

BAB V

KESIMPULAN

5.1 Kesimpulan

Berdasarkan hasil penelitian yang telah dilakukan oleh peneliti. Maka ditemukan beberapa temuan penting di dalam penelitian ini, yaitu sebagai berikut:

Film yang diluncurkan pada tahun 2022. Menampilkan perasaan yang dialami oleh mahasiswa tersebut disaat mereka saling memiliki keluhan terhadap permasalahannya masing-masing namun disisi lain mereka saling menguatkan satu sama lain. Mereka yang berjuang untuk mendapatkan uang untuk membiayai kuliah dan kebutuhan mereka, tetapi ternyata dijebak oleh sang mantan presiden Permadi. Film bergenre Heist dan komedi yang memiliki unsur erat antar persahabatan, kerja sama antara Produksi film Visinema Pictures yang di sutradarai oleh Angga Dwimas Sasongko, aktor dan aktris dalam film ini menambah unsur yang mengesankan ketika memerankan sebagai mana mahasiswa yang seharusnya belajar dengan giat tetapi disamping itu mereka harus menjadi tulang punggung keluarga untuk membiayai kebutuhan keluarga dan diri mereka sendiri pada film tersebut. Selain menampilkan bagaimana menjadi mahasiswa, kisah ini juga memiliki kesan yang inspiratif bahwa kita dapat melakukan sesuatu hal, jangan beranggapan bahwa diri kita ini tidak mempunyai tujuan yang tidak jelas. Mereka ber enam yang tadinya tidak tahu harus melakukan apa sebagai mahasiswa yang diperalat oleh orang yang memiliki kuasa, akhirnya melakukan sebuah aksi yang membuat persahabatan mereka ber enam semakin erat. Mereka melakukan aksi balas dendam dari yang Permadi lakukan terhadap mereka. Piko yang awalnya hanya bekerja sampingan menjadi pemalsu lukisan dan uang tersebut digunakan untuk membiayai kuliah dirinya serta keinginannya yang kuat untuk membebaskan ayahnya dari dalam penjara karena merasa tidak adil atas apa yang dilakukan oleh teman-teman ayahnya untuk menjebak hingga masuk penjara, Ucup yang awalnya bekerja menjadi pemalsu barang dan menjual

barang-barang tersebut, kemudian bertemu dengan dini dan menarwan pekerjaan untuk



menjadi pemalsu lukisan yang akhirnya dilakukan oleh Piko, dengan sistem membagi hasil dari penjualan lukisan palsu tersebut. Sarah yang ikut terlibat dalam masalah ini merasa bahwa ia juga membuyuhkan uang untuk membiayai kuliah dan kehidupan dengan omahnya. Gofar dan Tuktuk yang sangat ingin memiliki bengkel pribadi ikut serta dalam aksi pencurian lukisan ini karena mereka berdua membutuhkan modal yang sangat besar untuk mewujudkan mimpinya. Kemudian Fella yang ikut serta dalam tim ini karena diajak oleh Ucup yang dinilai dirinya memiliki *previlage* dan tidak dimiliki oleh mereka ber lima, membantu menjadi *socialsupport* dengan cara membuat rencana mereka lebih rapih dan terinci serta membeli perusahaan yang akan bekerja di rumah Permadi sang mantan presiden tersebut, aksi yang dilakukan Fella amat sangat membantu mereka ber lima. Banyak kejadian yang dialami oleh mereka dan menjadikan persahabatan mereka ber enam menjadi lebih erat. Maka dari itu peneliti dapat menyimpulkan bahwa suatu ide yang muncul jika dijalankan, dan tidak hanya pada pikiran saja, agar dapat membuahkan hasil yang baik, serta persahabatan mereka yang saling mendukung serta membantu untuk memecahkan suatu masalah dengan bersama dapat menumbuhkan kekeluargaan yang erat dan alamiah secara tidak langsung tanpa mereka sadari. Persahabatan merupakan bentuk dari rasa suka tapi bukan mencintai, jadi seperti kamu sedang jatuh cinta dengan mereka atau mungkin kamu menganggap dia lebih dari teman. Seperti kamu memiliki banyak waktu dengan mereka, lalu rasa nyaman dengan mereka, dan kamu tau apa yang mereka suka.

Melalui film *Mencuri Raden Saleh* karya Angga Dwimas Sasongko ini persahabatan dianalisis dari unsur *Respect* dimana kita berusaha untuk saling menghormati satu sama lain. Lalu ada *Trust* kepercayaan yang dibangun dalam usaha memiliki rasa percaya antara satu sama lain. Ada *Capitalization* memandang persahabatan agar bisa saling mendapatkan informasi yang saling menguntungkan satu sama lain. *Social Support* yang mereka berikan secara emosional ketika ada kesulitan dan membutuhkan jalan keluar satu sama lain, mereka

bersama – sama mencari cara untuk keluar dari masalah tersebut. Terakhir *Responsiveness* yaitu berupa apresiasi maupun dukungan yang mereka jalin dalam sebuah persahabatan yang lebih serius.

Berdasarkan hasil penelitian dari setiap *scene* yang telah peneliti amati dalam film *Mencuri Raden Saleh* karya Angga Dwimas Sasongko, dengan menggunakan teori semiotika Charles Sanders Peirce, dan *Triangle of Meaning* yaitu *Sign*, *Object*, dan *Interpretant* dapat disimpulkan bahwa film *Mencuri Raden Saleh* karya Angga Dwimas Sasongko terlihat jelas mempresentasikan tentang persahabatan dan kejujuran dari karakter Piko, Ucup, Sarah Gofar, Tuktuk dan Fella, melalui adegan – adegan dalam film tersebut.

Kesimpulan dalam penelitian ini juga berdasarkan segitiga makna atau *Triangle of Meaning* dari Charles Sanders Peirce sesuai dengan judul penelitian representasi persahabatan dalam film *Mencuri Raden Saleh* karya Angga Dwimas Sasongko, yaitu :

1. *Sign*

Tanda tentang persahabatan yang dilakukan oleh mereka ber enam adalah kebersamaan mereka dalam melakukan sesuatu dari mulai mencari pekerjaan untuk piko demi menyelamatkan ayahnya yang berada dalam penjara, menjalani rencana yang telah mereka buat bersama demi mencuri lukisan karya Raden Saleh dengan perhitungan yang matang hingga tidak ada kesalahan.

2. *Object*

Film yang menampilkan persahabatan ini dihadirkan oleh mereka ber enam adalah wujud saling melengkapi satu sama lain, dengan menghadirkan kekompakan antar setiap orang, jadi lebih saling menghargai ketika mempunyai pendapat, bahwa jika satu terkena masalah semua harus bantu untuk bersama memberi jalan keluar dan

semangat.

3. *Interpretant*

Sejak permasalahan yang dihadapi oleh mereka, maka dari situ mereka membantu tim dalam menjalankan misi tersebut, Gofar dan Tuktuk yang tadinya mempunyai sifat egois dan tidak menginginkan Fella ada di tim mereka karena telah memanipulasi mereka sebelumnya

saat balapan, namun keinginannya untuk sukses melakukan aksi tersebut dan sangat membutuhkan Fella di tim dapat menjadi pribadi yang lebih baik dan peduli akan orang lain, dan Piko, Ucup, Sarah menjadi orang yang lebih semangat dalam menjalani rencana mereka dan kompak dalam persahabatan, Sementara Piko menjadi lebih hati – hati dalam membuat rencana dan memilih untuk membuat Kontigensi seperti sekarang.

5.2 Saran

5.2.1 Saran Teoritis

Setelah peneliti memberikan kesimpulan terhadap penelitian yang dilakukan terhadap film *Mencuri Raden Saleh* karya Angga Dwimas Sasongko, maka dari segi teoritis peneliti memberikan saran agar teori semiotika Charles Sanders Peirce, yang berupa *Triangle of Meaning* yaitu *Sign*, *Object* dan *Interpretant* tidak hanya digunakan untuk meneliti sebuah film, melainkan dapat juga digunakan untuk meneliti sebuah program televisi, radio, iklan, video klip dan lain – lain yang memiliki makna tertentu pada sebuah tanda. Untuk peneliti selanjutnya diharapkan peneliti selanjutnya dapat mencari film lain yang dapat dikembangkan dan dicari sisi positif pada objek yang diteliti. Peneliti berharap penelitian berikutnya dapat menghasilkan penelitian yang jauh lebih baik lagi dari penelitian-penelitian sebelumnya dan dapat bermanfaat bagi peneliti berikutnya.

5.2.2 Saran Praktik

Peneliti berharap, sutradara Angga Dwimas Sasongko maupun rumah produksi Visinema Pictures dalam memproduksi film, dapat memproduksi film-film yang dapat memberi sisi positif dalam berkehidupan sehari-hari bagi para penontonnya. Diharapkan akan ada Film Mencuri Raden Saleh yang ke dua untuk segera ditayangkan karena peneliti sangat menunggu peluncuran untuk penyanggah film Mencuri Raden Saleh karya Angga Dwimas Sasongko yang kedua. Diharapkan pembuatan cerita maupun pemilihan aktor dan aktris pun dilakukan dengan lebih baik lagi kedepannya. Selain itu, cerita yang dituntut alurnya kedepan harus lebih baik lagi, pesan yang terkandung pada sebuah film juga harus memiliki manfaat dan menginspirasi agar penonton menjadi terpengaruh dan memiliki kepribadian yang lebih baik lagi.



