

**GAMBARAN NILAI-NILAI BUDAYA JEPANG MELALUI PERISTIWA
SUPRANATURAL PADA CERITA AKAI ROUSOKU TO NINGYO KARYA**

OGAWA MIM EI



SKRIPSI

Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Sastra (S.S)

Oleh:

Amelia Karina

183112200650033

PROGRAM STUDI SASTRA JEPANG

FAKULTAS BAHASA DAN SASTRA

UNIVERSITAS NASIONAL

JAKARTA

2023

**DESCRIPTION OF JAPANESE CULTURAL VALUES THROUGH
SUPRANATURAL EVENTS IN AKAI ROUSOKU TO NINGYO BY
OGAWA MIM EI**



A Thesis

Submitted as Partial Fulfillment of The Requirement for the Degree of Bachelor
of Literature (S.S.)

Written By:

Amelia Karina

183112200650033

JAPANESE LITERATURE STUDY PROGRAM

FAKULTY OF LITERATURE

NASIONAL UNIVERSITY

JAKARTA

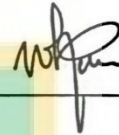
2023

PERSETUJUAN

Skripsi ini telah diperiksa dan disetujui pada tanggal 24 Agustus 2023 untuk diujikan.

Dr. Wawat Rahwati, S.S., M.Hum

Pembimbing I/Pembimbing



Dra. Wisnu Wardani, M.Hum

Pembimbing II/Pembaca



Mengetahui,



Dr. Wawat Rahwati, S.S., M.Hum

Ketua Progam Studi Sastra Jepang



PENGESAHAN

Skripsi ini telah diujikan pada tanggal 24 Agustus 2023.

Fadhilah, S.S., M.Hum

Ketua/Penguji

Dr. Wawat Rahwati, S.S., M.Hum

Pembimbing I/Pembimbing

Dra. Wisnu Wardani, M.Hum

Pembimbing II/Pembaca

Disahkan pada tanggal 24 Agustus 2023.

UNIVERSITAS NASIONAL

Dr. Wawat Rahwati, S.S., M.Hum

Ketua Program Studi Sastra Jepang

Dr. Somadi Sosrohadi, M. Pd

Dekan Fakultas Bahasa dan Sastra

PERNYATAAN

Yang telah bertanda tangan dibawah ini,

Nama : Amelia Karina

Nomor Induk Mahasiswa : 183112200650033

Program Studi/Jurusan : Sastra Jepang

Tempat & Tanggal lahir : Lampung, 03 Mei 1999

Alamat : Jl. M.H Thamrin No.07 Gotong Royong, Tanjung Karang Pusat,
Bandar Lampung

Menyatakan bahwa skripsi berjudul:

**GAMBARAN NILAI-NILAI BUDAYA JEPANG MELALUI PERISTIWA
SUPRANATURAL PADA CERITA AKAI ROUSOKU TO NINGYO KARYA OGAWA
MIMEI**

Adalah Asli (bukan jiplakan) dan belum pernah digarap oleh penulis/peneliti lain. Semua pendapat atau ide orang lain yang di ambil dalam skripsi ini dilakukan melalui langkah-langkah ilmiah dan dicantumkan dalam daftar pustaka.

Jakarta, ²⁴..... Agustus 2023

Yang membuat pernyataan,



Amelia Karina

UCAPAN TERIMA KASIH

Puji serta syukur penulis panjatkan atas kehadiran Allah SWT yang telah melimpahkan rahmat serta karunia-Nya karena atas izin-Nya lah penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan judul “Gambaran Nilai-Nilai Budaya Jepang Melalui Peristiwa Supranatural Pada Cerita *Akai Rousoku To Ningyo* Karya Ogawa Mimei”. Skripsi ini disusun untuk memenuhi syarat guna memperoleh gelar Sarjana Sastra Program Studi Sastra Jepang di Fakultas Bahasa dan Sastra Universitas Nasional.

Dengan ini penulis ingin mengungkapkan rasa terima kasih yang sebesar-besarnya kepada pihak yang telah membantu dalam menyelesaikan penelitian skripsi ini baik dalam bentuk dukungan, semangat maupun doa.

1. Ibu Dr. Wawat Rahwati, M.Hum selaku dosen pembimbing. Penulis mengucapkan rasa terima kasih yang sebesar-besarnya karena telah memberikan bantuan yang besar dalam penulisan skripsi, serta telah meluangkan begitu banyak waktu, tenaga dan pikiran untuk membimbing penulis dengan penuh perhatian dan kesabaran sejak awal sampai akhir penyusunan skripsi ini, sehingga dapat terselesaikan dengan baik.
2. Ibu Dra. Wisnu Wardani, M.Hum selaku dosen pembaca. Penulis mengucapkan rasa terima kasih karena telah meluangkan waktunya untuk memberikan perbaikan serta saran dalam penulisan skripsi ini.
3. Ibu Rita Susanti, S.Pd., S.S., M.Si selaku dosen pembimbing akademik. Penulis mengucapkan rasa terima kasih karena telah memberikan

perhatian serta dukungannya dalam membimbing penulis sejak semester pertama hingga semester akhir.

4. Seluruh Dosen Program Studi Sastra Jepang Universitas Nasional. Penulis mengucapkan rasa terima kasih yang sebesar-besarnya atas segala ilmu, pengalaman dan bimbingan yang telah diberikan selama menempuh studi di kampus ini. Semoga ilmu yang telah diberikan bisa berguna bagi penulis dan dapat penulis terapkan dengan baik di masa depan.
5. Kepada seluruh staf Fakultas Bahasa dan Sastra Universitas Nasional atas dukungan dan kerja samanya selama ini.
6. Kepada Papa dan Mamah atas dukungan dan doa yang tidak ada hentinya kepada penulis selama penulisan skripsi. Penulis tidak akan bisa sampai di titik ini tanpa bantuan dan arahan kalian. Penulis berharap apa yang penulis capai hari ini bisa menjadi kebanggaan dan berkah bagi kita semua.
7. Kepada Akmal yang selalu membantu dan menemani penulis dalam proses menyusun skripsi ini. Terima kasih juga karena selalu memberikan semangat, saran serta doanya.
8. Kepada Melanie, Rezza, Rizka, Yeli, Annisa, Bunga, Anin, Ika, Hera, dan seluruh teman-teman keluarga besar Sastra Jepang Universitas Nasional khususnya angkatan 18 yang selalu mendukung dan memberikan semangat dalam perjalanan penulis selama menyusun skripsi.

9. Kepada semua pihak yang tidak disebutkan namanya. Saya mengucapkan terimakasih atas semua dukungan serta doa yang telah diberikan.

Penulis mengucapkan rasa terima kasih kepada semua pihak yang telah memberikan doa serta dukungannya dalam menyelesaikan skripsi ini. Penulis menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dari kata kesempurnaan dan masih memiliki banyak kekurangan, oleh karena itu penulis memohon maaf jika terdapat kesalahan kata maupun ucapan. Semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi para pembaca dan dapat memberikan sumbangsih positif dalam bidang yang relevan.



Jakarta,²⁴ Agustus 2023

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Amelia Karina'.

Amelia Karina

DAFTAR ISI

UCAPAN TERIMA KASIH	i
DAFTAR ISI	iv
ABSTRAK	vi
ABSTRACT	vii
BAB 1 PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Rumusan Masalah.....	6
1.3 Pembatasan Masalah.....	7
1.4 Tujuan Penelitian.....	7
1.5 Kerangka Teori	7
1.6 Manfaat Penelitian.....	8
1.7 Metode Penelitian.....	8
1.8 Sistematika Penyajian.....	10
BAB 2 KAJIAN TEORI	12
2.1 Unsur Intrinsik.....	12
2.1.1 Alur Cerita	13
2.1.2 Tokoh	14
2.1.3 Latar	15
2.2 Ekstrinsik.....	17
2.2.1 Konsep Supranatural.....	18
BAB 3 ANALISIS PENGHADIRAN NILAI-NILAI BUDAYA JEPANG MELALUI PERISTIWA SUPRANATURAL PADA CERITA AKAI ROUSOKU TO NINGYO KARYA OGAWA MIMEI	20
3.1 Analisis Alur dalam Cerita Anak Akai <i>Rousoku to Ningyo</i>	20
3.2 Analisis Latar dalam Cerita Anak Akai <i>Rousoku to Ningyo</i>	31
3.2.1 Laut Utara Yang Misterius.....	31
3.2.2 Kuil Tempat Bersemayamnya Dewa	34
3.2.3 Toko Lilin Tempat Tinggal Putri Duyung	36
3.3 Analisis Tokoh dalam Cerita Anak Akai <i>Rousoku to Ningyo</i>	37
3.3.1 Putri Duyung.....	38

3.3.2 Nenek	39
3.3.3 Kakek	41
3.3.4 Ibu Putri Duyung.....	43
3.3.5 Penjual Barang Antik.....	44
3.4 Analisis Supranatural dan Nilai-Nilai Budaya dalam Cerita Anak <i>Akai Rousoku to Ningyo</i>	48
BAB 4 KESIMPULAN	51
DAFTAR PUSTAKA	53
DAFTAR RIWAYAT HIDUP	56



ABSTRAK

Penelitian ini menganalisis mengenai nilai-nilai budaya masyarakat Jepang yang digambarkan melalui peristiwa supranatural yang dialami oleh tokoh pada cerita anak berjudul *Akai Rousoku to Ningyo* karya Ogawa Mimei. Penelitian ini bertujuan untuk menganalisis nilai-nilai tradisi budaya masyarakat Jepang melalui peristiwa supranatural yang dialami oleh tokoh dalam cerita anak *Akai Rousoku to Ningyo*. Dalam proses pengerjaan penelitian ini, menggunakan teori struktural Nurgiyantoro untuk mendeskripsikan alur cerita yang memperlihatkan peristiwa-peristiwa supranatural yang dialami para tokoh dalam cerita. Dengan menggunakan metode penelitian kualitatif dan metode deskriptif. Hasil dari penelitian ini bahwa nilai-nilai budaya masyarakat Jepang yang tercermin melalui peristiwa supranatural yang dialami oleh tokoh-tokoh yang dalam cerita *Akai Rousoku to Ningyo* seperti kepedulian, pengorbanan, nilai-nilai religius, penghargaan terhadap alam, dan konsep *ongaeshi*. Ogawa Mimei berusaha untuk menyampaikan gagasan mengenai pengorbanan, kepercayaan, dan dampak tindakan manusia terhadap alam dan makhluk supranatural.

Kata kunci: Supranatural, *Akai Rousoku to Ningyo*, Ogawa Mimei, Cerita anak



ABSTRACT

This study analyzes the cultural values of Japanese society depicted through supernatural events experienced by characters in the children's story titled Akai Rousoku to Ningyo by Ogawa Mimei. The aim of this research is to describe the traditional cultural values of Japanese society portrayed through the supernatural events experienced by the characters in this story. In the process of conducting this research, a qualitative research method and descriptive approach are utilized. By employing Nurgiyantoro's structural theory and the concept of the supernatural, one can identify the cultural values of Japanese society reflected through the supernatural events experienced by the characters in Akai Rousoku to Ningyo, such as compassion, sacrifice, religious values, appreciation for nature, and the concept of ongaeshi. Ogawa Mimei strives to convey ideas about sacrifice, beliefs, and the impact of human actions on nature and supernatural beings.

Keywords: supernatural, Akai Rousoku to Ningyo, Ogawa Mimei, Children Stories

