



UNIVERSITAS NASIONAL

**ANALISIS SEMIOTIKA MAKNA MENCINTAI DIRI SENDIRI
DALAM LIRIK LAGU “IDOL” KARYA BTS**

SKRIPSI

DIANITA AMALIA SAFITRI

192007516040

**FAKULTAS BAHASA DAN SASTRA
PROGRAM STUDI BAHASA KOREA
JAKARTA
2023**



UNIVERSITAS NASIONAL

**ANALISIS SEMIOTIKA MAKNA MENCINTAI DIRI SENDIRI
DALAM LIRIK LAGU “IDOL” KARYA BTS**

***SEMIOTIC ANALYSIS OF THE MEANING OF SELF-LOVE IN
THE LYRICS OF THE SONG “IDOL” BY BTS***

SKRIPSI

Diajukan sebagai Salah Satu Syarat untuk Memperoleh Gelar Sarjana Linguistik
(S.Li)

DIANITA AMALIA SAFITRI

192007516040

**FAKULTAS BAHASA DAN SASTRA
PROGRAM STUDI BAHASA KOREA**

JAKARTA

2023

PERSETUJUAN

Skripsi ini telah diperiksa dan disetujui pada tanggal 25 Juli 2023 untuk diujikan.

Teguh Pratama Aditya Mochammad, S.Si. M.A.

Pembimbing



Mengetahui,

Fahdi Sachiya, S.S., M.A.

Ketua Program Studi



Dr. Drs. Somadi, M.Pd.

Dekan

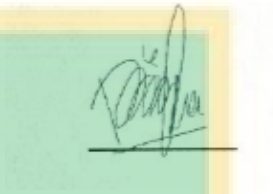
PENGESAHAN

Skripsi ini telah diujikan pada tanggal 22 Agustus 2023

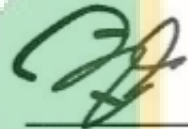
Fadhi Sachiya, S.S., M.A
Ketua/Penguji



Redita Devi, M.A
Sekretaris/Penguji



Teguh Pratama, S.Si. M.A.
Pembimbing/Penguji



Disahkan pada tanggal 6 September 2023

Fadhi Sachiya, S.S., M.A.
Ketua Program Studi



PERNYATAAN

Yang bertanda tangan di bawah ini,

Nama: Dianita Amalia Safitri

Nomor Pokok Mahasiswa: 192007516040

Program Studi : Bahasa Korea

Tempat & Tgl. Lahir: Jakarta, 13 Juni 2001

Alamat: Jl. Al-Mujahidin Rt.002/08 No.63C Kec. Larangan, Kel. Kreo Selatan

menyatakan bahwa skripsi yang berjudul:

ANALISIS SEMIOTIKA MAKNA MENCINTAI DIRI SENDIRI DALAM LIRIK LAGU "IDOL" KARYA BTS

adalah asli (bukan plagiasi) dan belum pernah dibuat oleh penulis/peneliti lain. Semua pendapat atau ide orang lain yang diambil dalam skripsi ini dilakukan melalui langkah-langkah ilmiah dan dicantumkan dalam daftar pustaka.

Jakarta, 4 September 2023

Yang membuat pernyataan,



Dianita Amalia Safitri

KATA PENGANTAR

Dengan memanjatkan puji dan syukur kehadiran Allah SWT yang telah melimpahkan rahmat, taufik dan hidayah-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan judul “**Analisis Semiotika Makna Mencintai Diri Sendiri Dalam Lirik Lagu ‘Idol’ Karya BTS**”, sebagai salah satu syarat untuk menyelesaikan Program Sarjana (S1) dengan gelar Sarjana Linguistik (S.Li) Jurusan Bahasa dan Sastra Korea Universitas Nasional.

Penulis menyadari bahwa penulisan dalam skripsi ini masih jauh dari kata sempurna. Oleh karena keterbatasan kemampuan dan pengetahuan yang penulis dapatkan, dengan kerendahan hati penulis memohon maaf atas jenis kekurangan pada skripsi ini. Penulis juga menyadari bahwa skripsi ini tidak mungkin terselesaikan tanpa adanya dukungan, bantuan, bimbingan dan nasehat baik secara moril maupun materil dari berbagai pihak selama penyusunan skripsi ini berlangsung. Pada kesempatan kali ini, penulis ingin menyampaikan rasa terima kasih setulus-tulusnya kepada:

1. Bapak Dr. Drs. Somadi, M.Pd. selaku Dekan Fakultas Bahasa dan Sastra Universitas Nasional.
2. Bapak Fahdi Sachiya, S.S., M.A. selaku Ketua Program Studi Bahasa Korea Universitas Nasional yang selalu sigap dalam membantu para mahasiswa dalam berbagai hal selama masa perkuliahan khususnya para mahasiswa di jurusan Bahasa Korea.
3. Bapak Teguh Pratama Aditya, S.Si., M.A., selaku Dosen Pembimbing yang telah meluangkan waktu, memberikan arahan, saran serta nasihat yang diberikan kepada saya selama proses penulisan skripsi ini/dari awal hingga akhir.

4. Bapak dan Ibu Dosen Program Studi Bahasa Korea Universitas Nasional, yaitu Bapak Fahdi Sachiya, S.S., M.A, Bapak Teguh Pratama Aditya, S.Si., M.A., Ibu Yayah Chaeriyah, S.E., M.A., Bapak Dr. Tadjuddin Nur, SS, MM., Ibu Fitri Meutia, S.S., M.A., Rahmad Faisal, S.E., M.Si.M., Bapak Heri Suheri, S.S., M.M., Ibu Dra. Rurani Adinda, M.Ed., Bapak Zaini , S.Sos., M.A., Ibu Ko Yoo Kyeong, M.A., Ibu Jung Shua, M.A. Terima kasih telah memberikan ilmu pengetahuan, arahan, saran serta bimbingan dengan penuh kesabaran dan ketulusan kepada saya selama menjadi mahasiswa di Universitas Nasional. Semoga Bapak dan Ibu Dosen sekalian selalu dalam keadaan sehat, panjang umur dan selalu dalam perlindungan Tuhan YME.
5. Untuk kedua orang tua yang selalu mendukung saya serta memberikan kasih sayang, doa, nasihat, saran dan materi yang cukup untuk hidup saya serta perkuliahan saya selama ini. Penulis berharap dapat menjadi anak yang dapat dibanggakan dan menjadi contoh yang baik bagi keluarga maupun lingkungan sekitar.
6. Untuk keluarga besar saya yaitu kakek, nenek, om, tante, saudara dan sepupu yang telah memberikan semangat serta doa.
7. Untuk Almarhum pacar saya, Hammam Bin Ovan Bismark beserta seluruh anggota keluarga besarnya, terima kasih telah menemani saya dari awal perkuliahan hingga semester 4, membantu dalam tugas, memberikan nasihat serta saran kepada saya. Penulis berharap semoga almarhum diberikan tempat terbaik disisi Allah SWT.
8. Untuk pacar saya saat ini, Inggi Prihadi beserta seluruh keluarganya, terima kasih telah membuat saya bangkit dalam menjalani hidup, menemani

proses saya hingga saat ini, membantu dalam menyelesaikan tugas, memberikan semangat, saran, nasihat serta doa untuk saya.

9. Untuk sahabat terdekat Fany, Derina, Akmel, Khansa, Sarah, Andrea, Destira, Radiva, Arindha, Rizka yang telah memberikan semangat dan dukungan, membantu dalam menyelesaikan tugas, menemani selama proses perkuliahan maupun proses pembuatan dalam skripsi ini, memberikan saran dan nasihat.
10. Untuk teman kuliah seperjuangan yaitu, Kezia Chrismorsa, Illyana Mustika Rani, Ismi Fitriani Rahman, Aulia Febriyanthy, Andra Ariyandi Surjanto, Muhammad Dian Fazriadi, Aqilah Tisalsabila Suprajana, Talitha Fairuz, yang telah menemani, saling memberikan dukungan, saran, nasihat, doa serta saling membantu menyelesaikan masalah dalam perkuliahan maupun dalam kehidupan.
11. Seluruh teman-teman satu bimbingan, teman-teman angkatan 2019 Program Studi Bahasa Korea, serta seluruh Staf dan Karyawan di Universitas Nasional.



DAFTAR ISI

HALAMAN SAMBUL	
COVER DALAM	
PENGESAHAN	iii
PERNYATAAN.....	iv
KATA PENGANTAR	v
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR GAMBAR	x
DAFTAR TABEL.....	xi
ABSTRAK.....	xii
ABSTRACT.....	xiii
초록.....	xiv
BAB I. PENDAHULUAN	
1.1. Latar Belakang Masalah	1
1.2. Rumusan Masalah	6
1.3. Tujuan Penelitian.....	6
1.4. Manfaat Penelitian.....	6
1.5. Metode Penelitian.....	7
1.6. Sumber Data dan Teknik Pengambilan Data	8
1.7. Sistematika Penyajian.....	9
BAB 2. KAJIAN PUSTAKA	
2.1. Tinjauan Pustaka	19
2.2. Landasan Teori	21
2.2.1. Teori Analisis	21
2.2.2. Paradigma.....	21
2.2.3. Mencintai Diri Sendiri (Self love).....	22
2.2.4. Musik dan Lagu	24
2.2.5. Lirik Lagu.....	25
2.2.6. Korean Wave (Hallyu)	26
2.2.7. Korean Pop (K-Pop).....	26
2.2.8. Semiotik Roland Barthes	27
2.3. Kerangka Pikir.....	29
2.4. Keaslian Penelitian	31
BAB 3. HASIL DAN PEMBAHASAN	
3.1. Pendahuluan	45
3.2. Lirik Lagu "Idol" Karya BTS.....	45
3.3. Hasil Penelitian Analisis Roland Barthes.....	51
3.3.1. Denotasi Dalam Lirik Lagu "Idol" Karya BTS	51
3.3.2. Konotasi Dalam Lirik Lagu "Idol" Karya BTS	59
3.4. Pembahasan	62
3.4.1. Pembahasan Denotasi Lirik Lagu "Idol"	63
3.4.1.1. Aspek Self-worth.....	63
3.4.1.2. Aspek Self-Care	66
3.4.1.3. Aspek Self-Esteem	66
3.4.1.4. Aspek Self-Awarness	68
3.4.2. Pembahasan Konotasi Lirik Lagu "Idol"	69
3.4.2.1. Aspek Self-Awarness	69
3.4.2.2. Aspek Self-Worth.....	71

BAB IV. KESIMPULAN DAN SARAN	
4.1. Kesimpulan.....	83
4.2. Saran.....	83
DAFTAR PUSTAKA	85
Turnitin	
Riwayat Hidup Penulis	



DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Peta Tanda Roland Barthes 1	28
Gambar 2.2 Model Semiotika Roland Barthes 1	29



DAFTAR TABEL

Table 1. Lirik Lagu: 0.23 - 0.31	51
Table 2. Lirik Lagu: 0.32 -0.38	52
Table 3. Lirik Lagu: 0.38 - 0.45	53
Table 4. Lirik Lagu: 0.46 - 0.52	54
Table 5. Lirik Lagu: 0.55 - 1.09	55
Table 6. Lirik Lagu: 1.48 - 1.54	56
Table 7. Lirik Lagu: 1.55 - 2.02	57
Table 8. Lirik Lagu: 2.02 - 2.09	58
Table 9. Lirik Lagu: 0.32 - 0.38	59
Table 10. Lirik Lagu: 0.55 - 1.09	60
Table 11. Lirik Lagu: 1.40 - 1.47	61



ABSTRAK

Mencintai diri sendiri merupakan suatu hal yang penting untuk diterapkan dalam kehidupan setiap orang, mencintai diri sendiri juga merupakan bagian dari pembentukan mental yang sehat. Fenomena sosial yang kerap terjadi di masyarakat adalah kurangnya sikap mencintai diri sendiri terutama pada kalangan remaja, hal ini sering kali memicu adanya rasa kurang percaya diri, merasa tidak layak untuk dicintai, kesulitan dalam menjalani kehidupan sehari-hari, hingga depresi. Mencintai diri sendiri dalam penelitian ini dibagi kedalam empat aspek yaitu (1) Self-care, (2) Self-awareness, (3) Self-worth, (4) Self-esteem. Penelitian ini bertujuan untuk menganalisis dan mendeskripsikan makna mencintai diri sendiri yang ada didalam lirik lagu "Idol" karya BTS. Metode dalam penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif yang bersifat deskriptif, dengan menggunakan teori analisis semiotika Roland Barthes untuk mengetahui dan mendeskripsikan makna denotasi, makna konotasi dan mitos dalam lirik lagu tersebut. Hasil dari penelitian ini ialah ditemukan makna dan pesan mencintai diri sendiri dalam lirik lagu "Idol" karya BTS yang ditunjukkan untuk pada pendengar dan penggemarnya. Makna yang terdapat pada lirik lagu tersebut adalah pesan untuk menghargai diri sendiri, menjadi diri sendiri dengan menerima segala bentuk kekurangan dan kelemahan yang ada dalam diri, dan menyadari betapa pentingnya menerapkan sikap mencintai diri sendiri didalam kehidupan supaya dapat memperoleh kesenangan, ketenangan dan kenyamanan dalam hidup.

Kata kunci: Mencintai diri sendiri, BTS, Lirik Lagu "Idol", Semiotika, Roland Barthes



ABSTRACT

Loving yourself is an important thing to apply in everyone's life, loving yourself is also part of forming a healthy mentality. A social phenomenon that often occurs in society is a lack of self-love, especially among adolescents, this often triggers a lack of self-confidence, feeling unworthy of being loved, difficulties in living everyday life, and depression. Loving yourself in this study is divided into four aspects, namely (1) Self-care, (2) Self-awareness, (3) Self-worth, (4) Self-esteem. This study aims to analyze and describe the meaning of self-love in the lyrics of the song "Idol" by BTS. The method in this study uses a descriptive qualitative approach, using Roland Barthes' semiotic analysis theory to find out and describe the meaning of denotation, connotation and myth in the lyrics of the song. The result of this research is to find the meaning and message of self-love in the lyrics of the song "Idol" by BTS which is shown to listeners and fans. The meaning contained in the lyrics of the song is a message to respect yourself, be yourself by accepting all forms of flaws and weaknesses that exist in yourself, and realizing how important it is to apply self-love in life so that you can get pleasure, peace and comfort in life.

Keywords: *The Meaning of Loving yourself, BTS, "Idol" Song Lyrics, Semiotics, Roland Barthes.*



초록

자신을 사랑하는 것은 모든 사람의 삶에 중요한 일이며, 자신을 사랑하는 것도 건강한 사고방식 형성의 일부이다. 사회에서 흔히 나타나는 사회현상은 자기에 부족으로 특히 청소년들에게 많이 나타난다. 이러한 현상은 자신감 부족, 사랑받을 자격이 없다는 느낌, 일상 생활의 어려움, 우울증 등을 유발하는 경우가 많다. 본 연구는 자신을 사랑하는 것을 네 가지 측면으로 구분한다. 자기 관리, 자기 인식, 자기 가치, 그리고 자존감이다. 본 연구는 방탄소년단의 '아이돌' 가사에 나타난 자기에의 의미를 분석하고 기술하는 데 목적이 있다. 본 연구는 질적, 서술적 연구 방법을 사용하였으며 롤랑 바르트의 기호학적 분석이론을 활용하여 노래 가사에 담긴 지시, 함축, 신화의 의미를 찾아내고 기술한다. 본 연구를 통해 방탄소년단의 '아이돌' 노래 가사에서 노래를 듣는 사람들이 느끼는 자기에의 의미와 메시지를 찾을 수 있다. 노래는 가사를 통해 자신을 존중하고 자신 안에 존재하는 모든 형태의 결점과 약점을 받아들이며 자기 자신을 사랑함으로써 즐거움과 평온함을 얻는 것이 얼마나 중요한지 깨닫는 사람이 되라는 메시지를 준다.

키워드: 자기에, 방탄소년단, '아이돌' 노래 가사, 기호학, 롤랑 바르트.

