



UNIVERSITAS NASIONAL

**ANALISIS SEMIOTIK MAKNA PESAN MOTIVASI PADA
LIRIK LAGU “EPIPHANY” KARYA JIN BTS
(ANALISIS SEMIOTIK FERDINAND DE SAUSSURE)**

SKRIPSI

Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh Gelar
Sarjana Linguistik (S.Li)

REZKY DEWINTA ARYONO

192007516044

**FAKULTAS BAHASA DAN SASTRA
PROGRAM STUDI BAHASA KOREA
JAKARTA**



UNIVERSITAS NASIONAL

**ANALISIS SEMIOTIK MAKNA PESAN MOTIVASI PADA
LIRIK LAGU “EPIPHANY” KARYA JIN BTS
(ANALISIS SEMIOTIK FERDINAND DE SAUSSURE)**

***SEMIOTIC ANALYSIS OF THE MEANING OF
MOTIVATIONAL MESSAGES IN JIN BTS "EPIPHANY"
LYRICS
(FERDINAND DE SAUSSURE'S SEMIOTIC ANALYSIS)***

SKRIPSI

Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh Gelar Sarjana
Linguistik (S.Li)

REZKY DEWINTA ARYONO

192007516044

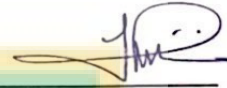
**PROGRAM STUDI BAHASA KOREA
FAKULTAS BAHASA DAN SASTRA
JAKARTA**

2023

PERSETUJUAN

Skripsi ini telah diperiksa dan disetujui pada tanggal 12 Juli 2023 untuk diujikan,

Heri Suheri, S.S., M.M.



Pembimbing

Mengetahui,

Fahdi Sachiya, S.S., M.A.

Ketua Program Studi



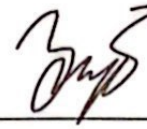
Dr. Drs. Somadi, M.Pd.

Dekan

PENGESAHAN

Skripsi ini telah diujikan pada tanggal 16 Agustus 2023

Bunga Astya Syafitri., M.Hum.



Ketua/Penguji

Fahdi Sachiya, S.S., M.A.



Sekretaris/Penguji

Heri Suheri, S.S., M.M.



Pembimbing/Penguji

Disahkan pada tanggal 12 september 2023

Fahdi Sachiya, S.S., M.A.

Ketua Program Studi



Dr. Dya Somadi, M.Pd.

Dekan

PERNYATAAN

Yang bertanda tangan di bawah ini,

Nama : Rezky Dewinta Aryono

Nomor Induk Mahasiswa : 192007516044

Program Studi : Bahasa Korea

Tempat & Tgl. Lahir : Bogor, 14 November 2001

Alamat : Jl. Bina Citra No.35 RT01 RW05 Kelurahan
Tengah, Kecamatan Cibinong, Kabupaten
Bogor.

menyatakan bahwa skripsi yang berjudul:

ANALISIS SEMIOTIK MAKNA PESAN MOTIVASI PADA

LIRIK LAGU “EPIPHANY” KARYA JIN BTS

adalah asli (bukan plagiasi) dan belum pernah digarap oleh penulis/peneliti lain. Semua pendapat atau ide orang lain yang diambil dalam skripsi ini dilakukan melalui langkah-langkah ilmiah dan dicantumkan dalam daftar pustaka.

Jakarta, Agustus 2023

Yang membuat pernyataan,



Rezky Dewinta Aryono

KATA PENGANTAR

Segala puji dan syukur penulis panjatkan kepada Allah SWT yang telah memberikan rahmat serta karunia Nya sehingga penulisan skripsi yang berjudul "Analisis Semiotik Makna Pesan Motivasi Pada Lirik Lagu "Epiphany" Karya Jin BTS" ini dapat diselesaikan tepat pada waktunya. Skripsi ini merupakan salah satu syarat bagi penulis untuk menyelesaikan Program Sarjana (S1) di Program Studi Bahasa Korea Universitas Nasional.

Penulis juga menyadari bahwa skripsi ini tidak mungkin dapat terselesaikan dengan baik tanpa adanya dukungan, bantuan dan nasehat dari berbagai pihak. Dalam kesempatan yang baik ini, penulis mengucapkan terima kasih setulus-tulusnya kepada seluruh pihak yang telah memberikan dukungan dan bantuan agar penulisan skripsi ini dapat diselesaikan dengan baik. Penulis ingin mengucapkan terima kasih kepada:

- 1) Bapak Dr. Drs. Somadi, M. Pd selaku Dekan Fakultas Bahasa dan Sastra Universitas nasional.
- 2) Bapak Fahdi Sachiya, S.S., M.A selaku Ketua Program Studi Bahasa Korea Universitas Nasional.
- 3) Bapak Heri Suheri, S.S., M.M., selaku dosen pembimbing yang telah meluangkan waktu dan selalu memberikan arahan dalam penulisan skripsi dari awal sampai dengan selesai.
- 4) Bapak dan Ibu Dosen Program Studi Bahasa Korea Universitas Nasional:
Bapak Evan Tjahjono Putra, S.S., M.Ba., Bapak Teguh Pratama Aditya, S.Si., M.A., Bapak Heri Suheri, S.S., M.M, Bapak Rahmad Faisal, S.E.,M.Si.M., Bapak Dr. Tadjuddin Nur, SS, MM, Ibu Fitri Meutia, S.S., M.A., Ibu Jung

Shua, M.A., Ibu Ko Yoo Kyeong, M.A., Ibu Yayah Cheryah, S.E., M.A., dan Ibu Dra. Rurani Adinda, M.Ed., yang telah memberikan pelajaran dan banyak pengetahuan selama perkuliahan.

- 5) Seluruh staff di Fakultas Bahasa dan Sastra Universitas Nasional yang telah memberikan banyak informasi dan pelayanan dengan sangat baik.
- 6) Keluarga penulis, khususnya kedua orang tua Ibu Adi Arianti dan Bapak Supariono, lalu kakak penulis Restu Agung Aryono, serta kedua adik penulis Ressay Nirmala Putri Aryono dan Ratu Putri Dewi Aryono dan juga Paman penulis Bapak Satria Aji yang sangat peneliti sayangi yang telah memberikan dukungannya selama penyusunan penelitian ini.
- 7) Kekasih peneliti, Muhammad Rafi Rizky yang selalu ada untuk mendengarkan keluh kesah selama penyusunan skripsi dan juga saat penulis menjalani keseharian, serta selalu memberikan dukungan dan semangat kepada penulis. Terimakasih atas segala hal istimewa yang diberikan kepada penulis.
- 8) Sahabat-sahabat penulis, Refita Ega Veni Utami dan Dinda Ardingtyas yang menjadi teman selama menjadi mahasiswa Bahasa Korea Universitas Nasional dan saling memberikan dukungan satu sama lain sampai peneliti melakukan penelitian skripsi.
- 9) Sahabat penulis, Schellen Acksevia Merlina dan Muhammad Sholeh Febrian yang tidak hentinya memberikan semangat kepada peneliti dan memberikan banyak motivasi selama peneliti melakukan penelitian skripsi.
- 10) Sahabat-sahabat penulis, Melani, Felia, Silvia, Fauzia dan Rizka yang selalu memberikan semangat dan banyak motivasi dalam mengerjakan skripsi.

11) Muhammad Rafi Rizky, Terimakasih sudah banyak membantu dan meluangkan waktu untuk terus mendukung penulis sampai detik ini.

Penulis menyadari bahwa dalam penulisan skripsi ini masih terdapat banyak kekurangan sehingga masih jauh dari kata sempurna. Oleh karena itu, penulis ingin menyampaikan permohonan maaf apabila terdapat kesalahan dalam penulisan skripsi ini. Penulis dengan senang hati menerima semua kritik dan saran yang membangun dari para pembaca. Penulis berharap agar skripsi ini dapat berfungsi bagi banyak pihak.



Jakarta, Agustus 2023

Penulis,

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Rezky Dewinta Aryono', is written over the printed name.

Rezky Dewinta Aryono

DAFTAR ISI

DAFTAR ISI	i
PERSETUJUAN	i
PENGESAHAN	ii
PERNYATAAN	iii
KATA PENGANTAR	iv
DAFTAR ISI	vii
DAFTAR TABEL	ix
ABSTRAK	x
ABSTRACT	xi
초록	xii
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Rumusan Masalah	5
1.3 Tujuan Penelitian.....	5
1.4 Manfaat Penelitian.....	6
1.5 Metode Penelitian.....	6
1.6 Sistematika Penyajian.....	7
BAB II KAJIAN PUSTAKA	9
2.1 Tinjauan Pustaka	9
2.2 Landasan Teori.....	12
2.2.1 Semiotika.....	12
2.2.2 Semiotika Menurut Ferdinand De Saussure.....	14
2.2.3 Pesan	19
2.2.4 Motivasi.....	20
2.2.5 Lirik Lagu.....	23
2.2 Kerangka Pikir.....	25
2.3 Keaslian Penelitian	26
BAB III HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	29
3.1 Hasil Penelitian.....	29
3.2 Pembahasan	37
BAB IV KESIMPULAN DAN SARAN	48

4.1	Kesimpulan.....	48
4.2	Saran.....	49
DAFTAR PUSTAKA.....		51
TURNITIN		
RIWAYAT HIDUP		



DAFTAR TABEL

Tabel 3. 1 Lirik Lagu 33



ABSTRAK

Fenomena lagu menjadi salah satu media komunikasi yang digunakan pencipta lagu kepada pendengarnya sebagai alat untuk menyampaikan suatu pesan. Pesan yang dituangkan melalui ekspresi, gagasan dan pemikiran dengan melalui proses penggunaan tanda pesan tersurat dan tersirat, seperti mendengarkan lagu dan memahami lirik lagunya. Salah satu boyband asal Korea Selatan, yaitu BTS memiliki lagu yang sering menyuarakan pesan motivasi di dalam lagunya, salah satu lagu yang dinyanyikan solo oleh anggotanya, yaitu Jin BTS berjudul “Epiphany.” Berhubungan dengan hal ini, penelitian ini bertujuan untuk mengetahui makna pesan motivasi yang terkandung pada lirik lagu “Epiphany” dengan menggunakan pendekatan kualitatif deskriptif dan juga menggunakan teori semiotika Ferdinand De Saussure, yang bertujuan untuk menemukan makna tanda yang tersembunyi dibalik sebuah tanda. Dari 6 bait yang diteliti dalam penelitian ini, teridentifikasi bahwa dalam lirik lagu Epiphany karya Jin BTS mengandung makna pesan motivasi tentang mencintai diri sendiri. Mencintai diri yang dimaknai menghargai pilihan hidupnya sendiri tanpa harus menjalani hidup dengan mengikuti standar dan penilaian orang lain. Menjadikan diri sendiri sebagai sumber dari kebahagiaannya, dengan menerima segala kelebihan dan kekurangan yang pribadi manusia miliki.

Kata Kunci: lirik lagu, makna, motivasi, *semiotika Ferdinand de Saussure*



ABSTRACT

The song phenomenon is one of the communication media used by songwriters to their listeners as a tool to convey a message. Messages that are poured through expressions, ideas and thoughts through the process of using explicit and implied message signs, such as listening to songs and understanding the lyrics of the songs. One of the boy bands from South Korea, namely BTS, has songs that often voice motivational messages in their songs, one of the songs sung solo by its member, namely Jin BTS, is entitled "Epiphany." In this regard, this study aims to determine the meaning of the motivational messages contained in the lyrics of the song "Epiphany" by using a descriptive qualitative approach and also using Ferdinand De Saussure's semiotic theory, which aims to find the meaning of the sign hidden behind a sign. Of the 6 stanzas examined in this study, it was identified that in the lyrics of the song Epiphany by Jin BTS contains a motivational message about self-love. Loving yourself means respecting your own life choices without having to live your life by following other people's standards and judgments. Make yourself the source of your happiness, by accepting all the advantages and disadvantages that the human person has.

Keyword: *song lyrics, meaning, motivation, Ferdinand de Saussure's semiotics*



초록

노래 현상은 작곡가가 메시지를 전달하기 위해 듣는 사람에게 사용하는 의사소통 매체 중 하나이다. 노래를 듣고 노래의 가사를 이해하는 것은 명시적, 묵시적 메시지 기호를 사용하는 과정을 통해 표현되어 지고 생각을 통해 쏟아지는 메시지이다. 한국의 보이 밴드 중 하나인 방탄소년단(BTS)은 동기 부여 메시지를 노래에 자주 표현하는 노래를 가지고 있으며, 멤버인 진 이 솔로로 부른 노래 중 하나는 “Epiphany”라는 제목의 노래이다. 이에 본 연구는 서술적 질적 연구 방법을 통해 페르디난 드 소쉬르(Ferdinand De Saussure)의 기호 이론을 활용하여 노래 “Epiphany”의 가사에 담긴 숨겨진 메시지의 의미를 밝히고자 한다. 본 연구에서 분석한 6소절 중 방탄소년단 진의 “Epiphany” 가사는 자기애에 대한 동기부여 메시지를 담겨 있는 것으로 확인되었다. 자신을 사랑한다는 것은 다른 사람의 기준과 판단에 따라 삶을 살지 않고 자신의 삶의 선택을 존중하는 것으로 해석된다. 인간이 가진 모든 장점과 단점을 수용함으로써 자신을 행복의 원천으로 삼는다.

키워드: 노래가사, 의미, 동기부여, 페르디난 드 소쉬르의 기호학

