

BAB I

PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang

Dalam hidup pastinya manusia sangat membutuhkan komunikasi untuk mencapai tujuan. Dimanapun dan kapanpun kita berada pastinya kita sangat membutuhkan komunikasi, secara verbal maupun non-verbal. Komunikasi adalah alat yang efektif dalam penyebaran informasi, ide-ide sebagai sikap serta emosi seseorang kepada seseorang lainnya khususnya melalui simbol atau tanda. Cara komunikasi yang efektif adalah hubungan interpersonal yang baik. Setiap kali kita berkomunikasi, kita tidak hanya menyampaikan isi pesan yang ada tetapi juga menemukan kebaruan hubungan manusia, yang tidak hanya mendefinisikan “*content*” tetapi juga “*relationship*”.

Salah satu media yang digunakan untuk menyalurkan pikiran atau perasaan yaitu Musik. Musik adalah suara atau efek dari sesuatu yang ditangkap oleh indra pendengar. Sebagai bagian dari sebuah karya seni, Dalam Kamus Besar Bahasa Indonesia (1990:602), musik adalah ilmu atau seni menyusun bunyi atau bunyi vokal, perpaduan dan hubungan waktu sehingga menghasilkan komposisi (bunyi) yang seimbang dan terpadu, timbre atau bunyi yang disusun sedemikian rupa sehingga terdapat ritme, vokal, dan harmoni (khususnya mereka yang dapat menghasilkan suara - suara itu). Musik sebagai bagian dari kehidupan manusia bukanlah hal yang baru. Setiap orang membutuhkan musik dan tidak ada masyarakat atau budaya tanpa musik. Kehidupan

seseorang tidak bisa lepas dari musik. Tentu saja musik yang didengarkan tidak hanya ditularkan melalui individu saja, karena musik mempunyai pengaruh terhadap manusia dan dapat dikaitkan dengan segala hal, seperti fisik, emosi, perilaku, tingkat pendidikan dan imajinasi seseorang. .

Musik menjadi media komunikasi yang dimana disampaikan melalui suara dalam menyampaikan pesan dan maksud dengan cara yang berbeda. Musik sendiri dijadikan tempat untuk menuangkan perasaan dan ekspresi diri, sehingga musik dapat dikatakan sebagai bentuk representasi perasaan. Musik tercipta karena adanya pesan yang hendak disampaikan oleh pemusik. Musik juga dapat lebih dinikmati jika dipadukan dengan kombinasi lirik yang sesuai dengan musik yang ditampilkan. Dalam pengertian lainnya sebuah musik yang diciptakan secara baik bisa membawa pendengar untuk merasakan hal positif dari sebuah lirik.

Lirik dalam sebuah lagu adalah tempat bagi pencipta lagu sebagai representasi dari perasaan hati dan pengalaman serta imajinasi. Liriknya mempunyai dua makna, yaitu karya sastra berupa puisi yang mengandung luapan jiwa. Lirik merupakan gabungan bahasa dan seni suara yang berkaitan dengan warna dan nada suara penyanyi. Lirik suatu lagu mempunyai struktur makna dan struktur formal. Urutan kata dalam lirik biasanya berima atau berima. Liriknya berisi cerita yang ingin disampaikan musisi kepada pendengarnya. Secara keseluruhan, liriknya menceritakan kisah tentang kehidupan, pengorbanan, romansa, persahabatan, dan banyak lagi.

Melalui lirik lagu pencipta lagu ingin mengajak pendengar untuk meresapi, mengekspresikan dan juga mengolah lirik dari pengalaman yang ada. Selain itu lirik lagu juga merupakan kata atau serangkaian kalimat-kalimat yang digunakan untuk

mengambarkan imajinasi tertentu sehingga pendengarnya dapat menciptakan makna yang beragam ke dalam makna positif. Dengan kata lain, pencipta lagu membuat lirik yang berisikan kata-kata yang memiliki makna motivasi. Karena dengan tema ini penyampaian dari maknanya mudah untuk diterima para pendengarnya.

Ditengah maraknya perkembangan musik diseluruh dunia yang sudah maju, di antaranya banyak lagu yang mengandung makna motivasi untuk bertahan hidup, tidak mudah menyerah dan tetap semangat salah satunya lagu milik Stray Kids yaitu, *For You*. Stray Kids merupakan Boyband yang berasal dari Korea Selatan beranggotakan 8 orang laki-laki yang dinaungi oleh JYP Entertainment (JYPE).

Dalam lagu "*For You*" ini semua anggota Stray Kids turut adil dalam membuat liriknya. Stray Kids sendiri diketahui memiliki ahli besar dalam menciptakan lagu, menulis lirik dan membawakan musik ciptaan mereka sendiri bahkan sebelum mereka resmi debut. Stray Kids memang di kenal dengan konsep uniknya yang dimana mereka selalu mengangkat tema pencarian jati diri serta motivasi bagi kehidupan.

Melalui lagu "*For You*", Stray Kids menyampaikan motivasi, semangat serta kerja keras. Dalam lagu ini Stray Kids juga mencoba menyampaikan kepada para pendengarnya terutama untuk para pelajar yang sedang menghadapi banyak rintangan untuk meraih masa depan, serta tidak terlalu khawatir pada jalan yang selama ini dilalui karena semuanya merupakan bagian dari proses kehidupan. Melalui lagu ini juga para member Stray Kids mencoba memberitahu jika kegagalan bukanlah akhir dari segalanya, bagaimana cara bertahan hidup serta melewati masalah yang ada. Semua pesan-pesan tersebut ditulis dengan menarik pada lagu "*For You*" ini.

Penulis lebih memilih lagu “*For You*” , karena lirik lagu *For You* bisa dengan cepat dipahami dan dimengerti oleh pendengarnya, lirik lagu *For You* sangat kuat dengan unsur motivasi yang syarat akan pesan penyemangat untuk jangan menyerah. Musik dan lagu sebagai sebuah pesan komunikasi dapat menyampaikan pesan motivasi dalam konteks kehidupan untuk mendorong dan menyemangati individu (dalam kasus *For You*) untuk melakukan sesuatu demi tercapainya suatu tujuan yang lebih baik. Namun apa sebenarnya makna yang terkandung dalam lirik lagu tersebut. Dari uraian diatas bertujuan untuk menafsirkan dan mengetahui makna motivasi yang terkandung dalam lirik lagu “*For You*” karya Stray Kids.

Berdasarkan latar belakang tersebut, peneliti tertarik untuk mengetahui makna motivasi seperti apa yang terkandung dalam lirik “*For You*” Karya Boygroup asal Korea Selatan Stray Kids, Maka peneliti akan melakukan penelitian berjudul **Makna Motivasi Pada Lirik Lagu “For You” Karya Stray Kids : Kajian Semiotika.**

1.2 Perumusan Masalah

Berdasarkan latar belakang yang telah disebutkan di atas, masalah penelitian ini adalah: "Bagaimana Makna Motivasi pada Lirik Lagu “For You” karya Stray Kids?"

1.3 Tujuan Penelitian

Adapun tujuan penelitian adalah mengetahui makna pesan yang terkandung dalam lirik lagu “*For You*” karya Stray Kids (tanda dan penanda) berdasarkan teori Semiotika Ferdinand De Saussure.

1.4 Manfaat Penelitian

Manfaat penelitian ini adalah sebagai berikut:

- a. Manfaat Teoris, penelitian ini diharapkan dapat membantu penelitian yang akan datang untuk mengembangkan penelitian lebih lanjut tentang teori semiotic sehingga penelitian yang disajikan bisa disesuaikan dengan perkembangan zaman.
- b. Manfaat Praktis: Diharapkan penelitian ini dapat memberikan gambaran kepada masyarakat, khususnya penggemar, tentang makna yang terkandung dalam analisis semiotika lirik lagu Stray Kids "For you". Selain itu, diharapkan penelitian ini dapat menjadi sumber referensi dan bacaan bagi Jurusan Bahasa Korea Universitas Nasional.

1.5 Metode Penelitian

Dalam penelitian ini, metode kualitatif interpretatif digunakan, yang merupakan pendekatan penelitian yang induktif, yang berarti berpikir dari yang khusus ke umum. Teori Semiotika Ferdinand de Saussure adalah dasar dari metode ini. Tidak diragukan lagi, teks yang digunakan dalam penelitian ini adalah lirik lagu yang telah dipilih sebagai objek penelitian.

Semiotika sendiri adalah metode yang digunakan untuk mengungkap makna atau pesan yang terkandung dalam sebuah teks. Saussure mencatat penempatan tanda dalam konteks komunikasi manusia dengan membedakan antara apa yang disebut signifier (penanda) dan signified (petanda).

Menurut Teori Semiotika Saussure, tanda terdiri dari dua unsur yang saling berhubungan: penanda (signifier) dan petanda (signified). Signifier adalah tanda yang dapat dilihat bentuk dan fisiknya oleh mata yang berupa tanda, kata, atau suara. Sementara itu, nilai yang ditandai dapat dilihat oleh mata.

Analisis teks dilakukan menjadi beberapa bait yang memiliki beberapa tahapan sebagai berikut :

1. Mengapresiasi objek penelitian, Langkah pertama yang harus dilakukan oleh peneliti ini bertujuan untuk membuat pendengar memahami alur cerita dari lirik lagu tersebut.
2. Meneliti objek penelitian, Langkah kedua akan membagi lirik lagu menjadi beberapa bait untuk mempelajari tanda-tanda yang terdapat didalamnya.
3. Menafsirkan arti dari tanda-tanda tersebut dari perspektif peneliti menggunakan analisis semiotika Ferdinand de Saussure agar mengetahui petanda serta penanda.
4. Menarik kesimpulan dari hasil analisis dengan situasi sosial ketika lagu itu diciptakan.

1.6 Sumber Data dan Teknik Pengambilan Data

Untuk mendapatkan data yang akurat dalam penelitian ini menggunakan dua Teknik, yaitu :

1. Data Primer, peneliti melakukan analisis terhadap lirik lagu “For You” karya Stray Kids.

2. Data Sekunder, Peneliti memilih beberapa referensi dari berbagai jurnal, buku, dan situs web di internet sebagai rujukan dan sumber data. Menggunakan perpustakaan untuk mengumpulkan literatur dan bacaan yang relevan untuk mendukung penelitian ini.

Fokus penelitian ini sendiri adalah untuk mengetahui makna motivasi yang terkandung dalam lirik lagu “*For You*” karya Stray Kids, dengan menggunakan teori semiotika Ferdinand de Saussure yakni yang menjadi penanda (signifier) adalah lirik lagu “*For You*” karya Stray Kids, sedangkan untuk petanda adalah hasil pemaknaan motivasi dari lirik tersebut.

1.7 Sistematika Penyajian

Sistematika Penyajian hasil penelitian ini dibagi menjadi 4 bagian adalah sebagai berikut :

BAB I PENDAHULUAN

Bab ini berisi dasar-dasar penulisan skripsi seperti latar belakang, rumusan masalah, tujuan penelitian, manfaat penelitian, metode penelitian, sumber dan Teknik pengambilan data serta sistematika penyajian skripsi.

BAB II KAJIAN PUSTAKA

Bab ini berisikan tentang tinjauan Pustaka mengenai landasan teori yang digunakan yaitu Semiotika Ferdinand De Saussure. Pada bab ini juga menunjukkan keaslian penelitian, melalui deskripsi penelitian yang dilakukan berbeda dengan penelitian yang sudah ada.

BAB III HASIL DAN PEMBAHASAN

Bab ini berisikan Analisa dan pembahasan dari data yang sudah didapat yang akan dijabarkan dengan analisis data melalui pendekatan semiotika dengan mengenai makna motivasi dari lagu For You karya Stray Kids.

BAB IV PENUTUP

Bab ini berisikan tentang simpulan terkait dari hasil penelitian serta saran untuk penelitian selanjutnya.

