

BAB IV

SIMPULAN DAN SARAN

4.1 Simpulan

Berdasarkan hasil analisis diatas mengenai “Mitos Profesi Hakim dalam Drama Korea *“The Devil Judge”* maka kesimpulan yang dapat diambil dari drama ini adalah adanya banyak simbol yang menggambarkan profesi hakim. Simbol tersebut direpresentasikan melalui media, ruang kerja, jubah hakim, palu hakim, timbangan, buku, rumah, hakim perempuan, ruang sidang, jaksa dan hakim, hakim adil, makanan, dan sumpah profesi hakim.

Simbol profesi hakim dalam drama Korea *The Devil Judge* mencerminkan mitos atau pandangan masyarakat Korea Selatan terhadap hakim seperti memiliki kekuasaan dan otoritas, menjamin kesejahteraan sosial, seseorang yang dihormati, mulia, bijaksana, pemimpin dalam penegak hukum, seseorang yang mendamaikan keadaan konflik, pengayom keadilan sosial, dan pemegang keputusan. Mitos ini di gambarkan pada 13 adegan yang berbeda dalam drama tersebut.

Drama Korea tentang profesi hakim membuktikan bahwa pandangan masyarakat Korea menjadi hakim memiliki pengaruh yang signifikan. Mitos yang berkembang di masyarakat korea membuat adanya penggambaran terhadap profesi hakim, beberapa di antaranya adalah pandangan tentang kesejahteraan, integritas, keadilan, kebijaksanaan, dan keputusan-keputusan penting yang diambil oleh hakim. Penggambaran tersebut juga didukung dengan usaha untuk menerjemahkan mitos ke ranah visual. Hal ini dapat membentuk opini dan pemahaman masyarakat tentang

peran, tanggung jawab, kehidupan seorang hakim, dan pentingnya keadilan dalam sistem peradilan.

4.2 Saran

Diharapkan penelitian selanjutnya dapat melakukan penelitian dengan menggunakan model semiotika milik para ahli lainnya. Dengan mengadopsi perspektif semiotika yang berbeda, peneliti dapat melihat dengan sudut pandang yang baru dan mendalam. Misalnya, peneliti dapat menganalisis dialog dan bahasa yang digunakan oleh karakter untuk melihat bagaimana kata-kata tersebut mencerminkan profesi hakim.

