

BAB IV KESIMPULAN DAN SARAN

4.1 Kesimpulan

Dalam penelitian ini, dapat disimpulkan bahwa hasil realisasi tingkatan honorifik Bahasa Korea dari drama ‘*Alchemy of Souls Season 1*’ menunjukkan adanya 6 tingkatan honorifik yaitu, tingkatan honorifik 합쇼체/ *habsyoche* (*formal style*) ditemukan sebanyak 26 data, 해요체 (*polite style*) ditemukan sebanyak 106 data, 하오체/ *Haoche* (*semi-formal style*) ditemukan sebanyak 3 data, 하게체/ *Hageche* (*familiar style*) sebanyak 100 data, banmalche 반말체 (*banmal style*) ditemukan sebanyak 1.604 data dan 헤라체/ *Haerache* (*plain style*) ditemukan sebanyak 205 data. Total keseluruhan data yang ditemukan berjumlah 2.044 data kalimat honorifik pada *episode* yang berjumlah 20 *episode*.

Dalam drama ini, tingkatan *banmal style* lebih banyak digunakan oleh kedua tokoh utama, walaupun salah satu tokoh memiliki tingkatan yang berbeda tetapi didalam drama ini ada perkembangan tokoh untuk menggunakan tingkatan *polite style* yang lebih sopan untuk digunakan kepada tokoh utama yang memiliki kedudukan yang lebih tinggi.

Faktor-faktor yang memengaruhi terjadinya penggunaan *polite style* adalah 1) saat Mudeok pertama kali menjadi pelayan Janguk, 2) Mudeok menggunakan *polite style* saat ada orang lain disekitar mereka, dan terakhir 3) tokoh utama Mudeok menggunakan tingkatan ini ketika mengalihkan pembicaraan dengan Janguk mengenai perasaannya.

Faktor-faktor yang memengaruhi tingkatan *banmal style* ditemukan sebanyak dua hal. Pertama, kedua karakter utama menganggap dirinya lebih tinggi kedudukan dibandingkan dengan mitra tutur atau lawan bicaranya, sehingga

memilih penggunaan *banmal*. Di sini, faktor prasangka keduanya berperan penting. Kemudian, faktor kepribadian keduanya yang percaya pada kualitas diri masing-masing juga memengaruhi penggunaan *banmal style* pada drama ini.

4.2 Saran

Penelitian ini masih jauh dari kata sempurna. Jangkauan penelitian ini terbatas hanya mencakup sistem honorifik pada mitra tutur Bahasa Korea. Oleh karena itu, penulis juga mengharapkan adanya pembahasan materi khusus mengenai sistem honorifik Bahasa Korea lainnya dan penulis mengharapkan akan ada lanjutan penelitian tentang *banmal style* dari drama yang memiliki genre yang sama. Penulis sangat berharap semoga hasil penelitian ini dapat bermanfaat bagi pengembangan ilmu terkait sistem honorifik.

