



**REPRODUKSI BUDAYA PALANG PINTU PADA  
MASYARAKAT BETAWI JAKARTA**

**(Studi Kasus Pelaksanaan Tradisi Palang Pintu Di Pernikahan  
Betawi)**

**SKRIPSI**

Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar sarjana  
Sosiologi (S.Sos)

**Faisal Anwar**

**193503516071**

**FAKULTAS ILMU SOSIAL ILMU POLITIK**

**PROGRAM STUDI SOSIOLOGI**

**UNIVERSITAS NASIONAL**

**Juli, 2023**



**REPRODUCTION OF PALANG PINTU CULTURE IN JAKARTA  
BETAWI COMMUNITY**

**(Case Study Of The Implementation Of Palang Pintu Tradition In Betawi  
Weddings)**

**THESIS**

Submitted as one of the requirements to obtain a bachelor's degree in  
Sociology (S.Sos)

**Faisal Anwar**

**193503516071**

**DEPARTEMEN OF SOCIOLOGY  
FACULTY OF SOCIAL AND POLITICAL SCIENCE  
NATIONAL UNIVERSITY**

**July, 2023**



**UNIVERSITAS NASIONAL**  
**FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK**  
**JAKARTA**

**PERSETUJUAN SKRIPSI**

Nama : Faisal Anwar  
NPM : 193503516071  
Program Studi : S1 Sosiologi  
Judul : Reproduksi Budaya Palang Pintu Di Lingkungan Masyarakat Betawi Jakarta (Studi Kasus Pelaksanaan Tradisi Palang Pintu Di Pernikahan Betawi)  
Diajukan Untuk : Memenuhi salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Strata Satu (S1) Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, Universitas Nasional.

**Disetujui untuk diujikan**

Jakarta, 27 juli 2023

Dosen Pembimbing

Dr. Andi Achdian M.Si

Ketua Program Studi Sosiologi

Adilita Pramanti, S.Sos., M.Si



**UNIVERSITAS NASIONAL**

**FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU**

**POLITIK JAKARTA**

**HALAMAN PENGESAHAN**

Nama : Faisal Anwar  
NPM : 193503516071  
Program Studi : Sosiologi  
Judul Skripsi : Reproduksi Budaya Palang Pintu Pada Masyarakat Betawi Jakarta (Studi Kasus Pelaksanaan Tradisi Palang Pintu Di Pernikahan Betawi)

Telah berhasil dipertahankan dihadapan Dewan Penguji dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana pada Program Studi Sosiologi Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, Universitas Nasional

**DEWAN PENGUJI**

Ketua Sidang : Drs. Firdaus Syam, M.A., Ph.D.

Penguji 1 : Dr. A.F. Sigit Rochadi, M.Si.

Penguji 2 : Dr. Andi Achdian, M.Si.

Ditetapkan di : Jakarta

Tanggal : 29 Agustus 2023



**UNIVERSITAS NASIONAL**

**FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU  
POLITIK JAKARTA**

**PERNYATAAN ORISINILITAS**

Saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Faisal Anwar

NPM : 193503516071

Judul Skripsi : Reproduksi Budaya Palang Pintu Di Masyarakat Betawi  
Jakarta (Studi Kasus Pelaksanaan Tradisi Palang Pintu Di  
Pernikahan Betawi)

Dengan jujur, skripsi ini adalah hasil dari penelitian, pemikiran, dan presentasi saya sendiri. Saya tidak mencantumkan bahan tanpa pengakuan, termasuk bahan yang telah ditulis sebelumnya atau dipublikasikan oleh orang lain, atau bahan yang pernah diajukan untuk gelar atau ijazah di perguruan tinggi atau Universitas Nasional.

Saya bersedia menerima sanksi akademik sesuai dengan peraturan Universitas Nasional jika dikemudian hari terdapat kesalahan atau ketidakbenaran dalam pernyataan ini. Pernyataan ini dibuat dengan cara ini.

Jakarta, 29 Agustus 2023



Faisal Anwar

## ABSTRAK

Nama : Faisal Anwar  
NPM : 193503516071  
Program Studi : Sosiologi  
Judul : Reproduksi Budaya Palang Pintu Di Lingkungan Masyarakat Betawi Jakarta (Studi Kasus Pelaksanaan Tradisi Palang Pintu Di Pernikahan Betawi Setu Babakan)

<p><b>Kata Kunci</b></p> <p>Reproduksi Budaya, Palang Pintu, Masyarakat Betawi</p>	<p>Tujuan dari penelitian ini adalah untuk memperoleh pemahaman dan analisis tentang proses reproduksi budaya Palang Pintu di lingkungan masyarakat Betawi di kota Jakarta. Penelitian ini berfokus pada satu kasus tertentu di mana tradisi Palang Pintu diterapkan dalam pernikahan adat Betawi, dan pendekatan kualitatif digunakan untuk mengumpulkan data melalui observasi partisipatif, wawancara mendalam, dan studi dokumentasi.</p> <p>Studi menunjukkan bahwa Palang Pintu adalah salah satu komponen budaya utama masyarakat Betawi dan memainkan peran penting dalam pernikahan adat mereka. Penelitian ini mengidentifikasi tradisi ini sebagai simbol nilai-nilai kearifan lokal, identitas budaya, dan kohesi sosial di antara anggota masyarakat Betawi. Selain itu, tradisi ini juga berfungsi sebagai simbol peran lembaga adat, keluarga, dan adaptasi budaya terhadap perkembangan zaman.</p> <p>Diharapkan penelitian ini akan memberikan pemahaman yang lebih dalam tentang cara budaya Palang Pintu tetap ada dan berkembang dalam masyarakat Betawi kontemporer. Diharapkan bahwa penelitian ini akan membantu upaya pelestarian dan pengembangan budaya tradisional di tengah arus modernisasi dan globalisasi.</p>
<p>Pembimbing</p>	<p>Dr. Andi Achdian, M.Si.</p>

## ABSTRACT

Nama : Faisal Anwar  
NPM : 193503516071  
Program Studi : Sosiologi  
Judul : Reproduction Of Palang Pintu Culture In Jakarta Betawi Community (Case Study Of The Implementation Of Palang Pintu Tradition In Betawi Weddings)

<b>Keywords</b>  Cultural Reproduction, Doorstop, Betawi people	<p>The purpose of this study is to gain an understanding and analysis of the process of cultural reproduction of Palang Pintu in the Betawi community in Jakarta. This research focuses on one particular case where the Palang Pintu tradition is applied in Betawi traditional marriages, and a qualitative approach is used to collect data through participatory observation, in-depth interviews, and documentation studies.</p> <p>Studies show that Palang Pintu is one of the main cultural components of the Betawi people and plays an important role in their traditional marriage. This research identifies this tradition as a symbol of local wisdom values, cultural identity, and social cohesion among members of the Betawi community. Apart from that, this tradition also functions as a symbol of the role of traditional institutions, the family, and cultural adaptation to the times.</p> <p>It is hoped that this research will provide a deeper understanding of how Palang Pintu culture persists and develops in contemporary Betawi society. It is hoped that this research will help efforts to preserve and develop traditional culture in the midst of modernization and globalization.</p>
Advisor	Dr. Andi Achdian, M.Si.

## KATA PENGANTAR

Puji dan rasa syukur penulis panjatkan kehadirat Allah SWT, atas segala rahmat dan karunia-Nya, sehingga penulis dapat menyusun dan menyelesaikan penelitian dalam skripsi ini yang berjudul “ Reproduksi Budaya Palang Pintu Di Lingkungan Masyarakat Betawi Jakarta (Studi Kasus Pelaksanaan Tradisi Palang Pintu Di Pernikahan Betawi)”. Penyusunan skripsi ini dilakukan untuk memenuhi salah satu syarat untuk menempuh gelar Sarjana Sosiologi di Universitas Nasional.

Penulis menyadari bahwa penyusunan skripsi ini tidak akan berhasil tanpa adanya bantuan dari berbagai pihak. Berkat adanya bantuan dari berbagai pihak, terutama bantuan dan bimbingan yang diberikan oleh dosen pembimbing, maka skripsi ini dapat diselesaikan dengan baik. Oleh karena itu, hal yang pantas penulis ucapkan adalah kata terima kasih kepada semua pihak yang turut membantu penyelesaian skripsi ini. Penulis ingin menyampaikan ucapan terima kasih kepada:

1. Bapak Dr. El Amry Bermawi Putera, M.A. selaku Rektor Universitas Nasional
2. Ibu Dr. Erna Ermawati Chotim, S.Sos., M.Si selaku Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik , Universitas Nasional.
3. Bapak Dr. Bhakti Nur Avianto, S.I.P., M.Si dan Bapak Dr. Aos Yuli Firdaus S.I.P., M.Si selaku Wakil Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, Universitas Nasional.
4. Ibu Adilita Pramanti, S.Sos, M.Si selaku Ketua Program Studi Sosiologi,



Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Nasional.

5. Ibu Ichmi Yani Arinda Rohmah S.Pd., M.Sosio selaku Sekretaris Program Studi Sosiologi Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Nasional.
6. Dr. Andi Achdian M. Si selaku Dosen Pembimbing Akademik yangtelah memberikan arahan dan bimbingan yang baik dari semester satu hingga semester akhir.



Jakarta, Juli 2023

Penulis

Faisal Anwar

## DAFTAR ISI

<b>HALAMAN PERSETUJUAN .....</b>	<b>iii</b>
<b>HALAMAN PENGESAHAN.....</b>	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
<b>HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS .....</b>	<b>iv</b>
<b>ABSTRAK .....</b>	<b>vi</b>
<b>KATA PENGANTAR.....</b>	<b>viii</b>
<b>DAFTAR TABEL .....</b>	<b>xiii</b>
<b>DAFTAR LAMPIRAN .....</b>	<b>xiv</b>
<b>BAB I.....</b>	<b>1</b>
<b>PENDAHULUAN.....</b>	<b>1</b>
1.1 Latar Belakang .....	1
1.2 Rumusan Masalah .....	12
1.3 Tujuan Penelitian .....	12
1.4 Kegunaan Penelitian .....	12
1.5 Sistematika Penulisan .....	13
<b>BAB II .....</b>	<b>15</b>
<b>KAJIAN PUSTAKA .....</b>	<b>15</b>
2.1 Penelitian Terdahulu .....	15
2.2 Kajian Teori .....	20
2.2.1 Tradisi .....	20
2.2.2 Pernikahan.....	22
2.2.3 Tradisi Palang Pintu .....	24
2.2.4 Teori Habitus Pierre Felix Bourdieu .....	25
2.3 Kerangka Berfikir .....	29
<b>BAB III.....</b>	<b>32</b>
<b>METODELOGI PENELITIAN.....</b>	<b>32</b>
<b>3.1 Pendekatan Penelitian .....</b>	<b>32</b>
3.2 Penentuan Informan .....	33
3.3 Teknik Pengumpulan Data.....	34
3.3.1 Sumber Data .....	34
3.4 Teknik Analisis Data.....	36

<b>BAB IV .....</b>	<b>40</b>
<b>HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN .....</b>	<b>40</b>
4.1 Hasil Penelitian .....	40
4.1.1. Sejarah Setu Babakan .....	40
4.1.2 Luas Geografi Jakarta Selatan .....	42
4.2 Pembahasan.....	45
4.2.1 Reproduksi Budaya Palang Pintu Pada Masyarakat Betawi ..... Jakarta	45
4.2.2 Pemahaman masyarakat .....	62
<b>BAB V.....</b>	<b>81</b>
<b>PENUTUP.....</b>	<b>81</b>
5.1 Kesimpulan .....	81
5.2 Saran .....	82
<b>DAFTAR PUSTAKA.....</b>	<b>85</b>
<b>DAFTAR RIWAYAT HIDUP.....</b>	<b>154</b>



## DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1 Jumlah Organisasi Kesenian Jakarta Tahun 2020-2021.....	2
Gambar 1.2 Jumlah Penduduk Berdasarkan Kewarganegaraan 20221.....	8
Gambar 4.1 Amfiteater.....	40
Gambar 4.2 Peta Provinsi DKI Jakarta Selatan.....	43



## DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Penelitian Terdahulu.....	16
Tabel 3.1 Profil Informan.....	34
Tabel 3.2 jadwal Penyusunan Skripsi.....	39



## DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Pedoman Wawancara Staff Satuan Pelaksana Pelayanan Informasi dan Edukasi Pengelola.....	88
Lampiran 2 Pedoman Wawancara Jawara Palang Pintu.....	90
Lampiran 3 Pedoman Wawancara Ibu Rumah Tangga .....	92
Lampiran 4 Transkrip Wawancara 1.....	93
Lampiran 5 Transkrip Wawancara 2.....	107
Lampiran 6 Transkrip Wawancara 3.....	119
Lampiran 7 Transkrip Wawancara 4.....	124
Lampiran 8 Transkrip Wawancara 5.....	131
Lampiran 9 Transkrip Wawancara 6.....	140
Lampiran 10 Dokumentasi Penelitian.....	149
Lampiran 11 Sertifikat Toufel.....	150
Lampiran 12 Surat Penugasan Pembimbing.....	151
Lampiran 13 Konsultasi Bimbingan.....	152
Lampiran 14 Bukti Cek Plagiarisme.....	153

