

DAFTAR PUSTAKA

Buku

- Badruzaman, A. (2009). *Dari teologi menuju aksi: membela yang lemah, menggempur kesenjangan*. Pustaka Pelajar.
- Barthes, Roland (pengarang) Kahfie, Nazaruddin (penterjemah) Agustinus, H. (editor). (2016). *Elemen-elemen semiologi*. Yogyakarta: Jalasutra.
- Barthes, Roland, 1915 (pengarang); Agustinus Hartono (penerjemah); Alfathri Adlin (editor). (2016). *Imaji musik teks: analisis semiologi atas fotografi, iklan, film, musik, alkitab, penulisan dan pembacaan serta kritik sastra (esai-esai terpilih dan diterjemahkan oleh Stephen Heath) Roland Barthes; penerjemah, Agustinus Hartono; editor, Alfathri Adlin*.
- Barthes, Roland. (2017). *Elemen-Elemen Semiologi, terj. M. Ardiansyah* Yogyakarta: BASABASI.
- Danesi, M. (2004). *Messages, signs, and meanings: A basic textbook in semiotics and communication* (Vol. 1). Canadian Scholars Press.
- Danesi, M., & Admiranto, A. G. (2010). *Pengantar memahami semiotika media*. Jalasutra.
- Danim, S. (1995). *Media komunikasi pendidikan: pelayanan profesional pembelajaran dan mutu hasil belajar*. Bumi Aksara.
- Dewi, E. N. (2017). *Film Dan Konstruksi Sosial*. Pikiran Rakyat, 6.
- Engel, J. F. (1995). *Consumer Behaviour Eight Edition*. United States: The Dryden Press.
- Fiske, John. (2014). *Pengantar Ilmu Komunikasi - Edisi Ketiga*. Jakarta : PT Raja Grafindo Persada .

- Horton, Paul B.; Sinaga, Herman; Aminuddin Ram; Hunt, C. L. (1992). *Sosiologi / Paul B. Horton, Chester L. Hunt; alih bahasa, Aminuddin Ram; editor, Herman Sinaga*. Jakarta: Erlangga.
- Irawan, F. (1997). *Pemasaran Prinsip dan Kasus*. Edisi kedua. Yogyakarta: BPFE
- Klarer, M. (1999). *An Introduction to Literary Studies*. London & New York: Routledge-Taylor & Francis Group.
- Koentjaraningrat, (1999). "*Pengantar Antropologi Pokok-Pokok Etnografi*", (Jakarta: Rineka Cipta)
- Kotler, P. (2005). *Manajemen Pemasaran*, Edisi XI, (Jakarta: PT Indeks Kelompok Gramedia,
- Kotler, P., & Keller, K. L. (2009). *Menejemen Pemasaran*. Jakarta: Erlangga.
- Kotler, P., & Strong, G. (2006). *Prinsip-prinsip Pemasaran*, edisi 12 (Jakarta: PT Gelora Pratama,)
- Munadi, Y. (2008). *Media pembelajaran sebuah pendekatan baru*. Jakarta: Gaung persada press.
- Pateda, M. (2001). *Semantik Leksikal*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Prakosa, G. (2010). *Animasi Pengetahuan Dasar Film Animasi Indonesia*, Fakultas Film dan Televisi – IKJ dan Yayasan Seni Visual Indonesia, Jakarta.
- Sjafrizal. (2012). *Ekonomi Wilayah dan Perkotaan*. PT RajaGrafindo Persada.
- Sobur, A. (2003). *Psikologi Umum, dalam lintasan sejarah*. Penerbit Pustaka setia. Bandung.
- Sobur, A. (2009). *Semiotika Komunikasi*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Sugiyono. (2021). *Metode penelitian kuantitatif, kualitatif, dan R&D*. Bandung: Alfabeta.

Sumarwan, U. (2004). *Perilaku Konsumen: Teori dan Penerapannya dalam Pemasaran*, (Bogor: Ghalia Indonesia)

Surbakti, R. (1992). *Memahami ilmu politik*. Jakarta: Grasindo.

Swastha, B., & Irawan, (2008) *Manajemen Pemasaran Modern, cet. 7*, (Yogyakarta: Penerbit LIBERTY)

Undang-Undang Republik Indonesia Nomor 8 Tahun 1992. (1992). Surabaya: Pustaka Anugrah Harapan. Halaman. 83-85.

Zainuddin, M. (2012). *Rekontruksi Teori Sosial Modern*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.

Skripsi

Demanty, Z., & Wirawanda, Y. (2019). *Female Masculinity In Movie (Analysis Study Of Semiotics In Oceans 8 Movie)*. Universitas Muhammadiyah Surakarta.

Hananti, G. A., & Titis Setyabudi, S. S. (2021). *Social Class Conflict In Novel Crazy Rich Asians By Kevin Kwan: A Sociological Approach*. Universitas Muhammadiyah Surakarta.

Rahmadani, A. F. (2023) *Penggambaran Kesenjangan Sosial dalam Film Serial (Analisis isi Kualitatif pada Serial Squid Game)*. Universitas Muhammadiyah Malang.

Royani, N. (2014). *A semiotic analysis on sucker punch film*. Universitas Islam Negeri Syarif Hidayatullah Jakarta.

Wahyudi, A. R. (2021). *Representasi Kesenjangan Kelas Sosial Dalam Film Drama Korea (Analisis Semiotika John Fiske Tentang Representasi Disparitas Antar Kelas Sosial Dalam Film " Parasite (2019)" Karya Bong Joon Ho)*. Universitas

Lambung Mangkurat

Jurnal

- Abidin, A. A. (2015). "Problematika Sosial dalam Aspek Ekonomi", Jurnal FKIP Universitas Muhammadiyah Purwokerto, Vol.1, No. 1
- Bjornsdottir, R. T., & Rule, N. O. (2020). Negative emotion and perceived social class. *Emotion*, 20(6), 1031. American Psychological Association.
- Bouzida, F. (2014). The semiology analysis in media studies: Roland Barthes Approach. *International conference on social sciences and humanities* (Vol. 8).
- Dianiya, V. (2020). Representation of social class in film (semiotic analysis of Roland Barthes film parasite). *Profetik: Jurnal Komunikasi*, 13(2), 212–224.
- Dunn, M. J., & Searle, R. (2010). Effect of manipulated prestige-car ownership on both sex attractiveness ratings. *British Journal of Psychology*, 101(1), 69–80. Wiley Online Library.
- Prasetya, L. T. (2022). Representasi Kelas Sosial dalam Film Gundala (Analisis Semiotika Roland Barthes). *Jurnal Audiens*, 3(3), 91–105.
- Shin, K. Y. (2020). *A new approach to social inequality: inequality of income and wealth in South Korea*. *The Journal of Chinese Sociology*, 7(1), 17.
- Srinivasan K,. (2016). Relative Bioavailability of Folate from The Traditional Food Plant *Moringa oleifera* L. as Evaluated in a Rat Model. *J of Food Science and Technology* 53(1).
- Syawie, Mochamad. (2017). *Kemiskinan dan Kesenjangan Sosial*, Jurnal Informasi, Vol. 16, No. 03, Tahun 2017
- Syifa, S. A., & Haloho, H. N. Y. (2022). *Penggambaran Masyarakat Kelas Atas di*

Korea Selatan pada Serial Class Of Lies. Jurnal PIKMA: Publikasi Ilmu Komunikasi Media Dan Cinema, 5(1), 124–143.

Tankel, Jonathan D. (1978.) The Impact of The Jazz Singer on the Conversion to Sound. *Journal of the University Film Association*. Vol.30(1).

Yustika, F. P., Ridlo, M. A., & Widyasamratri, H. (2022). Preferensi Generasi Milenial Dalam Memilih Hunian Studi Kasus: Dki Jakarta, Jakarta Barat, Dan Yogyakarta. *Jurnal Kajian Ruang*, 2(1), 72–88.

Sumber Daring

Heeya. (2021). Kesenjangan adalah masalah: masyarakat yang hanya mengejar persaingan dan efisiensi serta mengabaikan solidaritas dan kerja sama, tidak memiliki masa depan. Diakses pada 12 Mei 2023.

<https://blog.naver.com/lynxchoi/222473728245>.

The Korea Herald. (2020). Korea has 2nd-highest income gap in OECD. Diakses pada 10 Mei 2023.

[https://www.koreaherald.com/view.php?ud=20200802000122#:~:text=Korea%20posted%20a%20poverty%20rate,and%20Slovakia%20\(7.3%20percent\)](https://www.koreaherald.com/view.php?ud=20200802000122#:~:text=Korea%20posted%20a%20poverty%20rate,and%20Slovakia%20(7.3%20percent))

Porsche. (2023). Porsche 199 Carrera S. Diakses pada 20 Juli 2023.

<https://www.porsche.com/usa/models/911/911-models/carrera-s/>

Jawapos. (2019). Film Burning Terus Galang Penghargaan Internasional. Diakses pada 8 Mei 2023. <https://www.jawapos.com/music-movie/amp/01185684/film-burning-terus-galang-penghargaan-internasional>.

Kim, Y. J. (2019). Masalah ketidaksetaraan dalam masyarakat Korea. Surat kabar dalam dan luar negeri. The Naeway News. Diakses pada 12 Mei 2023.

<http://www.naewaynews.com/87038>.

WhealthGist. (2023). 10 Reasons Why the Rich are Getting Richer & the Poor Poorer. Diakses pada 13 Juli 2023. <https://www.wealthgist.com/10-reasons-why-the-rich-are-getting-richer-the-poor-poorer/>.



SKRIPSI_SHYFFA_ANJELI_1.docx

ORIGINALITY REPORT

28%
SIMILARITY INDEX

28%
INTERNET SOURCES

5%
PUBLICATIONS

12%
STUDENT PAPERS

PRIMARY SOURCES

1	digilib.ulm.ac.id Internet Source	3%
2	eprints.umm.ac.id Internet Source	3%
3	jurnal.amikom.ac.id Internet Source	2%
4	Submitted to Universitas Negeri Jakarta Student Paper	2%
5	repository.usm.ac.id Internet Source	1%
6	media.neliti.com Internet Source	1%
7	kc.umn.ac.id Internet Source	1%
8	123dok.com Internet Source	1%
9	repository.radenintan.ac.id Internet Source	1%

RIWAYAT HIDUP

Nama : Shyffa Anjeli

Tempat, Tanggal Lahir : Jakarta, 23 Januari 2000

Jenis Kelamin : Perempuan

Alamat : Jl. Bahari IV No. 37 RT.02/RW.01,

Kel. Tanjung Priok, Kec. Tanjung Priok,

Jakarta Utara, 14310.

Email : shyffanjeli@gmail.com

Riwayat Pendidikan

2019 – 2023: Universitas Nasional, Program Studi Bahasa Korea, Jl, Sawo
Manila No. 61, Kel. Pejaten Barat, Kec. Pasar Minggu, Jakarta
Selatan, 12520.

2015 – 2018: SMK Perintis Nasional, Jl. Swasembada Timur X No.2,
RT.11/RW.10, Kb. Bawang, Kec. Tj. Priok, Jkt Utara, DKI
Jakarta 14320.

2012 – 2015: SMP Negeri 65, Jl. Metro Kencana Raya No.10, RT.10/RW.4,
Papanggo, Kec. Tj. Priok, Jkt Utara, DKI Jakarta 14340.

2006 – 2012: SD Muhammadiyah 17, Jl. Bahari II No.68, RT.2/RW.4, Tj.
Priok, Kec. Tj. Priok, Jkt Utara, DKI Jakarta 14310.