

BAB IV SIMPULAN DAN SARAN

4.1 Simpulan

Berdasarkan hasil analisis skripsi dan penjabaran dari penulis tentang Representasi gejala Gangguan Stress Pasca Trauma dari drama serial *Tomorrow* dengan analisis Charles Sanders Pierce, dapat disimpulkan bahwa keempat karakter dari drama ini menunjukkan ketiga gejala dari gangguan PTSD yaitu *Re-experiencing*, *Avoidance*, dan *Hyperarousal*. Adegan yang ditemukan oleh penulis pada episode 1, 2, 5, 6, 10, dan 12 dari 16 episode berjumlah 22 adegan, lalu dibagikan sesuai dengan tiga kategori dari gejala gangguan PTSD. Pada gejala *Re-experiencing* terdapat delapan adegan, gejala *Avoidance* terdapat empat adegan, dan pada gejala *Hyperarousal* terdapat sepuluh adegan. Semua hasil temuan penulis disajikan secara lengkap dan tersusun dengan gambar adegan dan dialog, keterangan episode, beserta durasi dalam bentuk tabel.

Dapat dilihat dari keempat karakter dalam drama *Tomorrow* Eun Bi, Young Chun, Yun Hui, dan Yu Hwa mengalami ketiga gejala PTSD. Pada gejala *Re-experience*, yang mengalami kembali suatu trauma secara tiba-tiba, mereka menggambarannya seperti mengalami mimpi buruk atau berhalusinasi. Kemudian pada gejala *Avoidance*, ketika mereka menghindari sesuatu atau seseorang agar tidak teringat akan trauma mereka, digambarkannya seperti menyakiti diri sendiri, menghindari seseorang, hingga menghindari untuk berhubungan dengan siapapun. Lalu yang terakhir yaitu *Hyperarousal*, dimana mereka tidak dapat mengontrol emosi ketika ada sesuatu yang memicu trauma mereka dan juga mereka merasa lebih sensitif dari biasanya, mereka menggambarannya seperti serangan panik, mudah marah hingga tremor hebat.

4.2 Saran

Drama ini tidak hanya sekedar dijadikan sebagai sarana hiburan penonton, akan tetapi juga sebagai sarana pembelajaran tentang *awareness* terhadap kesehatan mental. Penelitian ini hanya mengkaji tentang gejala PTSD pada serial drama *Tomorrow*. Diharapkan penelitian ini dapat dikembangkan dengan meneliti aspek-aspek lain selain gejala PTSD. Oleh karena itu, penulis memberi masukan kepada para penulis selanjutnya yang ingin meneliti serial drama *Tomorrow*, sangat disarankan untuk menggali lebih dalam unsur-unsur penting dalam drama ini yang mungkin tidak dibahas dari penelitian ini.

