



**UNIVERSITAS NASIONAL**

**Bentuk Interaksionisme Simbolik Pada Budaya Baru**

**Pasca Relokasi Rusunawa Pesakih Jakarta Barat**

**SKRIPSI**

Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Sosiologi

(S.Sos.)

**Annisa Luthfiadewi**

**193503516068**

**FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK**

**PROGRAM STUDI SOSIOLOGI**

**Juli, 2023**



**NATIONAL UNIVERSITY**

**Form of Symbolic Interactionism in New Culture  
Of Rusunawa Pesakih in West Jakarta Post Relocation**

**UNDERGRADUATE THESIS**

A Submitted as one of the conditions in obtaining a Bachelor of Sociology

(S.Sos)

**Annisa Luthfiadewi**

**193503516068**

**FACULTY OF SOCIAL AND POLITICAL SCIENCE**

**DEPARTEMENT OF SOCIOLOGY**

**July, 2023**



## FORMULIR PENGESAHAN SKRIPSI



UNIVERSITAS NASIONAL

FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK

JAKARTA

### FORMULIR PENGESAHAN SKRIPSI

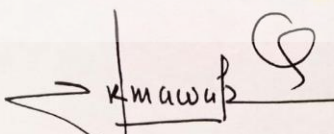
Nama : Annisa Luthfiadewi  
NPM : 193503516068  
Program Studi : Sosiologi  
Judul Skripsi : Bentuk Interaksionisme Simbolik Pada Budaya Baru Pasca Relokasi Rusunawa Pesakih Jakarta Barat  
Diajukan untuk : Memenuhi salah satu dari persyaratan untuk memperoleh gelar Sarjana Strata Satu (S1) pada Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, Universitas Nasional.

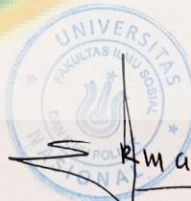
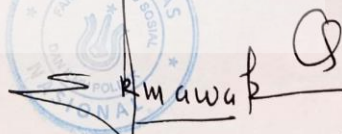
Disahkan

Jakarta, 05 September 2023

Dosen Pembimbing

Dekan

  
Dr. Erna Ermawati Chotim, M.Si

  
  
Dr. Erna Ermawati Chotim, M.Si

## HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS

### SURAT PERNYATAAN ORISINALITAS

Yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Annisa Luthfiadewi  
NPM : 193503516068  
Program Studi : Sosiologi  
Judul Skripsi : Bentuk Interaksionisme Simbolik Pada Budaya Baru  
Pasca Relokasi Rusunawa Pesakih Jakarta Barat

Menyatakan dengan sesungguhnya skripsi ini merupakan hasil penelitian, pemikiran, serta pemaparan asli dari saya sendiri. Penyusunan skripsi ini disusun dengan mengikuti ketentuan penulisan ilmiah guna memenuhi syarat dalam mencapai gelar Sarjana Strata-1 (S1) Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Nasional. Seluruh sumber yang dikutip maupun rujukan dalam skripsi ini telah saya telaah dan saya menyatakan bahwa itu benar adanya. Apabila dikemudian hari terdapat penyimpangan dan ketidakbenaran dalam pernyataan ini, maka saya bersedia menerima sanksi akademik sesuai dengan peraturan yang berlaku di Universitas Nasional.

Jakarta, 25 Juli 2023

Yang Membuat Pernyataan



METERAI  
TEMPEL  
10000  
6DAKX560163135

Annisa Luthfiadewi

## HALAMAN PENGESAHAN

### HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi ini diajukan oleh :

Nama : Annisa Luthfiadewi

NPM : 193503516068

Program Studi : Sosiologi

Judul Skripsi : Bentuk Interaksionisme Simbolik Pada Budaya  
Baru Pasca Relokasi Rusunawa Pesakih  
Jakarta Barat

Telah berhasil dipertahankan dihadapan Dewan Penguji dan diterima sebagai bagian dari persyaratan dalam memperoleh gelar Sarjana pada Program Studi Sosiologi Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Nasional.

#### DEWAN PENGUJI

Ketua Sidang : Dr. Bhakti Nur Avianto, S.IP., M.Si

Penguji I : Dr. Jeanne Noveline Tedja, M.Kesos

Penguji II : Dr. Erna Ermawati Chotim, M.Si

Ditetapkan di : Jakarta

Tanggal : 23/08/2023

## ABSTRAK

Nama : Annisa Luthfiadewi  
NPM : 193503516068  
Program Studi : Sosiologi  
Judul Skripsi : Bentuk Interaksionisme Simbolik Pada Budaya

Baru Pasca Relokasi Rusunawa Pesakih  
Jakarta Barat

<p>Kata Kunci</p> <p>Budaya, Relokasi, Rusunawa, Interaksionisme Simbolik Herbert Blumer.</p>	<p>Penelitian ini membahas mengenai Bentuk Interaksionisme Simbolik Pada Budaya Baru Pasca Relokasi Rusunawa Pesakih Jakarta Barat yang dialami oleh masyarakat Kedaung Kali Angke. Perpindahan masyarakat ke rumah susun tentu mengubah pola perilaku dan tindakan yang berdampak pada interaksi sosial masyarakatnya. Tujuan penelitian ini untuk mendeskripsikan bagaimana bentuk interaksionisme simbolik pada budaya baru pasca relokasi Rusunawa Pesakih Jakarta Barat dan faktor yang mempengaruhi terjadinya interaksionisme simbolik pada budaya baru pasca relokasi Rusunawa Pesakih. Metode penelitian yang di gunakan dalam peneltian ini adalah metode kualitatif dengan melakukan observasi, wawancara dan dokumentasi. Teori yang digunakan adalah teori Interaksionisme Simbolik Blumer. Hasil dari penelitian ini adalah budaya baru yang tercipta dibangun melalui lima konsep yang diawali dengan konsep diri (self) di mana masyarkaat Kedaung Kali Angke menyadari bahwa terdapat perbedaan kehidupan mereka di Rusunawa dengan tempat tinggal mereka yang dulu melalui konsep perbuatan (action) kemudian konsep objek (object) yang ada di sekitar masyarakat. konsep interaksi sosial (social interaction) di mana objek yang diberi makna juga membuat masyarakat memahami maksud dari tindakan orang lain sehingga interaksi dan komunikasi dimungkinkan. Dan pada akhirnya tindakan tiap-tiap individu kemudian dikoordinasikan dan diselaraskan satu sama lain hingga tercipta konsep tindakan bersama (joint action)</p>
<p>Pembimbing</p>	<p>Dr. Erna Ermawati Chotim, M.Si</p>

## ABSTRACT

Name : Annisa Luthfiadewi  
NPM : 193503516068  
Study Program : Sociology  
Thesis Title : Form of Symbolic Interactionism in New Culture  
Of Rusunawa Pesakih in West Jakarta Post  
Relocation

<p>Key Words</p> <p>Blumer's Symbolic interactionism, Relocation, Flats,</p>	<p>This study discusses the form of Symbolic Interactionism in the New Culture after the Relocation of Rusunawa Pesakih in West Jakarta, experienced by the community of Kedaung Kali Angke. The community's relocation to apartment complexes has certainly changed their behavioral patterns and actions, impacting their social interactions. The objective of this study is to describe the forms of Symbolic Interactionism in the new culture after the relocation of Rusunawa Pesakih in West Jakarta and the factors influencing the occurrence of Symbolic Interactionism in the new culture after the relocation. The research methodology employed is qualitative, using observation, interviews, and documentation. The theory used is Blumer's Symbolic Interactionism. The research findings indicate that the new culture is constructed through five concepts: firstly, self-awareness, where Kedaung Kali Angke Community realizes the differences in their lives between Rusunawa and their previous homes; secondly, the concept of action; thirdly, the concept of objects existing in the community; fourthly, the concept of social interaction, where objects are given meanings, allowing people to understand the intentions of others and enabling interaction and communication; and finally, individual actions are coordinated and harmonized to create the concept of joint action.</p>
<p>Mentor</p>	<p>Dr. Erna Ermawati Chotim, M.Si</p>



## KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis ucapkan kepada Tuhan Yang Maha Esa, karena atas berkat dan rahmat dari-Nya, penulis dapat menyelesaikan skripsi ini untuk dapat menjadi pelengkap syarat dalam menyelesaikan jenjang pendidikan Sarjana Strata Satu (S1) dengan Program Studi Sosiologi, Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, Universitas Nasional, Jakarta. Skripsi ini berjudul “Bentuk Interaksionisme Simbolik Pada Budaya Baru Pasca Relokasi Rusunawa Pesakih Jakarta Barat”. Penulis menyadari bahwa dalam penyusunan skripsi ini tidak akan selesai dengan tepat waktu tanpa adanya bantuan, bimbingan dan dukungan dari berbagai pihak di mulai dari awal perkuliahan hingga penyusunan skripsi. Maka dari itu, penulis ingin mengucapkan terima kasih kepada :

1. Bapak Dr. El Amry Bermawi Putera, M.A., selaku Rektor Universitas Nasional
2. Ibu Dr. Erna Ermawati, M.Si., selaku Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Nasional dan selaku Dosen Pembimbing yang senantiasa memberikan arahan, bimbingan dan motivasi untuk penulis
3. Bapak Dr. Bhakti Nur Avianto, S.IP., M.Si., selaku Wakil Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Politik Universitas Nasional
4. Ibu Adilita Pramanti, S.Sos., M.Si., selaku Ketua Program Studi Sosiologi Universitas Nasional
5. Bapak Drs. Khairul Fuad, M.A., selaku Dosen Pembimbing Akademik
6. Seluruh Dosen Program Studi Sosiologi Universitas Nasional yang tidak dapat penulis sebutkan satu persatu, namun tidak mengurangi rasa hormat dan terima kasih penulis

7. Keluarga inti penulis yaitu orang tua penulis Bapak Subur dan Ibu Sari Dewi Nurmayanti serta kedua saudara laki-laki penulis yaitu Riza Surya Putrawan dan Muhammada Raffi Nugraha yang selalu memberikan doa, semangat, dan kasih sayang kepada penulis
8. Pegawai Unit Pengelola Rumah Susun (UPRS) yang telah membantu penulis untuk mendapatkan informasi yang dibutuhkan
9. Para informan yang telah memberikan banyak data kepada penulis selama penelitian ini berlangsung
10. Sahabat penulis Muhammad Hary Rusli yang telah banyak membantu penulis dalam menyusun skripsi serta Sherly Silviana Nugrahwati, yang memberikan banyak dukungan serta motivasi untuk penulis
11. Sahabat perkuliahan penulis yang sangat baik, penuh perhatian, serta saling membantu dan menyemangati satu sama lain dari awal masuk kuliah hingga akhir perkuliahan (Novianti Sisway, Kamilah Nurfithri Hayati, dan Retno Wulandari). Terima kasih sudah hadir dan menjadi teman seperjuangan sekaligus sahabat penulis
12. Teman seperbimbingan, khususnya Indriyani, Chika, Novianti dan yang lainnya yang telah menyemangati dan membantu satu sama lain dalam menyusun skripsi
13. Sosiologi Angkatan 2019 yang tidak bisa penulis sebutkan satu persatu, tetapi penulis mengucapkan terimakasih atas kebersamaan dan banyak pengetahuan yang diberikan.

Akhirnya, penulis mengucapkan terimakasih atas bantuan yang selama ini telah diberikan dan semoga Tuhan Yang Maha Esa membalas kebaikan semua pihak yang telah membantu. Semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi para pembaca dan pengembangan ilmu pengetahuan.



Jakarta, 25 Juli 2023

Penulis

Annisa Luthfiadewi

## DAFTAR ISI

PERSETUJUAN SKRIPSI.....	i
FORMULIR PENGESAHAN SKRIPSI.....	ii
HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS.....	iii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iv
ABSTRAK.....	v
ABSTRACT.....	vi
KATA PENGANTAR.....	vii
DAFTAR ISI.....	x
DAFTAR GAMBAR.....	xiii
DAFTAR TABEL.....	xiv
DAFTAR LAMPIRAN.....	xv
BAB I.....	1
PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Permasalahan Penelitian.....	7
1.3 Pertanyaan Penelitian.....	8
1.4 Tujuan Penelitian.....	8
1.5 Kegunaan Penelitian.....	9
1.6 Sistematika Penulisan.....	9
BAB II.....	13
TINJAUAN PUSTAKA.....	13
2.1 Penelitian Terdahulu.....	13
2.2 Konsep.....	24
2.2.1 Interaksionisme Simbolik.....	24
2.2.2 Interaksi Sosial.....	26

2.2.3	Faktor Dasar Interaksi Sosial.....	27
2.2.4	Bentuk – Bentuk Interaksi Sosial.....	29
2.2.5	Budaya .....	33
2.2.6	Masyarakat.....	38
2.2.7	Relokasi.....	39
2.2.8	Rumah Susun .....	41
2.2.9	Tujuan Pembangunan Rumah Susun .....	42
2.3	Landasan Teori .....	43
1.3.1	Teori Interaksionisme Simbolik.....	43
1.4	Kerangka Konsep .....	50
2.5	Kerangka Pemikiran .....	51
<b>BAB III</b>	.....	<b>52</b>
<b>METODOLOGI PENELITIAN</b>	.....	<b>52</b>
3.1	Pendekatan dan Jenis Penelitian.....	52
3.2	Informan Penelitian .....	53
3.3	Sumber Data dan Teknik Pengumpulan Data .....	54
3.3.1	Sumber Data .....	54
3.3.2	Teknik Pengumpulan Data .....	55
3.3.4	Teknik Analisis Data.....	61
3.5	Teknik Pemeriksaan Keabsahan Data.....	63
3.5.1	Triangulasi Sumber Data .....	63
3.6	Lokasi dan Jadwal Penelitian.....	65
3.6.1	Lokasi Penelitian .....	65
3.6.2	Jadwal Penelitian.....	65
<b>BAB IV</b>	.....	<b>67</b>
<b>PEMBAHASAN DAN HASIL PENELITIAN</b>	.....	<b>67</b>
4.1	Hasil Penelitian .....	67
4.1.1	Gambaran Umum .....	67
4.2	Pembahasan .....	77
4.2.1	Bentuk Interaksionisme Simbolik Pada Budaya Baru Pasca Relokasi Rusunawa Pesakih .....	77

4.2.2 Faktor Pendorong dan Faktor Penghambat Terjadinya Interaksionisme Simbolik Pada Budaya Baru Pasca Relokasi Rusunawa Pesakih .....	118
4.3 Analisis Teori.....	124
BAB V.....	130
KESIMPULAN DAN SARAN .....	130
5.1 Kesimpulan .....	130
5.2 Saran.....	132
DAFTAR PUSTAKA.....	133



## DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1 Grafik Jumlah penduduk DKI Jakarta.....	1
Gambar 2.1 Kerangka Konsep.....	50
Gambar 2.2 Kerangka Pemikiran .....	51
Gambar 4.1.1 Google Maps.....	67
Gambar 4.1.2 Bentuk fisik bangunan Rusunawa Pesakih .....	69
Gambar 4.1.3. Bentuk fisik bangunan di dalam Rusunawa Pesakih .....	69
Gambar 4.2.1. Interaksi sosial menggunakan ember .....	78
Gambar 4.2.2. Peraturan di Rusunawa .....	87
Gambar 4.2.3. Acara arisan dan juga makan-makan .....	96
Gambar 4.2.4. Kartu rumah susun.....	110
Gambar 4.2.5. Proses pengambilan bantuan bersubsidi .....	110



## DAFTAR TABEL

<b>Tabel 2.1 Penelitian Terdahulu .....</b>	<b>13</b>
<b>Tabel 3.1 Data Informan.....</b>	<b>53</b>
<b>Tabel 3.2 Jadwal Penelitian .....</b>	<b>65</b>
<b>Tabel 4.1 Jumlah penghuni menurut usia Pendidikan .....</b>	<b>70</b>
<b>Tabel 4.2. Jumlah penghuni menurut pemeluk agama.....</b>	<b>71</b>
<b>Tabel 4.3. Jumlah penghuni berdasarkan kategori pekerjaan .....</b>	<b>72</b>
<b>Tabel 4.4. Sarana dan Prasarana Rusunawa Pesakih.....</b>	<b>73</b>
<b>Tabel 4.5. Kegiatan Rusunawa Pesakih .....</b>	<b>74</b>
<b>Tabel 4.6. Tarif Sewa Rusunawa Pesakih.....</b>	<b>74</b>
<b>Tabel 4.7. Lima konsep dasar dalam interaksionisme simbolik yang ada di Rusunawa.....</b>	<b>125</b>





## DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 .....	139
Lampiran 2 .....	141
Lampiran 3 .....	142
Lampiran 4 .....	147
Lampiran 5 .....	152
Lampiran 6 .....	160
Lampiran 7 .....	169
Lampiran 8 .....	175
Lampiran 9 .....	182
Lampiran 10 .....	189
Lampiran 11 .....	191
Lampiran 12 .....	193
Lampiran 13 .....	195
Lampiran 14 .....	196
Lampiran 15 .....	198
Lampiran 16 .....	200
Lampiran 17 .....	202
Lampiran 18 .....	203

