas Budi Luhur. Jakarta

Internet:

https://p2k.stekom.ac.id/ensiklopedia/Mencuri_Raden_Saleh

<https://www.nu.or.id/opini/sudut-sudut-menarik-film-mencuri-raden-saleh-Q72PQ>

<https://lpmopini.online/mencuri-raden-saleh-komplotan-pencuri-yang-menarik-atensi/>

<https://magdalene.co/story/mencuri-raden-saleh-taktik-melawan-penguasa-lewat-pencurian-lukisan/>

<https://narasi.tv/read/narasi-daily/sinopsis-mencuri-raden-saleh-misi-pencurian-yang-menegangkan>

<https://mustakim.org/resensi-film-mencuri-raden-saleh/>

<https://bacaterus.com/film/mencuri-raden-saleh/>

<https://postyrandom.com/sinopsis-review-film-mencuri-raden-saleh-2022-genre-heist-pelopor-di-indonesia/>

https://t.me/Mencuri_Saleh_Raden/1006

<https://www.jatimnetwork.com/hiburan/pr-434265562/profil-rachel-amanda-dan-film-yang-pernah-dibintangi-pemeran-fella-the-negotiator-di-film-mencuri-raden-saleh>

<https://www.cnnindonesia.com/hiburan/20230621093850-225-964598/sinopsis-dan-pemeran-film-mencuri-raden-saleh>

<https://www.parapuan.co/read/533442918/rachel-amanda-jadi-karakter-perempuan-manipulator-di-film-mencuri-raden-saleh>

<https://www.sinergijakarta.com/entertainment/pr-4877417341/3-pesan-moral-yang-bisa-didapatkan-dari-film-mencuri-raden-saleh?page=2>

<https://idr.uin-antasari.ac.id/19580/>

<https://eprints.ums.ac.id/74371/1/naskah%20publikasi.pdf>





LAMPIRAN

MENCURI RADEN SALEH



REDA ADRIAN DANI ISRAEL RIZKA
MARTHA HANA SANGSANG SYAM GABRIEL RIZKA

DI BUDKOP 25 AGUSTUS 2022



Angga Dwimas Sasongko (executive produser, Surtarada, Penulis)



Christian Imanuel (Producer)



Iqbaal Ramadhan (Pemeran Piko Subiakto/the Forger)



Angga Yunanda (Pemeran Ucup/the hacker)



Aghniny Haque (Pemeran Sarah/the brute)



Rachel Amanda (Pemeran Fella/the negotiator)

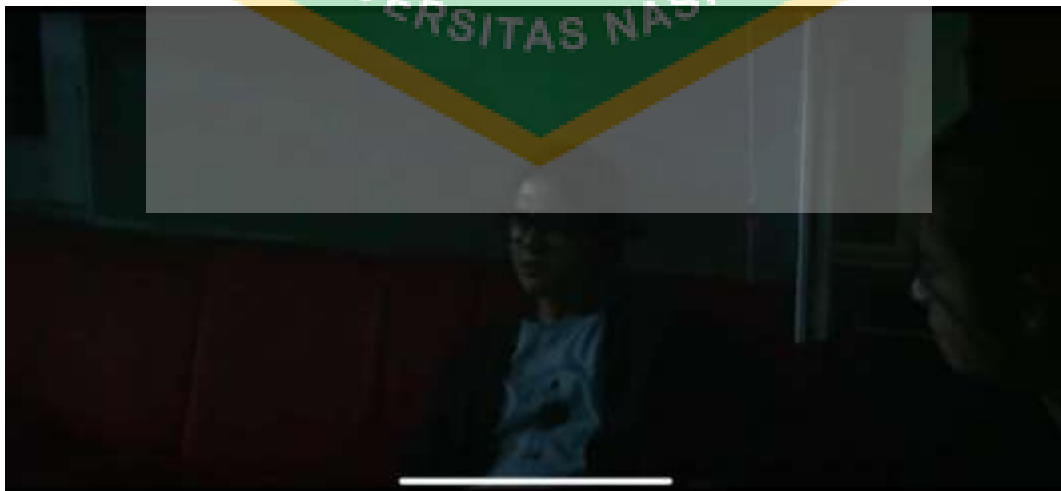


Umay Shahab (Pemeran Gofar/the handyman)



Ari Irham (Pemeran Tuktuk/the driver)

UNIVERSITAS NASIONAL



Scene 2



Scene 3



Scene 4



Scene 5



Scene 6



Scene 7



UNIVERSITAS NASIONAL

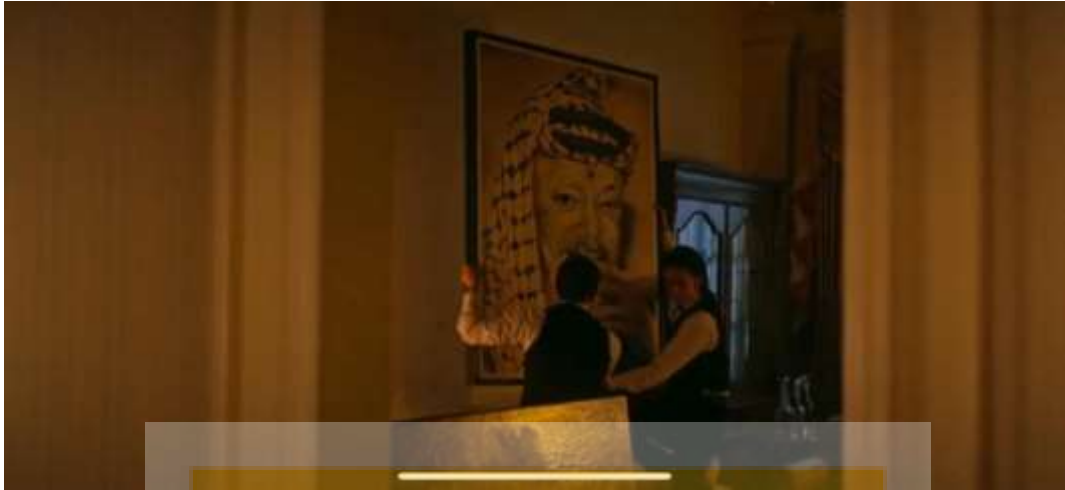
Scene 8



Scene 9



Scene 10

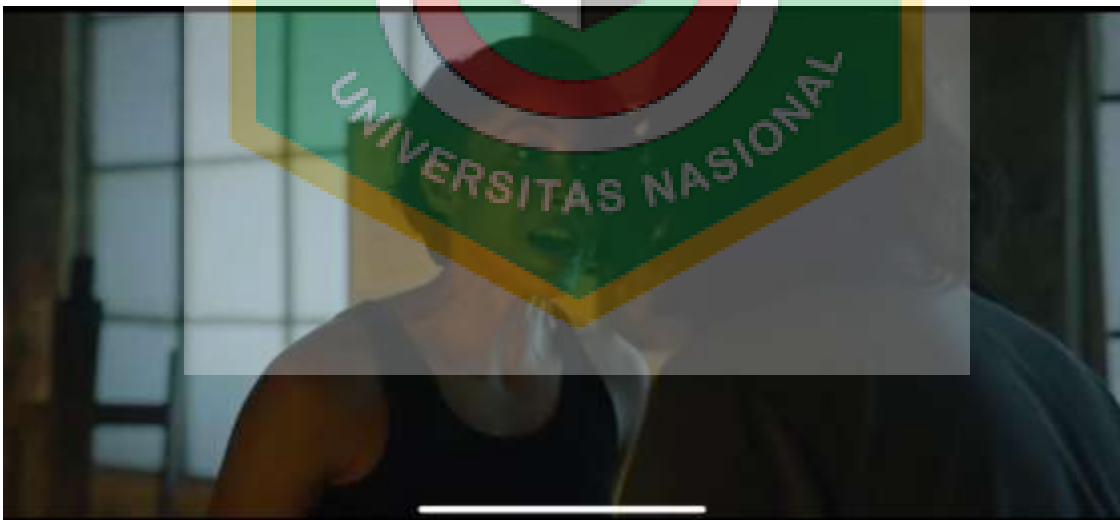


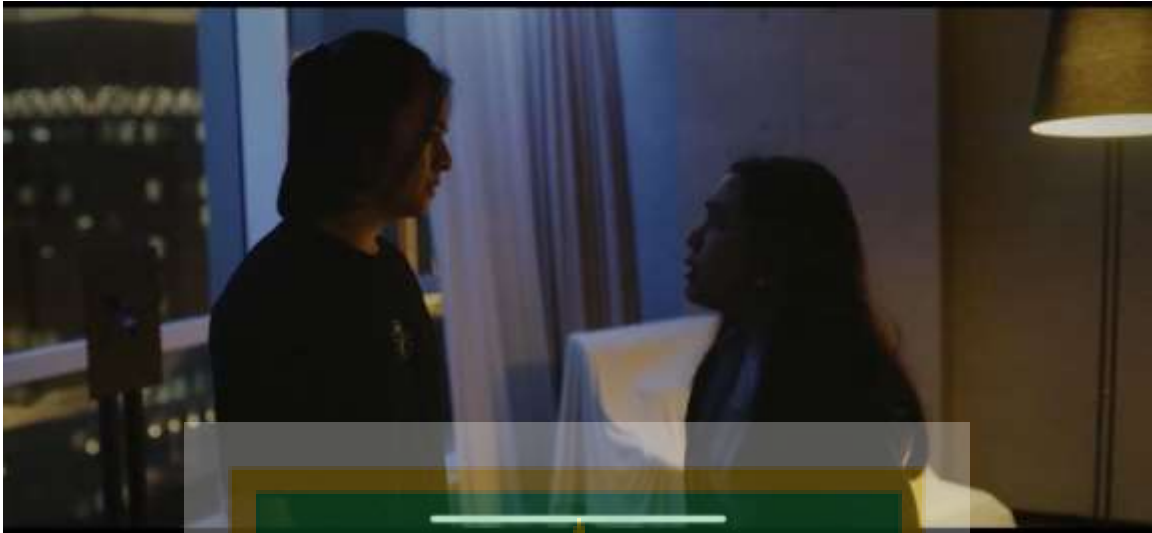
Scene 11



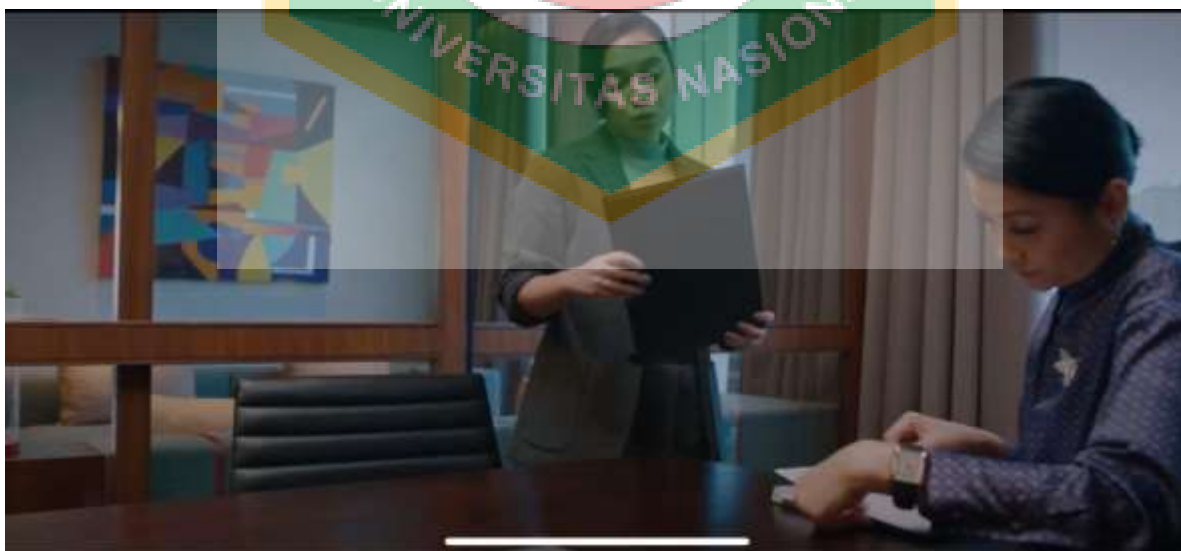
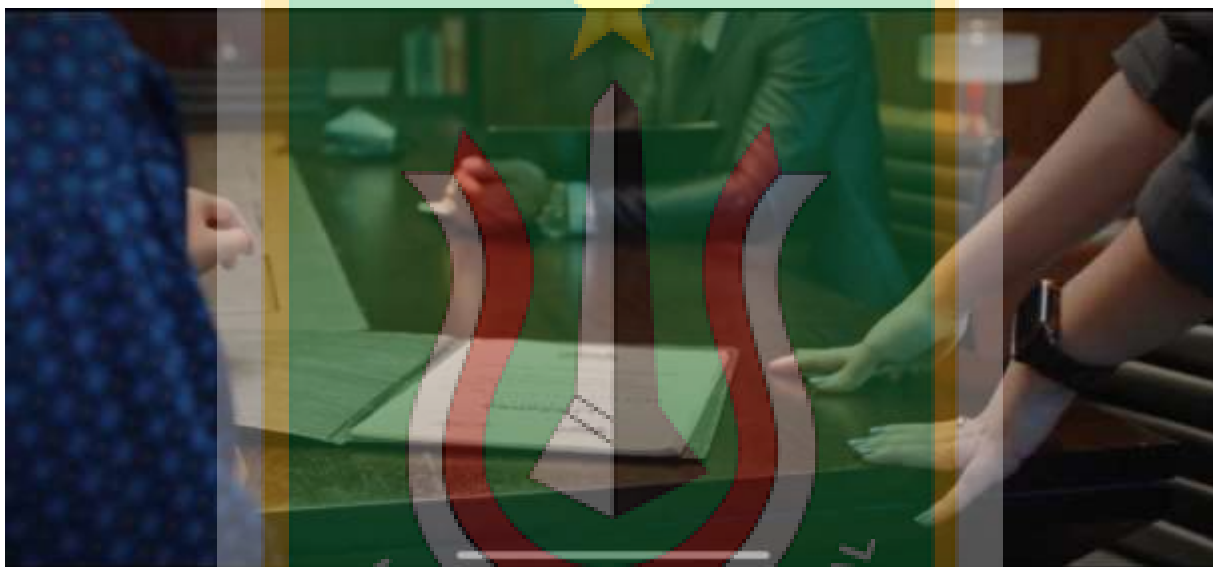
Scene 12













Lampiran I: Surat Ketersediaan Pembimbing



UNIVERSITAS NASIONAL
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
TERAKREDITASI BAN-PT

Jl. Sawo Manila No. 61, Pejaten, Pasar Minggu, Jakarta Selatan 12520, Telp. (021) 7806700 (hunting),
Fax. 7802718-7802719 http://www.unas.ac.id, E-mail : info@unas.ac.id

Jakarta, 26 September 2022

Nomor: 101 /IK/IX/2022

Lamp : -

Hal : *Kesediaan Membimbing Proposal Skripsi*

Kepada Yth.

Bapak/Ibu Drs. Adi Prakosa, M.Si
Dosen Prodi Ilmu Komunikasi
Di Jakarta

Dengan hormat,

Terkait dengan penyelenggaraan ujian proposal skripsi semester Ganjil 2022/2023, Prodi Ilmu Komunikasi FISIP Universitas Nasional memohon kesediaan Bapak/Ibu untuk membimbing proposal skripsi yang disusun oleh:

Nama : Adinda Rizka Febyana
NPM : 193516516123
Konsentrasi : Jurnalistik
Judul Proposal Skripsi : REPRESENTASI PERSAHABATAN DALAM FILM
MENCURI RADEN SALEH (STUDI SEMIOTIKA
CHARLES SANDERS PIERCE)

Kami berharap Bapak/Ibu dapat memberikan jawaban kesediaan segera dengan memberikan tanda tangan di bawah ini, dan mengembalikannya kepada Prodi Ilmu Komunikasi melalui sekretariat Tata Usaha FISIP. Jika Bapak/Ibu bersedia, mohon dapat membimbing dan mengarahkan proposal skripsi mahasiswa agar layak untuk diuji.

Demikian atas kesediaan dan dukungannya kami ucapkan terima kasih.

*Bersedia/ Tidak Bersedia**
Sebagai Pembimbing,

Drs. Adi Prakosa, M.Si

* coret yang tidak perlu

Program Studi Ilmu Komunikasi
Ketua,

Drs. Adi Prakosa, M.Si

Lampiran II: Hasil Cek Turnitin

tahap 1

ORIGINALITY REPORT

17% SIMILARITY INDEX
17% INTERNET SOURCES
1% PUBLICATIONS
% STUDENT PAPERS

PRIMARY SOURCES

1	bacaterus.com Internet Source	3%
2	lpmopini.online Internet Source	2%
3	eprints.umm.ac.id Internet Source	2%
4	p2k.stekom.ac.id Internet Source	1%
5	kc.umn.ac.id Internet Source	1%
6	eprints.ums.ac.id Internet Source	1%
7	eprints.untirta.ac.id Internet Source	1%
8	www.kompas.com Internet Source	1%
9	www.beritabali.com Internet Source	1%



Lampiran III: Surat Penugasan Pembimbing



UNIVERSITAS NASIONAL FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK

S1- Ilmu Politik, S1- Hubungan Internasional, S1- Ilmu Administrasi Negara,
S1- Sosiologi, dan S1- Ilmu Komunikasi

Jl. Sawo Manis No. 61 Pejaten, Pasar Minggu, Jakarta 12520 Telp: (021) 78833307, 7806706 (Haring) Fax: 7802718, 7802719
P.O. Box 4741 Jakarta 12047 Homepage : <http://www.unas.ac.id> E-mail : fbinas@igmail.com

PELUGASAI PEMBIMBING SKRIPSI

Nomor : 223/D/X/2023

Dekan Fakultas Ilmu Sosial Ilmu Politik Universitas Nasional dengan ini menugaskan kepada :

Nama Dosen : **Drs. Adi Prakosa, M.Si.**

Sebagai Pembimbing skripsi Semester Genap Tahun Akademik 2022/2023 bagi mahasiswa berikut :

Nama Mahasiswa : Adinda Rizka Febyana
Nomor Pokok : 193516516123
Program Studi : Ilmu Komunikasi
Bidang Konsentrasi : Jurnalistik

Adapun tugas pokok pembimbing Skripsi adalah:

- Mengarahkan mahasiswa bimbingannya menyusun proposal penelitian
- Mendampingi mahasiswa bimbingan dalam seminar proposal penelitian
- Mengarahkan/membimbing mahasiswa dalam penelitian dan penulisan skripsi

Tugas dan wewenang ini berlaku paling lama untuk jangka waktu 2 (dua) semester, sejak tanggal penugasan ini ditanda tangani.

Jakarta, Selasa, 4 Maret 2023
Dekan,

Dr. Erna Ermawati Chotim, M.Si
N.I.P. : 010915085

Tembusan :

1. Wakil Dekan FISIP;
2. Ka. Program Studi;
3. Arsip;