

BAB IV

KESIMPULAN DAN SARAN

4.1 KESIMPULAN

Berdasarkan hasil penelitian dan pembahasan yang sudah dipaparkan, dapat ditarik kesimpulan bahwa dalam lagu BTS yang berjudul *No More Dream* memiliki satu lirik yang berisi kritik sosial *Hell Joseon*, kemudian lagu *Silver Spoon* (뽕새) terdapat empat lirik yang mengandung kritik sosial *spoon class theory* dan satu lirik yang mengandung kritik sosial *give-up generation*. Selanjutnya lagu *Dope* (쩨어) terdapat dua lirik yang mengandung kritik sosial *give-up generation*. Adanya faktor sosial dan faktor ekonomi dalam masyarakat menjadi latar belakang dari lagu-lagu BTS tersebut. Dalam lagu-lagu ini banyak menceritakan tentang strata kelas sosial yang masih melekat dalam kehidupan masyarakat Korea Selatan.

Berdasarkan pemaparan pada BAB sebelumnya, terlihat bahwa masalah sosial yang dibawa oleh band BTS di dalam beberapa lagunya memang benar terjadi di Korea Selatan dan merupakan masalah yang cukup besar di masyarakat Korea saat ini. *Spoon theory* di Korea Selatan tak hanya digunakan untuk mendapatkan privileg, tetapi juga telah digunakan untuk mengkritik praktik-praktik yang menguntungkan pihak-pihak yang memiliki hal istimewa di berbagai bidang. Susahnya mencari pekerjaan yang sesuai dan tuntutan hidup sempurna di Korea Selatan menjadi salah satu faktor terjadinya masalah sosial yaitu *Spoon Class Theory*, *Hell Joseon* dan *Give-up Generation*. Masalah-masalah sosial tersebut membuat anak muda di Korea Selatan saat ini merasakan tekanan hidup yang membuat mereka merasa frustrasi dengan keadaan dan kehidupan yang mereka jalani. Anak muda yang harusnya menikmati

masa muda mereka, namun mereka harus merelakan hal tersebut dengan keharusan mereka belajar dengan keras supaya bisa masuk universitas ternama dan mendapatkan pekerjaan dengan muda di masa depan.

Lagu BTS yang berjudul *No More Dream* mempresentasikan bagaimana kerasnya hidup di Korea Selatan yang mana masyarakat harus dituntut hidup dengan sempurna supaya bisa hidup dengan layak. Mereka seperti hidup di lingkungan masyarakat layaknya neraka atau yang dikenal dengan istilah *Hell Joseon* yang selalu dipaksa untuk bekerja keras dalam segala hal dalam kehidupan, pendidikan, pekerjaan dan status sosial. Dengan artian, mereka tidak bisa hidup dengan bebas seperti apa yang mereka mau, tetapi mereka harus hidup seperti apa yang diinginkan masyarakat. Dalam lagu ini, representasi hidup di lingkungan seperti neraka adalah para siswa dipaksa untuk mengorbankan segalanya dan harus mendapatkan nilai yang bagus dalam bidang pendidikan supaya di masa depan hidup mereka terjamin dan mudah untuk mendapatkan pekerjaan.

Selanjutnya dalam lagu BTS yang berjudul *Silver Spoon* (백새) dan *Dope* (떨어) menggambarkan perbedaan kelas sosial dan masalah yang menyebabkan kaum muda menjadi *give-up generation*. Sedangkan dalam lagu *Dope* (떨어) menggambarkan tentang anak muda yang selalu direndahkan dan selalu dianggap remeh oleh masyarakat dan media sehingga mendapat julukan Sampo, Ohpo, dan N-po *Generation*. Julukan tersebut mengartikan bahwa mereka tidak memiliki apapun dalam kehidupan. Masalah-masalah sosial inilah yang dikritik oleh BTS dalam beberapa lagunya.

4.2 SARAN

Penelitian ini bertujuan untuk menganalisis kritik sosial terhadap masyarakat Korea yang terdapat dalam lagu-lagu BTS seperti *No More Dream*, *Silver Spoon* (뱍새) dan *Dope* (쩨어). Penelitian ini diharapkan dapat menjadi sumber referensi bagi peneliti lain yang ingin melakukan penelitian dengan bahan kajian yang serupa, serta menjadi sumber informasi dalam bidang sosiologi sastra bagi peneliti-peneliti selanjutnya.

Dalam penelitian selanjutnya, diharapkan dapat mengeksplorasi kritik sosial terhadap masyarakat Korea yang tidak tercakup dalam penelitian ini, seperti kritik sosial dalam sistem pendidikan Korea dan kritik sosial lainnya dalam lagu-lagu BTS yang belum diteliti. Hal tersebut disebabkan oleh adanya keterbatasan dalam penelitian ini yang masih jauh dari kata sempurna dan tidak mencakup semua aspek kritik sosial terhadap masyarakat Korea yang terdapat dalam lagu-lagu BTS. Penulis dapat sangat berharap pada penelitian selanjutnya dapat memperluas pembahasan mengenai kritik sosial dalam lagu - lagu BTS lainnya.