



UNIVERSITAS NASIONAL

**TINDAK TUTUR PERLOKUSI PADA WEB DRAMA
A MYSTERIOUS CLASS**

SKRIPSI

SALMA HUSNA AHLAM

192007516065

**FAKULTAS BAHASA DAN SASTRA
PROGRAM STUDI BAHASA KOREA**

JAKARTA

2023



UNIVERSITAS NASIONAL

**TINDAK TUTUR PERLOKUSI PADA WEB DRAMA
A MYSTERIOUS CLASS**

***PERLOCUTIONARY ACTS IN A MYSTERIOUS CLASS WEB
DRAMA***

SKRIPSI

Diajukan sebagai Salah Satu Syarat untuk Memperoleh Gelar Sarjana Linguistik
(S.Li)

SALMA HUSNA AHLAM

192007516065

**FAKULTAS BAHASA DAN SAstra
PROGRAM STUDI BAHASA KOREA
JAKARTA**

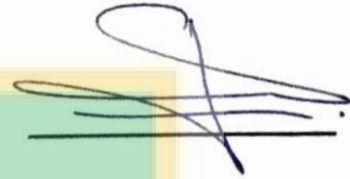
2023

PERSETUJUAN

Skripsi ini telah diperiksa dan disetujui pada tanggal 25 Juli 2023 untuk diujikan

Dr. Tadjuddin Nur, S.S., M.M

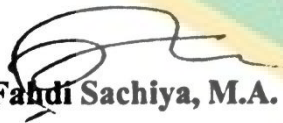
Pembimbing



Mengetahui,

Fahdi Sachiya, M.A.

Ketua Program Studi



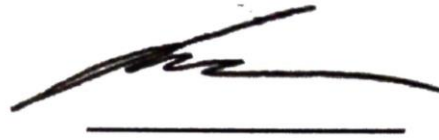
Dr. Drs. Somadi, M.Pd.

Dekan

PENGESAHAN

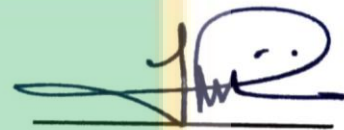
Skripsi ini telah diujikan pada tanggal 16 Agustus 2023

Dra. Rurani Adinda, M.A



Ketua/Penguji

Heri Suheri, M.M



Sekretaris/Penguji

Dr. Tadjuddin Nur, S.S., M.M



Pembimbing/Penguji



Disahkan pada tanggal 6 September 2023

Fandi Sachiya, M.A.

Ketua Program Studi



Dr. Drs. Somadi, M.Pd.

Dekan

PERNYATAAN

Yang bertanda tangan di bawah ini,

Nama : Salma Husna Ahlam

Nomor Induk Mahasiswa : 192007516065

Program Studi : Bahasa Korea

Tempat & Tgl. Lahir : Jakarta, 7 Juli 2001

Alamat : Jl. Jambu II RT005/02 No. 17B Kelurahan Cipedak,
Kecamatan Jagakarsa, Jakarta Selatan

Menyatakan bahwa skripsi yang berjudul:

**TINDAK TUTUR PERLOKUSI PADA WEB DRAMA A MYSTERIOUS
CLASS**

adalah asli (bukan plagiasi) dan belum pernah digarap oleh penulis/peneliti lain.

Semua pendapat atau ide orang lain yang diambil dalam skripsi ini dilakukan melalui langkah-langkah ilmiah yang dicantumkan dalam daftar pustaka.

Jakarta, 25 Juli 2023

Yang membuat pernyataan,



Handwritten signature of Salma Husna Ahlam in black ink.

Salma Husna Ahlam

KATA PENGANTAR

Puji Syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa karena oleh penyertaan-Nya penulis dapat menyelesaikan penulisan skripsi dengan judul “Tindak Tuter Perlokusi pada Web Drama A Mysterious Class” ini dengan tepat waktu. Skripsi ini diajukan untuk menyelesaikan program Sarjana (S1) di Program Studi Bahasa Korea Universitas Nasional.

Pada kesempatan ini, penulis ingin mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada orang-orang yang penulis hormati dan cintai yang telah membantu secara langsung maupun tidak langsung selama pembuatan skripsi ini. Adapun rasa terima kasih penulis sampaikan kepada pihak-pihak yang telah membantu penulisan skripsi ini sebagai berikut :

1. Dr. Drs. Somadi, M.Pd selaku Dekan Fakultas Bahasa dan Sastra Universitas Nasional.
2. Fahdi Sachiya, M.A. selaku Ketua Program Studi Bahasa Korea Universitas Nasional.
3. Dr. Tadjuddin Nur, S.S., M.M selaku Dosen Pembimbing yang telah memberi arahan dan bimbingan serta saran yang sangat berarti dalam penyusunan skripsi ini.
4. Bapak dan Ibu Dosen Program Studi Bahasa Korea Universitas Nasional
Bapak Evan Tjahjono Putra, S.S., M.Ba., Bapak Park Kyeong Jae, Bapak Zaini, S.Sos., M.A., Bapak Heri Suheri, S.S., M.M., Ibu Dra. Rurani Adinda, M.A, Bapak Rahmad Faisal, S.E., M.Si.M., Ibu Fitri Meutia, S.S., M.A., Ibu Jung Shua, Ibu Ko Yookyung, Ph.D, Ibu Bunga Astya Syafitri, M.Hum, Ibu Siti

Nurseha, B.A., M.A., Ibu Redita Devi, S.Hum., M.A., serta dosen dosen pengampu mata kuliah tertentu yang tidak dapat penulis sebutkan satu-persatu yang telah memberikan ilmu dan bantuannya serta dorongan dalam penulisan skripsi ini.

5. Kedua orang tua penulis, Bapak M. Soleh dan Ibu Malikha yang selalu memberikan dukungan baik berupa moral, materi, dan spiritual agar terselesaikannya penulisan skripsi ini.
6. Saudara kandung, kakak saya Muhammad Husain Effendi yang selalu memberikan motivasi dan semangat.
7. Untuk teman-teman seperjuangan, Destya, Shania, Difa, Deyana, Mega, Nurina, Dency, dan Della yang selalu memberikan dorongan agar terselesaikan penulisan skripsi ini.
8. Untuk sahabat-sahabat saya, Rere, Vanny dan Putri yang telah membantu, memberikan semangat dan mendengarkan keluh kesah selama penulisan skripsi ini. Terima kasih!
9. Untuk Shello dan Wardah, yang telah menemani selama masa perkuliahan dari pertama kali masuk sampai lulus. Terima kasih untuk 4 tahunnya, ya!
10. Kepada seluruh teman-teman Program Studi Bahasa Korea Angkatan 2019 yang telah menemani penulis dalam masa-masa kuliah.
11. Kepada semua pihak yang tidak bisa penulis tuliskan satu persatu, penulis mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya.

Dalam penulisan skripsi penulis menyadari bahwa penulisan skripsi ini masih jauh dari kata sempurna, hal itu disadari karena keterbatasan kemampuan dan

pengetahuan yang dimiliki penulis. Harapan penulis, semoga skripsi ini bermanfaat bagi siapa saja yang membacanya.

Jakarta, 25 Juli 2023

Penulis,



Salma Husna Ahlam



DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL	i
PERSETUJUAN	ii
PENGESAHAN	iii
PERNYATAAN.....	iv
KATA PENGANTAR	v
ABSTRAK	x
<i>ABSTRACT</i>	xi
초록.....	xii
BAB I.....	1
PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	3
1.3 Tujuan Penelitian.....	3
1.4 Manfaat Penelitian.....	4
1.4.1 Manfaat Teoritis.....	4
1.4.2 Manfaat Praktis	4
1.5 Metode Penelitian.....	4
BAB II.....	7
KAJIAN PUSTAKA	7
2.1 Tinjauan Pustaka	7
2.2 Landasan Teori	9
2.2.1 Pragmatik	9
2.2.2 Tindak Tutur	10
2.2.3 Tindak Tutur Perlokusi	11
2.2.4 Jenis Tindak Tutur Perlokusi	11
2.2.5 Peristiwa Tutur dan Konteks.....	23
2.2.6 Web Drama	24
2.3 Kerangka Pikir.....	25
2.4 Keaslian Penelitian	27
BAB III	30
HASIL DAN PEMBAHASAN.....	30
3.1 Pendahuluan	30

3.2 Hasil Penelitian.....	30
3.3 Pembahasan	31
3.3.1 Tindak Tutur Perlokusi Pada Web Drama A Mysterious Class	32
BAB IV	49
KESIMPULAN DAN SARAN.....	49
4.1 Kesimpulan.....	49
4.2 Saran	49
DAFTAR PUSTAKA	51
LAMPIRAN	
HASIL TURNITIN	
RIWAYAT HIDUP	



ABSTRAK

Dalam interaksi sehari-hari terjadi peristiwa tutur yang menghasilkan ujaran yang sesuai dengan situasinya dan hal ini dapat dianalisis menggunakan ilmu pragmatik khususnya tindak tutur. Penelitian ini bertujuan untuk mengidentifikasi bentuk tindak tutur perlokusi yang terdapat dalam web drama A Mysterious Class, serta menelaah tindak tutur mana yang paling sering muncul dalam web drama tersebut. Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode kualitatif deskriptif. Teori yang digunakan dalam penelitian ini adalah teori tindak tutur perlokusi yang dikemukakan oleh Leech, serta teori konteks tuturan yang dikemukakan oleh Hymes. Hasil penelitian menunjukkan bahwa pada web drama A Mysterious Class terdapat 19 data bentuk tindak tutur perlokusi. Tindak tutur perlokusi yang paling banyak ditemukan adalah tuturan perlokusi membuat pendengar melakukan sesuatu sebanyak 4 data.

Kata kunci: pragmatik, tindak tutur perlokusi, web drama a mysterious class



ABSTRACT

In everyday interactions, there are speech events that produce utterances that correspond to the context, and this can be analyzed using pragmatics, especially speech act theory. This study aims to identify the forms of perlocutionary speech acts that exist in A Mysterious Class web drama as well as to determine which speech acts appear most frequently in the web drama. The method used in this research is descriptive qualitative. The theories used in this study are Leech's perlocutionary speech act theory and Hymes' theory of speech context. The result shows that there are 19 data of perlocutionary speech act forms in A Mysterious Class web drama. The most frequently found perlocutionary speech act is the speech act of 'bring hearer to do' with a total of 4 data.

Keywords: *pragmatics, perlocutionary speech acts, a mysterious class web drama.*



초록

일상적인 상호작용에서는 문맥에 맞는 발화를 만들어 내는 발화 사건이 실현되며, 이는 화용론, 특히 화행 이론을 사용하여 분석될 수 있다. 본 연구는 ‘남고괴담’ 웹드라마에서 존재하는 발화 효과 행위를 파악하고, 웹드라마에서 가장 빈번하게 나타나는 발화 효과 행위가 무엇인지 알아보는 것을 목표로 한다. 본 연구에서 사용된 연구 방법은 질적, 서술적 연구 방법이다. 본 연구에 사용된 이론은 Leech의 발화 효과 행위 이론과 Hymes의 언어 맥락을 바탕으로 하였다. 연구 결과는 ‘남고괴담’ 웹드라마에서 19개의 발화 효과 행위 데이터가 있는 것으로 나타났다. 가장 에서 가장 많이 발견된 발화 효과 행위는 '듣는 사람이 하도록 하는' 화행으로 무려 4 개가 나왔다.

키워드: 화용론, 발화 효과 행위, 남고괴담 웹드라마.

