

DAFTAR PUSTAKA

- Cho, Heekyoung. The Webtoon : A New Form For Graphic Narrative. 18 Juli 2006.
- Wibisono, Galih. 2017. *Pelanggaran Maksim Prinsip Kerja Sama Tokoh Utama*. pada Film (*Liang Zhu*) *Sampek Engtay*. Dalam Cakrawala Mandiri, Jurnal online, Vol 1 No 2. 2017, hlm.6.
- Badrul Khoir, A'yin dan Miftachul Amri. *Penggunaan Gaya Bahasa Hiperbola dan Metafora Dalam Lagu Pembuka Animasi One Piece*. 2018.
- Austin, J.L. 1962. *How to Do Things With Words*. England: Oxford University Press.
- Chaer, Abdul & Leonie Agustina. 2010. *Sosiolinguistik Perkenalan Awal*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Darwowodjojo, Soenjono. 2008. *Psikolinguistik : Pengantar Pemahaman Bahasa Manusia*. Cet. Ketiga. Jakarta: Yayasan Obor Indonesia.
- Devi, M. F., & Degaf, A. 2021. "An Analysis of Commissive Speech Act Used by The Main Character in The "Knives" Out Movie". *PARADIGM: Journal of Language and Literary Studies*, Vol.4 No.1, h.43-52.
- Friska, M.N. 2016. *Tindak Tutur Perlokusi Dalam Novel Taira No Masakado karya Eiji Yoshikawa*.
Fakultas Bahasa dan Sastra Unas. 2017. *Panduan Penulisan Skripsi Program Studi Bahasa Korea*. Jakarta: FBS Unas.
- Ibrahim, A. S. 1994. *Kajian tindak tutur*. Surabaya: Usaha Nasional
- Ismail, Usmar. 1983. *Mengupas Film. Cet. Pertama*. Jakarta: Sinar Harapan.
- Kesuma, Tri Mastoyo Jati. 2007. *Pengantar (Metode) Penelitian Bahasa*. Yogyakarta: Carasvatibooks.
- Leech, Geoffrey. 1993. *Prinsip-prinsip Pragmatik*. Terjemahan oleh Oka, M.D.D. Jakarta: Universitas Indonesia.
- Levinson, Stephen C. 1983. *Pragmatics*. Cambridge: Cambridge University Press.
- Moleong, Lexi J. 2010. *Metode Penelitian Kualitatif*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Nadar, F.X. 2009. *Pragmatik & Penelitian Pragmatik*. Yogyakarta: Graha Ilmu.
- Natkare, B. 2015. Interpretations of Commissive Speech Acts in Arthur Miller's A View from the Bridge. *Pune Research: An International Journal in English*, Vol.1 No.2, h.1-11.
- Ngasini, N., Senowarsito, S., & Nugrahani, D. 2021. An Analysis of Expressive Speech Acts Used in Ellen Show" Interview with Billie Eilish". *Applied Linguistics, Linguistics, and Literature (ALLURE) Journal*, Vol.1 No.1.
- Parapat, Y. 2019. *Analisis Tindak Tutur Ilokusi dalam Dialog Film Full Circle Karya Zhang Yang: Kajian Pragmatik*. Medan: Universitas Sumatera Utara (Skripsi)
- Rahardi, Kunjana. 2003. *Berkenalan dengan Ilmu Bahasa Pragmatik*. Malang: Dioma.
- Rahma, A.N. 2018. "Analisis Tindak Tutur Ilokusi dalam Dialog Film Animasi Meraih Mimpi". *Jurnal Surabaya: Skriptorium*, Vol.2 No.2, h.13-24.
- Rusminto, Nurlaksana Eko. 2010. *Memahami Bahasa Anak-anak: Sebuah Kajian Analisis Wacana Panduan Bagi Guru, Orangtua, dan Mahasiswa Jurusan Bahasa*. Bandar Lampung: Universitas Lampung.
- Rustono. 1999. *Pokok-pokok Pragmatik*. Semarang: IKIP Semarang Press.
- Sudaryanto. 1993. *Metode & Aneka Teknik Analisis Bahasa*. Yogyakarta: Duta Wacana Press.

- Sudaryanto. 2015. *Metode dan Aneka Teknik Analisis Bahasa (Pengantar Penelitian Wahana Kebudayaan secara Linguistik)*. Yogyakarta: Sanata Dharma University Press.
- Searle. 1969. *Speech Acts An Essay in The Philosophy of Language*. Oxford: Basil Blacwell.
- Seung, T.K. 1982. *Semiotics and Thematics in Hermeneutics*. New York: Columbia University Press.
- Silitonga, A. J. 2018. "An Analysis of Illocutionary Acts as Found in Jane Austen's *Mansfield Park*". *Jurnal Littera: Fakultas Sastra Darma Agung*, Vol.1 No.2, h.28-46.
- Sutedi, Dedi. 2011. *Penelitian Pendidikan Bahasa Jepang*, Bandung : UPI Press dengan Humaniora.
- Tarigan, Henry Guntur. 1986. *Berbicara sebagai suatu Keterampilan Berbahasa*. Bandung: Angkasa.
- Tarigan, H. G. 1990. *Pengajaran kompetensi bahasa*. Edisi Revisi. Bandung: Angkasa.
- Tarigan, Henry Guntur. 2009. *Pengajaran Pragmatik*. Bandung: Angkasa Bandung.
- Wijana, Dewa Putu. 1996 . *Dasar-Dasar Pragmatik*. Yogyakarta: Andi.
- Yule, G. 2006. *Pragmatik*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Yuliantoro, A. 2020. *Analisis Pragmatik*. Klaten: Unwidha Press.



LAMPIRAN

Lampiran 1. Data Tindak Ilokusi Komisif dan Ekspresif

No.	Tuturan	Klasifikasi Tindak Ilokusi	Jenis Tindak Ilokusi
1.	<p>작은 형석: 미안, 어제 거의 다 줘서. <i>jageun hyeongseok: mian, eoje geoewi da jweoseo.</i> Ep. 1 ~ 2:39</p>	Ekspresif	Permintaan maaf
2.	<p>태성: 넌 내가 하는 가라면 뭐든 하잖아? <i>taeseong: neon naega haneun garamyeon mweodeun hajanha?</i> Ep. 1 ~ 2:53</p>	Ekspresif	Sikap
3.	<p>태성: 아, 박형석 이 새끼 빠져 가지고. <i>taeseong: a, bakhyeongseok i saekki bbajyeo gajigo.</i> Ep.1 ~ 3:01</p>	Ekspresif	Sikap
4.	<p>작은 형석: 나는 죽고 싶다. <i>jageun hyeongseok: naneun jukko shipda.</i> Ep. 1 ~ 4:07</p>	Ekspresif	Harapan
5.	<p>형석 엄마: 미안해, 엄마가 많이 늦었지? 엄마가 할게. <i>hyeongseok emma: mianhae. eommaga manhi neujeotji? eommaga halge.</i> Ep. 1 ~5:20</p>	Ekspresif	Perimintaan maaf
6.	<p>형석 엄마: 아휴, 깜빡했네, 미안해. <i>hyeongseok emma: ahyu, kkamppaghaetne, mianhae.</i> Ep. 1 ~ 5:28</p>	Ekspresif	Permintaan maaf
7.	<p>작은 형석: 아... 정말. <i>jageun hyeongseok: a...jeongmal.</i> Ep. 1 ~ 5:34</p>	Ekspresif	Sikap

8.	작은 형석: 전학 갈래. <i>jageun hyeongseok: jonhag gallae.</i> Ep.1 ~ 6:02	Ekspresif	Harapan
9.	태성: 야, 돼지! 피하지 말했지? <i>taeseong: ya, dawjeji! pihaji malhaetji?</i> Ep. 1 ~ 7:53	Komisif	Ancaman
10.	태성: 빵인데 왜지려고, 어? <i>taeseong: ppanginde dwejiryeogo, eo?</i> Ep. 1 ~ 8:00	Komisif	Ancaman
11.	작은 형석: 미안, 태, 태성아 내가 돈 대신 내줄게. <i>jageun hyeongseok: mian, tae, taeseonga naega don daeshin naejulke.</i> Ep. 1 8:57	Komisif	Jaminan
12.	형석 엄마: 아들아, 집에 왔니? 얘기하자. <i>hyeongseok eomma: adeura, jibe watni? yaegihaja.</i> Ep. 1 ~ 10:49	Ekspresif	Sapaan
13.	미진: 죄송해요, 친구를 찾다가 그만. 정말 죄송해요. <i>mijin: jwesonghaeyo, chingureul chattaga geuman. jeongmal jwesonghaeyo.</i> Ep.1 ~ 13:39	Ekspresif	Permintaan maaf
14.	작은 형석: 그러지 말고 우리 셋이서 카피 한잔할래요? <i>jageun hyeongseok: geureoji malgo uri. seshiseo keophi hanjanhallaeyo?</i> Ep. 1 ~ 14:55	Komisif	Penawaran
15.	작은 형석: 나는 바꿀 수 있어, 이 몸으로. <i>jageun hyeongseok: naneun bakkul su isseo, i momeuro.</i> Ep. 1 ~ 19:57	Ekspresif	Harapan
16.	여학생: 아, 어떡해 목소리 너무 좋아! <i>yeohagsaeng: a, eotteokhae mogsori neomu joha!</i> Ep. 1 ~ 21:34	Ekspresif	Pujian
17.	큰 형석: 잘 부탁드립니다. <i>jal butakdeurimnida.</i> Ep. 1 ~ 21:43	Ekspresif	Harapan

18	<p>선생님: 형석이가 이 학교에 새로 왔어 잘해줘. <i>seonsaengnim: hyeongseokiga i hakyoeo saero wasseo jalhaejweo.</i> Ep.1 ~ 0:57</p>	Ekspresif	Harapan
19	<p>진성: 안녕. 난 이진성이다. <i>jinseong: annyeong. nan ijinseongida.</i> Ep. 2 ~ 03:00</p>	Ekspresif	Sapaan
20	<p>하늘: 형석이라고 했지? 나 하늘이야, 잘 부탁해. <i>haneul: hyeongseokirago haetji? na haneuriya, jal butaghae.</i> Ep. 2 ~ 03:05</p>	Ekspresif	Sapaan
21	<p>여학생: 헐 너무 귀여워, 근육질있어. <i>yeohagsaeng: heol neomu gwiyeowo, geunyogjireosseo.</i> Ep. 2 ~ 5:13</p>	Ekspresif	Pujian
22	<p>여학생: 그녀는 달콤한 남자를 볼 때마다 즉시 놀려. <i>yeohagsaeng: geunyeoneun dalkomhan namjareul bol ddaemada jeugshinollyeo.</i> Ep. 2 ~ 07:09</p>	Ekspresif	Sikap
23	<p>진성: 저번 일 용서해 줄 테니까 화해 기념으로 계산 좀 해라. 화해하기 싫으냐? 박형석이나? <i>jinseong: jeobeon il yongseohae jul tenika hwahae ginyeomeuro gyesan jom haera. hwahaehagi shirheuna? neodo bakhyeongseok inya?</i> Ep. 2 ~ 12:12</p>	Komisif	Ancaman
24	<p>현도: 이거경찰에 신고하면 퍼지는거 아시죠? <i>heyondo: igeo gyeongchare shingohamyeon pphejineungeo ashijyo?</i> Ep. 2 ~ 14:10</p>	Komisif	Ancaman
25	<p>형석 엄마: 고맙습니다. <i>hyeongseok eomma: gomabseumnida.</i> Ep. 2 ~ 14:30</p>	Ekspresif	Terima kasih
26	<p>현도: 이리워, 진성씨 재미있는 이야기가 있어. <i>hyeondo: iriwa, jinseongsshi</i></p>	Komisif	Penawaran

	<i>jaemiitneun oyagiga isseo.</i> Ep.2 ~ 15:55		
27	바스코: 너희들, 나쁜 놈들인가? <i>baseuko: neoheuideul, nappeun nomdeuringa?</i> Ep. 3 ~ 4:29	Ekspresif	Sikap
28	현도: 아, 미, 미안, 한 번만 봐줘. <i>hyeondo: a, mi, mian, han beonman bwajeo.</i> Ep. 3 ~ 4:32	Ekspresif	Permintaan maaf
29	바스코: 암전히 집에 가라. <i>baseuko: yamjeonhi jibe gara.</i> Ep. 3 ~ 4:35	Komisif	Ancaman
30	작은 형석: 어, 어.. 고마워. <i>jageun hyeongseok: eo, eo... gomawo.</i> Ep. 3 ~ 4:50	Ekspresif	Terima kasih
31	진성: 자, 마셔, 마셔 <i>jinseong: ja, masyeo, masyeo.</i> Ep. 3 ~ 13:40	Komisif	Penawaran
32	큰 형석: 나 술 못 마신다니까. <i>keun heyongseok: na sul mot masindanikka.</i> Ep. 3 ~ 13:53	Komisif	Penolakan
33	큰 형석: 야, 난 싸우고 싶지 않아. <i>keun hyeongseok: ya, nan ssaugo shipji anha.</i> Ep. 3 ~ 17:08	Komisif	Penolakan
34	진성: 팔은 볼에 딱 붙여서 가드하고, 다리는 어깨너비로 팔은 11자, 중심은 엉덩이 이게 기본자세야. <i>jinseong: phareun bolyeoseo gadeuhago, darinen eokkaenebiro phareun shibilja, jungsimeun eogdeongi ige gibonjaseya.</i> Ep. 3 ~ 18:07	Komisif	Jaminan
35	진성: 이 상태에서 앞으로 내디디면서 골반, 어깨, 주막 순으로 무게를 실어. 이게 바로 스트레이트야! <i>jinseong:i sangtaeseo apheuro naedidimyeonseo golban, eokkae,</i>	Komisif	Jaminan

	<i>jumak suneuro mugereul shireo. Ige baro seuteureikeuya!</i> Ep. 3 ~ 18:18		
36	작은 형석: 아, 굉장해. <i>jageun hyeongseok: a, gwengjanghae.</i> Ep. 3 ~ 18:28	Ekspresif	Pujian
37	형도: 오, 최고 기록. <i>hyeongdo: o, chwego girok.</i> Ep. 3 ~ 18:30	Ekspresif	Pujian
38	형도: 역시 장난 아니라니까. <i>hyeongdo: yeokshi jangnan aniranikka.</i> Ep. 3 ~ 18:33	Ekspresif	Pujian
39	진성: 야 돼지, 너도 이제 맞고만 다니지 마. <i>jinseong: ya dwaeji, neodo ije matgoman daniji ma</i> Ep. 3 ~ 18:40	Ekspresif	Harapan
40	여학생: 우와, 실물 실화냐? <i>Yeohagsaeng: uwa, shilmul shilhwanya?</i> Ep. 3 ~ 20:32	Ekspresif	Pujian
41	큰 형석: 괜찮으면, 같이 밥 먹을래? <i>keun hyeongseok: gwaencanheumyeon gathi bab meogeullae?</i> Ep. 3 ~ 21:24	Komisif	Penawaran
42	큰 형석: 아-안녕하세요, 처음 뵙겠습니다. 형석이 어머니시죠? <i>keun hyeongseok: a-annyepnghaseyo, cheoeum bwibgettseumnida. Hyeongseogi eomonisijyo?</i> Ep. 4 ~ 1:09	Ekspresif	Sapaan
43	형석 엄마: 그래요, 형석이 친구? 어서 와요. <i>hyeongseok eomma: geuraeyo, hyeongseoki chingu? eoseowayo.</i> Ep. 4 ~ 1:20	Ekspresif	Sapaan
44	형석 엄마: 저기... 커피 한 잔이 그렇게 비싸? <i>hyeongseok eomma: jeogi... keopi han jani jeoreokye bissa?</i> Ep. 4 ~ 4:49	Ekspresif	Sikap

45	형석 엄마: 나는 그냥 물 마실게. <i>hyeongseok eomma: naneun geunyang mul masilge.</i> Ep. 4 ~ 4:55	Komisif	Penolakan
46	범재: 태도 조심해, 알았지? 널 잘못 행동하면 나는 해고 될 것어. <i>beomjae: taedo josimhae, aratji? Neol jalmot haenegdonghamyeon naneun haego dwel geoseo!</i> Ep. 4 ~ 10:11	Komisif	Ancaman
47	작은 형석: 어, 어서 오세요!_아, 저기... 이건그.. <i>jageun hyeongseok: eo, eoseo oseyo! a, jeogi...igeonge..</i> Ep. 4 ~ 18:23	Ekspresif	Sapaan
48	호빈: 오디션장만 아니면 바로 쥐패는 건대. <i>hobin: odisyeonjangman animyeon baro jweopaenen geonde.</i> Ep. 5 ~ 18:27	Komisif	Ancaman
49	독화: 아무도 내 목소리를 듣고 싶어하지 않아. <i>dokhwa: amudo nae moksorireul deulgo. Shipeohaji anha.</i> Ep. 6 ~ 3:10	Ekspresif	Sikap
50	큰 형석: 나 덕화랑 같이 밥 먹으려고, 그러니까 애 좀 놔주지 않을래? <i>keun hyeongseok: na dekhwarang gathi bab meogeuryeogo, geuronikka yae jom nwejuhi anheullae?</i> Ep. 6 ~ 12:25	Ekspresif	Harapan
51	진성: 하여간... 신경쓰이게 하는 놈이네. <i>jinseong: hayeogan... singyeongsseuige haneun nominee.</i> Ep. 6 ~ 12:09	Komisif	Mengajukan diri
52	호빈: 이것들이 까불고 있어. <i>hobin: igeotdeuri kkabulgo isseo.</i> Ep. 6 ~ 12:14	Komisif	Ancaman
53	바스코: 까불고 있는 건 너더. <i>baseuko:kkabulgo ittneun geon neodeo.</i> Ep. 6 ~ 12:16	Komisif	Ancaman

54	<p>바스코: 자, 버마재. 다시는 화면을 깨지 마! 가격이 매우 비싸. <i>baseuko: ja, beomjae. dasineun hwamyeoneul kkaeji ma! gaegyeok maeu bissa.</i> Ep. 6 ~ 13:02</p>	Ekspresif	Harapan
55	<p>독화: 내 랩 실력은 자신 있어! 너는 노래하고, 나는랩하고, 우리는 모두를 놀라게 할 수 있어. <i>dokhwa: nae raeb sillyeogeun jasin isseo! Neoneun noraehago, naneunraebhago, urineun modureul nollage hal su isseo.</i> Ep. 7 ~ 2:03</p>	Ekspresif	Harapan
56	<p>여학생: 세상에, 맏소사, 그는 달콤한 아이야. <i>yeohaksaeng: sesange, mabsosa, geuneun dalkomhan aiya.</i> Ep. 7 ~ 6:25</p>	Ekspresif	Pujian
57	<p>독화: 기이한! 나는 날아 갔다! <i>dokhwa: giihan! Naneun nara gattda!</i> Ep. 7 ~ 8:10</p>	Ekspresif	Pujian
58	<p>지호: 난 정말 쓰레기야. <i>jiho: nan jeongmal sseuregiya.</i> Ep. 7 ~ 14:13</p>	Ekspresif	Sikap
59	<p>바스코: 운동이 필요하시면나 찾아. <i>baseuko: undongi phiryohashimyeon na chaja.</i> Ep. 7 ~ 18:21</p>	Komisif	Mengajukan diri

HASIL TURNITIN

Analisis Tindak Tutur Ilokusi Komisif & Ekspresif dalam Animasi Webtoon Korea "Lookism" karya Park Tae Joon

ORIGINALITY REPORT

10% SIMILARITY INDEX **9%** INTERNET SOURCES **1%** PUBLICATIONS **3%** STUDENT PAPERS

PRIMARY SOURCES

1	ejournal.unesa.ac.id Internet Source	3%
2	repository.unas.ac.id Internet Source	2%
3	repository.unwidha.ac.id Internet Source	2%
4	Submitted to Universitas Nasional Student Paper	<1%
5	repository.uib.ac.id Internet Source	<1%
6	katadata.co.id Internet Source	<1%
7	Submitted to Universitas Muria Kudus Student Paper	<1%
8	repository.iainbengkulu.ac.id Internet Source	<1%
9	repositori.usu.ac.id Internet Source	<1%
10	www.bekasikota.go.id Internet Source	<1%
11	repository.uin-suska.ac.id Internet Source	<1%
12	repository.unej.ac.id Internet Source	<1%
13	repository.usd.ac.id Internet Source	<1%

Exclude quotes On
Exclude bibliography On

Exclude matches < 17 words

RIWAYAT HIDUP

Nama : Annisa Balqis Harliansyaf
Tempat, Tanggal Lahir : Hamilton, 15 Februari 2000
Jenis Kelamin : Perempuan
Alamat : Jl. P. Halmahera X, No. 81, RT.007/RW.006, Kel.

Aren Jaya, Kec. Bekasi Timur, Bekasi, 17111

Email : annisaharly1234@gmail.com

Riwayat Pendidikan

2018-2023 : Universitas Nasional, Program Studi Bahasa Korea, Jl. Sawo Manila
No. 61, Kel. Pejaten Barat, Kec. Pasar Minggu, Jakarta Selatan,
12520

2015-2018 : SMA Global Persada Mandiri, Jl. Mekar Sari No.5, RT.10/RW.3,
Kb. Bekasi Jaya, Kec. Bekasi Timur, Bekasi, 17112

2012-2015 : SMP Global Persada Mandiri, Jl. Mekar Sari No.5, RT.10/RW.3,
Kb. Bekasi Jaya, Kec. Bekasi Timur, Bekasi, 17112

2006-2012 : SDN Jatimulya 07, Jl. Diponegoro No.9 RT. 02/RW.08, Kb.
Bekasi, Kec. Tambun Selatan, Kota Bekasi, 17510