

DAFTAR PUSTAKA

Sumber Buku:

- Achmadi, A. Narbuko (2015). *Metodologi Penelitian*. Jakarta: Bumi Aksara.
- Bogdan dan Taylor. (1975). *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: Remadja Karya.
- Chaer, Abdul dan Leonie Agustina. (2004). *Sosiolinguistik Perkenalan Awal*. Jakarta: PT Rineka Cipta.
- Hymes, D.H. 1972. *Models of The Interaction of Language and Social Life*. New York: Holt, Reinhart and Winston Inc
- Keraf, Gorys. (1984). *Tata Bahasa Indonesia*. Flores: Nusa Indah.
- Leech, Geoffrey. 1983. *Principles of pragmatics*. London: Longman
- Yule, George. (2014). *Pragmatik*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.

Sumber Skripsi:

- Istiqomah Pramudika, D. (2017). *Perlokusi Tindak Tutur Ekspresif dalam Drama Wakamonotachi [若者たち] ドラマにおける表出的の発話媒介行為 (Kajian Pragmatik)*. Skripsi. Semarang: Universitas Diponegoro.
- Izzah, A. N. (2021). *Tindak Tutur Perlokusi Dalam Film Seri Fallen Pertama Olympus Has Fallen Karya Antoine Fuqua: Kajian Pragmatik*. Skripsi. Bandung: Universitas Widyatama.
- Prasetia, I. (2020). *Jenis Tindak Tutur Perlokusi Pada Film Filosofi Kopi 2 Karya Angga Dwimas Sasongko*. Skripsi. Purwokerto: Universitas Muhammadiyah Purwokerto.
- Salsabila, J. P. (2022). *Tindak Tutur Ilokusi Komisif Dan Tindak Tutur Perlokusi Dalam Film Korea “Extreme Job” Karya Lee Byeong-Heon: Kajian Pragmatik*. Skripsi. Jakarta: Universitas Nasional.

Sumber Jurnal:

- Anggraeni, N., Istiqomah, E., Fitriana, A. D. N., Hidayat, R., & Utomo, A. P. Y. (2022). Analisis Tindak Tutur Perlokusi pada Dialog Film *Story of Kale: When Someone's in Love*. *PUSTAKA: Jurnal Bahasa dan Pendidikan*, 2(4), 01-20.
- Anis, Muhammad Yunus; Nababan, Mangatur; Santosa, Riyadi; Masrukhi, Mohammad. (2022). The Translation of Arabic Speech Act in *Syarah Al-Hikam The Works of Muhammad Said Ramadhan Al-Buthi: Analysis of Spiritual Counselling Based on Pragmatic Equivalence*. *Journal for the Study of Religions and Ideologies; Cluj Vol. 21, Iss. 62, (Summer 2022): 70-83*.
- Awon, P. 2016. Tindak Perlokusi dalam Film *Eat, Pray, Love* Karya Ryan Murphy. *Jurnal Universitas SAM Ratulangi*, 106(1), 6465–6489.
- Dongalemba, R. M. (2016). Aspek-aspek Perlokusi dalam Film *Spy* Karya Paul Feig. *Jurnal Elektronik Fakultas Sastra Universitas Sam Ratulangi*, 4(2).
- Fatihah & Utomo. (2020). Analisis Tindak Tutur Perlokusi dalam Konpers Presidensial COVID-19 pada Saluran Youtube CNN. *Jurnal Bahasa, Sastra Indonesia dan Pengajarannya Vol.13 No.1*.
- Haryani, F., & Utomo, A. P. Y. (2020). Tindak Tutur Perlokusi Dalam Dialog Film *The Teacher's Diary* Dengan Subtitle Bahasa Indonesia. *Jurnal Skripta*, 6(2).
- Karim, M. A., & Erwhintiana, I. (2020). Pola Tutur Perlokusi Dalam Web Series *Di Balik Hati: Sebuah Tnjauan Pragmatik Perspektif Leech*. *Pujangga: Jurnal Bahasa dan Sastra*, 6(2), 177-195.
- Kim, S. & Yu, G. (2018). The Fandom Effect on the Success of Web-drama in Korea: Mediation Effect of the Number of People Registered in the Channel. *Korean Society of Contents, Vol. 18 No. 8*.
- Musyafir, U. S. (2015). Analisis Tindak Tutur Perlokusi pada Kumpulan Cerpen "Bibir" Karya Bakdi Soemanto. *Jurnal Kreatif*, 18(1), 24–33.

Nadzifah, Z. N., & Utomo, A. P. Y. (2020). Tindak tutur perlokusi pada dialog film “Keluarga Cemara” karya Yandy Laurens. *Dinamika: Jurnal Bahasa, Sastra, dan Pembelajarannya*, 3(2), 43-53.

Oktavia, W. (2019). Tindak Tutur Perlokusi dalam Album Lirik Lagu Iwan Fals: Relevansinya terhadap Pembentukan Karakter. *Jurnal Lingua*, 15(1), 1–10.

Nagari, A. P., & WEDAWATI, M. T. (2019). Tindak Tutur Perlokusi Dan Prinsip Kerja Sama Dalam Drama Meteor Garden 《流星花园》 2018 Episode 1-10 Karya Lin Helong. *Jurnal Pendidikan Bahasa Mandarin UNESA*, 2(2).

Saifudin, A. 2018. Konteks dalam Studi Linguistik Pragmatik. *Lite: Jurnal Bahasa, Sastra, Dan Budaya*, 14 (1), 108–117.

Safitri, R. D., & Mulyani, M. (2021). Teori Tindak Tutur dalam Studi Pragmatik. *KABASTRA: Kajian Bahasa dan Sastra*, 1(1), 59-67.

Setiadi, R., & Simatupang, E. C. (2022). The Perlocutionary Acts in the Adam Project Movie: Pragmatics Study. *Budapest International Research and Critics Institute-Journal (BIRCI-Journal)*, 5(3), 18659-18665.

Tae, B. (2020). Analysis of Love Narratives and Discourse of Web Drama : Focusing on the Web Drama <LovePlayList>. *Korean Society of Contents, Vol. 20 No. 6*.

Sumber Daring:

Han, S. (Penulis). (2021). *A Mysterious Class*.

<https://www.bamboonetwork.co.kr/WEB-DRAMA/view/2764549>. (diakses pada 10 November 2022)

yna.co.kr. (2021). 트레저 웹드라마 '남고괴담' 한 달 만에 1 천만뷰 돌파. <https://www.yna.co.kr/view/AKR20211211021900005> (diakses pada 4 November 2022)

youtube.com. (2021). A Mysterious Class. https://www.youtube.com/watch?v=B6-E9DBhIXo&list=PL-YVVx4C6F_EYB9UAlgDd_dcprZUY9xPH. (diakses pada 4 November 2022)

LAMPIRAN

Tabel Penyajian Data Tindak Tutar Perlokusi Pada Web Drama A *Mysterious*

Class

No	Tuturan	Klasifikasi Tindak Tutar Perlokusi	Kode Data
1	<p>예담 : <u>야, 너네지?</u> (<i>Ya, neoniji?</i>)</p> <p>Yedam: Hei, ini pasti ulah kalian, kan?</p> <p>지훈 : 야, 우린 데모가 뭔지도 모르는데 뭔 소리야? (<i>Ya, urin demoga mwojido moreuneunde mwon soriya?</i>)</p> <p>Jihoon : Hei, kami bahkan tidak tahu apa itu demo. Apa maksudmu?</p> <p>예담 : 그럼 어젯밤까지 멀쩡하던 게 왜 이러는데? 이런 장난칠 사람 너네밖에 더 있어? (<i>Geureom eojobamkkaji meoljeonghateon ge ireone unde? Ireon jangnanchil saram neonibakke deo isseo?</i>)</p> <p>Yedam : Terus kenapa demonya jadi seperti ini? Padahal semalam masih baik-baik saja. Memangnya ada orang lain yang suka bercanda seperti ini?</p> <p>준규 : 야, 방예담. 네가 연습생이면 다냐? 왜 생사람잡고 신경질이야~? (<i>Ya, Bang Yedam. Niga yeonseubsaengimyeon danya? Wae saengsaramjapgo singyeongjiriya?</i>)</p> <p>Junkyu : Hei, Bang Yedam, mentang-mentang kamu trainee, kamu bisa menuduh seenaknya? Kenapa kamu asal menuduh orang?</p>	Membuat jengkel	EP1/7:04
2	<p>정환 : 아니.. 뭐 너네 얼굴 깐 것도 아니고 우리 중 한명이 귀신이라고</p>	Membuat jengkel	EP3/9:20

	<p>얘기한 것도 아니잖아. 그냥 빈 교실에서 찍은 건데 그게 뭐 잘못됐어? (Ani.. mwo neoni eolgul kkan geotdo anigo uri jung hanmyeongi gwisinirago yaegihan geotdo anijanha. Geunyang bin gyosireso jjikeun geonde geuge mwo jalmotdwaesseo?)</p>		
Junghwan	: Tidak.. Aku tidak menampilkan wajah kalian. Aku bahkan tidak bilang kalau salah satu dari kita adalah hantu. Aku hanya rekam ruang kelas kosong, apa yang salah dengan itu?		
도영	: <u>경고하는데 문제 만들지마</u> (Gyeingoghaneunde munje mandeuljima)		
Doyoung	: Aku peringatkan, jangan buat masalah		
정환	: 야! 니가 뭐 데 명령질이야 (Ya! Niga mwonde myeollyeongjiriya)		
Junghwan	: Hei! Memangnya kamu siapa? Beraninya kamu memerintahku		
도영	: 뭐? (Mwo?)		
Doyoung	: Apa?		
정환	: 니가 반장이면 반장이지 왜 내 개인방송까지 참견질이나고 (Niga banjangimyeon banjang wae nae gaein bangsongkkaji chamgyeonjirinyago)		
Junghwan	: Kamu hanya ketua kelas, sebatas itu saja! Kenapa kamu ikut campur dengan siaran pribadiku?		

3	<p>예담 : <u>게임처럼 하는 거 어때?</u> <u>하나씩 미션 같은 것도</u> <u>해결해가면서</u> (<i>Geimcheoreom hanin geo eottae? hanassik misyeon gateun geotdo haegyeolgaegamyeonseo</i>)</p> <p>Yedam : Bagaimana kalau kita membuatnya seperti game? Mereka harus menyelesaikan setiap misinya</p> <p>지훈 : 오 야 그거 좋다. 공포게임에 그런 거 많잖아 (<i>O ya geugeo jotha. Gongphogeime geureon geo manchana</i>)</p> <p>Jihoon : Wah, ide bagus! Seperti yang ada di game horor</p> <p>현석 : 야 완전 재밌겠다 (<i>Ya wanjeon jaemigetta</i>)</p> <p>Hyunsuk : Wah, pasti akan menyenangkan!</p>	Mengilhami	EP5/3:20
4	<p>도영 : <u>얘들아, 잠깐만!</u> 방금 담임선생님이랑 통화했는데 보름 정도 입원하셔야 된대 (<i>Yaedeura, jamkkamman! Banggeum damim seonsaengnimi rang tonghwagaeneunde boreum jaeongdo imwonhasyoya dwendae</i>)</p> <p>Doyoung : Teman-teman, perhatian sebentar! Aku baru saja menelepon wali kelas kita, katanya beliau harus dirawat di rumah sakit selama sekitar satu bulan</p> <p>정환 : 헐! 그럼 임시 담임 오는 거야? (<i>Heol! Geureom imsi damim oneun geoya?</i>)</p> <p>Junghwan : Ya, ampun! Apa akan ada guru pengganti sementara?</p>	Mengalihkan perhatian	EP1/7:32

5	<p>선생님 : 절대 시끄러운 일 만들지 마라. 괜히 뭐, 담임이 자릴 비워서 그렇다느니 그런 소리 듣기 싫으니까. (<i>Jeoldae sikkeureoun il mandeulji mara. Gwaeni mwo, damimi jaril biwoseo geureotdaneuni geureon sori deutgi sireunikka.</i>)</p> <p>Pak Guru : Jangan buat keributan. Bapak tidak mau dengar hal-hal seperti itu hanya karena wali kelas tidak ada di sini.</p> <p>도영 : 네, 알겠습니다 (<i>Ne, algesseumnida.</i>)</p> <p>Doyoung : Baiklah</p> <p>선생님 : <u>그래~ 고생하고</u> (<i>Geurae~ Gosaenghago</i>)</p> <p>Pak Guru : Semangat!</p>	Mendorong	EP1/6:25
6	<p>요시 : 아까부터 뭐해? (<i>Akkabuteo mwohae?</i>)</p> <p>Yoshi : Apa yang kamu lakukan dari tadi?</p> <p>예담 : 노이즈가 어디에 낀 건지 찾으려면 트랙마다 다 따로 들어봐야 되거든. 그래야 어떤 노이즈인지 정확하게 알 수가 있는데 아씨, 이래서 언제 찾냐... (<i>Noijeu eodie kkin geonji chajeuryeomyeon teuraekmada da ttara deureobwaya dwegeodeun. Geuraeya eotteon noijeunji jeonghwakhage al suga ineunde assi, iraeseo eonje channya...</i>)</p> <p>Yedam : Aku harus mendengarkan setiap lagu secara terpisah untuk menemukan dari mana suara aneh itu. Dengan begitu aku bisa tahu persis suara aneh apa ini. Sialan, kapan aku bisa menemukannya...</p> <p>요시 : <u>고생이네</u> (<i>Gosaengine</i>)</p>	Mendorong	EP1/10:57
7	<p>현석 : <u>근데 진짜 20 명인 거면?</u> (<i>Geunde jinjja isibmyeongin geomyeon?</i>)</p>	Menakut-nakuti	EP1/15:49

	<p>Hyunsuk : Tapi, bagaimana jika benar-benar hanya ada 20 murid?</p> <p>정환 : 뭐 소리하는 거야~ (<i>Mwon sorihaneun geoya~</i>)</p> <p>Junghwan : Apa yang kamu bicarakan!</p>		
8	<p>마시호 : <u>그럼 귀신이래도 있다는 거야?</u> (<i>Geureom gwishinirado itdaneun geoya?</i>)</p> <p>Mashiho : Jadi maksudmu ada hantu?</p> <p>정우 : 야! 뭐 그런 소릴해!! (<i>Ya! Mwon geureon sorilhae!!</i>)</p> <p>Jeongwoo : Apa yang kamu bicarakan!!</p>	Menakut-nakuti	EP1/17:18
9	<p>준규 : 담임이야? 뭐래? (<i>Damimiya? Mworae?</i>)</p> <p>Junkyu : Wali kelas? Apa katanya?</p> <p>도영 : <u>어디 부러진데는 없고 가벼운 뇌진탕이라는데 아직 말을 못 한대. 충격이 커서 그렇다나.</u> (<i>Eodi bureojindeneun eobgo gabyeoun nwejintangiraneunde ajik mareul mot handae hunggyeogi kheoseo geurotdana</i>)</p> <p>Doyoung : Tidak ada tulangnya yang patah. Dia cuma pingsan karena kepalanya terbentur. Dia masih belum bisa berbicara. Katanya dia terlalu kaget.</p>	Membuat pendengar tahu	EP6/1:17
10	<p>하루토: <u>맞아.. 내가 귀신이야..</u> (<i>Maja.. Naega gwishiniya..</i>)</p> <p>Haruto : Benar.. Aku adalah hantunya...</p> <p>준규 : 야 왜 나한테 말 안 했어? 왜? (<i>Ya wae nahante mal an haeseo? Wae?</i>)</p> <p>Junkyu : Kenapa kamu tidak mengatakannya padaku? Kenapa?</p>	Membuat pendengar tahu	EP7/0:40
11	<p>선생님: <u>3학년 4반, 정원 20명 너는 지금 21개. 이래도 아니야?</u></p>	Membuat pendengar berpikir	EP1/9:18

	<p>(<i>Sam haknyeon sa ban, jeongwon isibmyeong jigeum isibilgae. Iraedo aniya?</i>)</p> <p>Guru : Kelas 3-4, total 20 murid tapi kamu ambil 21 kotak. Kamu masih mengelak?</p> <p>준규 : 어, 우리 반 21 명 맞는데... (<i>Eo, uri ban isibilmyeong madneunde...</i>)</p> <p>Junkyu : Tapi murid kelas kami benar ada 21 murid, kok...</p>		
12	<p>정우 : 야, 소정환. 아까 축구하다가 중간에 빠진 사람 있었냐? (<i>Ya, So Junghwan. Akka cukguhadaga junggane ppajin saram isseonya?</i>)</p> <p>Jungwoo : Hei, So Junghwan. Apa ada yang keluar di tengah permainan sepak bola tadi?</p> <p>정환 : 뭘 소리야.. 축구 싫어하는 아사히까지 전반 후반 다 뛰었는데 (<i>Mwon soriya.. Cukgu shireo haneun Asahikkaji jeonban huban da ttwieoneunde</i>)</p> <p>Junghwan : Apa yang kamu bicarakan.. Bahkan Asahi, yang tidak suka sepak bola, bermain di babak pertama dan kedua</p> <p>정우 : 근데 왜 우리가 <u>10 명이야?</u> 분명히 <u>11 명이었는데...</u> (<i>Geunde wae uriga sibmyeongiya? Bunmyeonghi sibilmyeong ieoneunde...</i>)</p> <p>Jungwoo : Tapi kenapa katanya kita bersepuluh? Padahal aku yakin tadi kita bersebelas...</p>	Membuat pendengar berpikir	EP1/14:12
13	<p>정환 : 네, 저희 학교의 전교 1 등이죠? 윤재혁 학생, 인사 좀 해봐! (<i>Ne, jeohei hakkyoe jeongyo ildeungijyo? Yoon Jaehyuk haksang, insa jom haebwa!</i>)</p>	Membuat pendengar melakukan sesuatu	EP1/4:49

	<p>Junghwan : Kamu peringkat 1 di sekolah kita, kan? Yoon Jaehyuk, sapa pemirsa!</p> <p>재혁 : 꺼져 (Kkeojyeo)</p> <p>Jaehyuk : Tinggalkan aku sendiri</p>		
14	<p>선생님: <u>스톱~</u> (<i>Stop~</i>)</p> <p>Guru : Berhenti!</p> <p>준규 : 왜요...? (<i>Waeyo...?</i>)</p> <p>Junkyu: Kenapa...?</p> <p>선생님: 너였구나? 맨날 1 개씩 더 챙겨가는 놈이 (<i>Neoyeotguna? Maennal ilgaessik deo chaenggyeoganeun nomi</i>)</p> <p>Guru : Ternyata kamu pelakunya? Yang selalu mengambil 1 kotak lebih banyak!</p>	Membuat pendengar melakukan sesuatu	EP1/9:08
15	<p>선생님: <u>내려놓고 다음부터 제대로 챙겨</u> <u>간</u> (<i>Naeryeonohgo daeumbuteo jedaero chaenggyeo ga</i>)</p> <p>Guru : Taruh lagi, lain kali ambil yang benar</p> <p>준규 : 네... (<i>Ne...</i>)</p> <p>Junkyu : Baik...</p>	Membuat pendengar melakukan sesuatu	EP1/9:28
16	<p>성생님 : 밖에 잠깐 나와보셔야 될 것 같은데.. 선생님 차에 어떤 놈이 테러를 해놨네 (<i>Bakke jamkkan nawabosyeoya dwel geot gateunde.. Seonsaengnim chae eotteon nomi tereoreul gaenwatne</i>)</p> <p>Guru : Sepertinya Anda harus keluar sebentar.. Ada seseorang yang meneror mobil ibu</p> <p>이 선생님 : 네? 아 어떤 미친 새끼가! 애들아 잠깐 자습하고 있어 (<i>Ne? Ah eotteon michin saekkiga! Yaedeura jamkkan jaseubhago isseo</i>)</p>	Membuat pendengar melakukan sesuatu	EP4/3:17

	<p>Guru Lee : Apa? Siapa yang berani melakukannya?! Anak-anak, kalian belajar sendiri sebentar, ya</p> <p>학생 : 네.. (Ne..)</p> <p>Murid : Baik..</p>		
17	<p>하루토: <u>커피 많이 마시지 마, 안 좋아.</u> <u>국화차야, 머리가 맑아진대</u> (<i>Keopi mani masiji ma, an joa.</i> <i>Gughwa chaya, maeoriga malga jindae</i>)</p> <p>Haruto : Jangan terlalu banyak minum kopi, tidak baik. Ini teh krisan, bisa membuat pikiranmu jernih</p> <p>재혁 : 고마워, 잘 마실게 (<i>Gomawo, jal masilge</i>)</p> <p>Jaehyuk: Terima kasih, aku minum, ya!</p>	Melegakan	EP2/4:44
18	<p>준규 : 아까 왜 그랬어? 너도 본 적 없잖아 내 여친 (<i>Akka wae geuraesseo? Neodo boon jeok eobchana nae yeochin</i>)</p> <p>Junkyu : Kenapa kamu berbohong tadi? Kamu belum pernah melihat pacarku, kan?</p> <p>지훈 : <u>믿으니까.</u> 야, 고마우면 진짜 보여주기나 해 (<i>Mideunikka. Ya, gomaumyeon jinjjja boyeojugina hae</i>)</p> <p>Jihoon : Karena aku percaya padamu. Hei, kalau kamu merasa berterima kasih, tunjukkan pacarmu padaku</p> <p>준규 : 알겠다 (<i>Algetda</i>)</p> <p>Junkyu : Baiklah</p>	Melegakan	EP/6:06
19	<p>도영 : <u>공식적으로 우리 반은 20 명이 맞아</u> (<i>Gongshikjeogeuro uri baneun isibmyeongi maja</i>)</p> <p>Doyoung : Secara resmi, jumlah murid kelas kita hanya ada 20 murid</p> <p>정환 : 그게 무슨 말이야? 그럼 왜, 왜 우리 반엔 21 명이 있는 건데?</p>	Menarik perhatian	EP1/16:54

	<p><i>(Geuge museun mariya? Geureom wae, wae uri banen isibilmyeongi inneun geonde?)</i></p>		
Junghwan	<p>: Apa maksudmu? Lalu kenapa ada 21 orang di kelas kita?</p>		



Turnitin Skripsi Salma Husna Ahlam (192007516065)

ORIGINALITY REPORT

25% SIMILARITY INDEX	25% INTERNET SOURCES	15% PUBLICATIONS	5% STUDENT PAPERS
--------------------------------	--------------------------------	----------------------------	-----------------------------

PRIMARY SOURCES

1	journal.upy.ac.id Internet Source	7%
2	lib.unnes.ac.id Internet Source	3%
3	ejournal.unesa.ac.id Internet Source	1%
4	jurnal.unsur.ac.id Internet Source	1%
5	www.sciencegate.app Internet Source	1%
6	kaderabahasa.kemdikbud.go.id Internet Source	1%
7	statik.unesa.ac.id Internet Source	1%
8	jurnal-stiepari.ac.id Internet Source	1%
9	eprints.uny.ac.id Internet Source	<1%

RIWAYAT HIDUP

Nama : Salma Husna Ahlam

Tempat, tanggal lahir : Jakarta, 7 Juli 2001

Jenis kelamin : Perempuan

Alamat : Jl. Jambu 2 RT005/02 No. 17B Cipedak,
Jagakarsa, Jakarta Selatan

Email : salma.jpeg@gmail.com

Riwayat Pendidikan

2007 – 2013 SDN Cipedak 01 Pagi

2013 – 2016 SMPN 131 Jakarta

2016 – 2019 SMA Kartika VIII-1 Jakarta Selatan

2019 – 2023 Program Studi Bahasa Korea, Fakultas Bahasa dan Sastra
Universitas Nasional, Jakarta Selatan

