

BAB IV

KESIMPULAN DAN SARAN

4.1 Kesimpulan

Berdasarkan data yang sudah dianalisa melalui bab 3 dengan menggunakan teori yang terdapat di bab 2 dapat disimpulkan bahwa:

No	Lirik Lagu	Jenis Majas	Jumlah
1.	My Treasure	<ul style="list-style-type: none"> - Personifikasi (4) - Metafora (4) - Hiperbola (2) - Antitesis (1) 	11
2.	Bling Like This	<ul style="list-style-type: none"> - Personifikasi (2) - Metafora (3) - Simile (1) - Hiperbola (2) 	8
3.	Mmm	<ul style="list-style-type: none"> - Metafora (4) - Hiperbola (2) 	6
4.	I Love You	<ul style="list-style-type: none"> - Simile (1) - Hiperbola (3) - Paradoks (1) 	5

Gaya bahasa dengan jenis metafora merupakan gaya bahasa yang paling banyak ditemukan pada penelitian ini. Gaya bahasa metafora adalah gaya bahasa kiasan yang merupakan ungkapan perbandingan dengan memakai kata yang bukan makna sebenarnya. Gaya bahasa ini memang seringkali dijumpai pada kehidupan sehari-hari khususnya di dalam karya sastra seperti puisi, bahkan lagu. Tujuan penggunaan gaya bahasa ini tentu saja dapat berfungsi untuk memperindah kata dan membuat kalimat menjadi lebih menarik saat dibaca atau didengar atau dapat meningkatkan emosi tertentu.

Gaya bahasa hiperbola menjadi gaya bahasa yang banyak ditemukan di album *The First Step: Treasure Effect* setelah metafora. Lalu diikuti dengan gaya bahasa personifikasi, gaya bahasa simile, dan diikuti dengan gaya bahasa antitesis dan gaya bahasa paradoks dengan jumlah data yang sama. Karena keempat lagu yang telah diteliti merupakan lagu-lagu yang mengisahkan tentang kekasih atau orang yang disayang dan juga harapan dan mimpi, maka dari itu banyak terkandung majas perumpaan berupa personifikasi, metafora, simile dan hiperbola yang makna dan fungsinya berupa majas yang dapat memberikan kesan yang imajinatif, selain itu juga dapat memberikan kesenangan bagi pendengarnya.

4.2 Saran

Penelitian ini menjelaskan tentang 6 jenis gaya bahasa yang ditemukan pada keempat lagu dari *Treasure* pada album *The First Step: Treasure Effect* dan menjelaskan arti beserta makna dan fungsinya. Pada bagian ini diharapkan penelitian ini dapat berguna sebagai referensi untuk penelitian berikutnya terutama pada penelitian yang menjelaskan tentang stilistika berupa gaya bahasa pada lirik lagu berbahasa Korea.

Pada penelitian selanjutnya juga diharapkan dapat meneliti tidak hanya 6 gaya bahasa saja tetapi juga gaya bahasa yang tidak ditemukan dan dijelaskan pada penelitian ini. Selain itu objek yang diteliti juga diharapkan lebih luas tidak hanya lagu tetapi di dalam karya sastra lain seperti puisi, cerpen, dan lain-lain.