



**UNIVERSITAS NASIONAL**

**REPRESENTASI PESAN MORAL DALAM FILM *CHILD OF DEAF ADULTS***

**KARYA SIAN HEDER**

**(Analisis Semiotika Charles Sanders Peirce)**

**SKRIPSI**

Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh  
gelar Sarjana Ilmu Komunikasi (S.I.Kom)

Disusun Oleh :

Ridho Halasan Sinaga

**NPM. 193516516550**

**FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK**

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI**

2023



**UNIVERSITAS NASIONAL**

**REPRESENTATION OF MORAL MESSAGES IN THE FILM CHILD OF  
DEAF ADULTS BY SIAN HEDER**

**(Semiotics Analysis of Charles Sanders Peirce)**

**THESIS**

**Submitted as one to obtain a  
Bachelor's Degree in Communication Studies (S.I.Kom)**

**Ridho Halasan Sinaga**

**NPM. 193516516550**

**FACULTY OF POLITICAL AND SOCIAL SCIENCE**

**DEPARTMENT COMMUNICATION SCIENCE**

**2023**



UNIVERSITAS NASIONAL  
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK  
JAKARTA

#### FORMULIR 4

#### PERSETUJUAN PERBAIKAN SKRIPSI

Nama Mahasiswa : Ridho Halasan Sinaga  
Nomor Pokok Mahasiswa : 193516516550  
Fakultas / Akademik : Ilmu Sosial dan Ilmu Politik  
Prodi / Konsentrasi : Ilmu Komunikasi / Jurnalistik  
Judul Skripsi : Representasi Pesan Moral Dalam Film *Child Of Deaf Adults* Karya Sian Heder (Analisis Semiotika Charles Sanders Pierce)

Benar telah memperbaiki Skripsi berdasarkan petunjuk dari Tim Penguji dalam Sidang Ujian Skripsi pada tanggal, 26 Agustus 2023, sebagaimana tertulis dalam "Berita Acara Ujian Skripsi".

Jakarta, 1 September 2023

Ketua Sidang : Dr. Dwi Kartikawati, S.Sos., M.Si.

Penguji I : Drs. Ambia B. Boestam, M.Si.

Penguji II : Drs. Adi Prakosa, M.Si.

Keterangan :

*\*) Lembaran ini dapat diminta di Sekretariat FISIP, apabila Skripsinya telah diujikan dan dinyatakan LULUS, halaman ini tidak dijilid.*



**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI**  
**FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK**  
**UNIVERSITAS NASIONAL**

**LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI**

Nama : Ridho Halasan Sinaga  
NPM : 193516516550  
Program Studi : Ilmu Komunikasi, Jurnalistik  
Judul Skripsi : Representasi Pesan Moral Dalam Film *Child Of Deaf Adults*  
Karya Sian Heder  
Diajukan untuk : Memenuhi salah satu dari persyaratan untuk memperoleh  
Gelar Sarjana Strata Satu (S1) Program Studi Ilmu Komunikasi  
konsentrasi Jurnalistik pada Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu  
Politik, Universitas Nasional

Disetujui untuk disahkan,  
Jakarta, 7 September 2023

Dosen Pembimbing

Drs. Adi Prakosa, M.Si.



Dekan  
  
Dr. Erna Ermawati Chotim, M.Si.

## LEMBAR ORISINALITAS

Saya yang bertanda-tangan dibawah ini:

Nama : Ridho Halasan Sinaga

NPM : 193516516550

Judul Skripsi : Representasi Pesan Moral dalam Film *Child Of Deaf Adults* Karya Sian Heder (Analisis Semiotika Charles Sanders Pierce)

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa Skripsi ini merupakan hasil penelitian, pemikiran dan pemaparan asli saya sendiri. Saya tidak mencantumkan tanpa pengakuan bahan-bahan yang telah dipublikasikan sebelumnya atau ditulis oleh orang lain, atau sebagai bahan yang pernah diajukan untuk gelar atau ijazah pada Universitas Nasional atau perguruan tinggi lainnya.

Apabila dikemudian hari terdapat penyimpangan dan ketidak benaran dalam pernyataan ini, maka saya bersedia menerima sanksi akademik sesuai dengan peraturan yang berlaku di Universitas Nasional.

Demikian pernyataan ini saya buat.

Jakarta, 05 Agustus 2023

  
10000  
METERAI  
TEMPEL  
QAB7EAKX660033982

Ridho Halasan Sinaga



**UNIVERSITAS NASIONAL**

**FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU  
POLITIK**

**JAKARTA**

### ABSTRAK

Nama : Ridho Halasan Sinaga

Program Studi : Ilmu Komunikasi

Judul : Representasi Pesan Moral dalam Film *Child Of Deaf Adults* (Analisis Semiotika Charles Sanders Peirce)

<b>Kata Kunci:</b> Pesan Moral, Analisis Semiotika Charles Sanders Peirce, Film	Penelitian ini dilakukan untuk mengetahui tanda-tanda yang digunakan sebagai representasi pesan moral dalam film “Child Of Deaf Adults”. Terdapat tiga bentuk pesan moral yaitu: 1) Pesan moral hubungan manusia dengan diri sendiri. 2) Pesan moral hubungan manusia dengan manusia. 3) Pesan moral hubungan manusia dengan Tuhan yang dianalisis menggunakan Semiotika Charles Sanders Peirce. Dalam penelitian ini, penulis menggunakan metode penelitian kualitatif, yang mana menjabarkan permasalahan dengan menggunakan kata-kata secara deskriptif. Data penelitian diperoleh dan dikumpulkan melalui dokumentasi, analisis isi, dan studi kepustakaan. Hasil penelitian dari representasi pesan moral yang terkandung dalam film Child Of Deaf Adults yaitu Percaya diri, eksistensi diri, rajin bekerja, takut, dendam, kesepian, pantang menyerah, bijaksana, kekeluargaan, hubungan orang tua dan anak, cinta kasih, bersyukur, dan kejujuran.
<b>Pembimbing</b>	Drs. Adi Prakosa, M.Si



**UNIVERSITAS NASIONAL**

**FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU  
POLITIK**

**JAKARTA**

## ABSTRACT

Name : Ridho Halasan Sinaga

Study Program: Ilmu Komunikasi

Title : Representation Of Moral Messages In The  
Film Child Of Deaf Adults By Sian Heder  
(Semiotics Analysis of Charles Sanders Peirce)

<b>Keyword:</b> Moral Message, Charles Sanders Peirce Semiotic Analysis, Film	This research was conducted to find out the signs used as a representation of moral messages in the film "Child Of Deaf Adults". There are three forms of moral messages, namely: 1) The moral message of human relations with oneself. 2) The moral message of human relations with humans. 3) The moral messages of human relations with God are analyzed using Charles Sanders Peirce's Semiotics. In this study, the authors used a qualitative research method, which describes the problem using descriptive words. Research data was obtained and collected through documentation, content analysis, and literature study. The results of the research are the representation of the moral messages contained in the Child Of Deaf Adults film, namely self-confidence, self-existence, diligent work, fear, revenge, loneliness, never giving up, wisdom, kinship, parent-child relationship, love, gratitude, and honesty.
<b>Advisor</b>	Drs. Adi Prakosa, M.Si

## KATA PENGANTAR

Puji dan syukur saya panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa, karena atas limpahan rahmat dan karunia Nya, saya dapat menyelesaikan skripsi ini. Penulisan skripsi ini dilakukan dalam rangka memenuhi salah satu syarat mendapatkan gelar Strata Satu (S1) Ilmu Komunikasi di Universitas Nasional Jakarta dan judul dari skripsi ini adalah **“REPRESENTASI PESAN MORAL DALAM FILM *CHILD OF DEAF ADULTS* KARYA SIAN HEDER (Analisis Semiotika Charles Sanders Peirce)”**.

Pada kesempatan ini, penulis hendak menyampaikan terima kasih kepada semua pihak yang telah memberikan dukungan sehingga skripsi ini dapat terselesaikan. Ucapan terima kasih ini penulis tujukan kepada:

1. Dr. El Amry Bermawi Putera, M.A., selaku Rektor Universitas Nasional.
2. Dr. Erna Ermawati Chotim, S.Sos., M.Si, selaku Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Nasional.
3. Dr. Bhakti Nur Avianto, S.I.P., M.Si selaku Wakil Dekan Bidang Administrasi Umum dan Akademik Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Nasional.
4. Dr. Aos Yuli Firdaus S.I.P., M.Si selaku Wakil Dekan Bidang Kemahasiswaan dan Administrasi Umum Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Nasional.
5. Drs. Adi Prakosa, M.Si., selaku Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi Universitas Nasional sekaligus Dosen Pembimbing yang menyemangati dan



menyediakan waktu, tenaga, dan pikiran dalam membimbing penulis selama pembuatan skripsi ini.

6. Nursatyo, S.Sos., M.Si., selaku Sekretaris Program Studi Ilmu Komunikasi Universitas Nasional.
7. Thomas Bambang Pamungkas, M.I.Kom selaku Dosen Pembimbing Akademik yang telah memberikan arahan dan bimbingan kepada penulis seputar kegiatan akademik sejak awal perkuliahan.
8. Segenap Dosen Universitas Nasional, terutama Dosen Program Studi Ilmu Komunikasi, yang telah memberikan ilmu kepada penulis selama masa kegiatan perkuliahan di Universitas Nasional.
9. Staff Sekretariat FISIP, terutama Pak Sugi, Pak Jumari dan Pak Tomi yang senantiasa melayani administratif dengan perasaan yang sabar terhadap perkuliahan penulis.
10. Kedua orang tua, Mendiang Bapak Ir. Jonet Sinaga dan Mama Herlina Hutahaean yang sudah membesarkan dan mendidik saya, dan selalu menyemangati, mendukung, dan mendoakan penulis dalam hal apapun dan terkhusus selama saya berkuliah di Universitas Nasional.
11. Kakak dan lae saya, Kak Nova, Kak Henny, Kak Ode, Lae Emil, dan Lae Deo yang memberikan waktu, perhatian dan juga selalu mendorong penulis secara moral dan doa. Dan turut membantu serta mendampingi penulis selama berkuliah dan dalam proses penulisan skripsi.
12. Windah Basudara, atas hiburan dan pengalaman hidup serta pesan moral yang diberikan melalui tayangan YouTube sebagai salah satu bentuk semangat bagi

penulis. Vindes dan Trio Kurnia yang juga menjadi hiburan dan menemani penulis selama penulisan skripsi.

13. Teman-teman Angkatan 2019 Universitas Nasional yang telah banyak memberi pengalaman baru kepada saya selama menempuh pendidikan di Universitas Nasional dan berjuang bersama untuk menyelesaikan skripsi.

Akhir kata, penulis berharap Tuhan Yang Maha Esa berkenan membalas kebaikan semua pihak yang telah membantu penulis selama masa pembuatan skripsi ini. Semoga skripsi ini berguna bagi para pembaca, pihak-pihak lain yang berkepentingan, dan membawa manfaat bagi pengembangan ilmu.



Jakarta, 9 September 2023

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Ridho Halasan Sinaga', is placed over a white rectangular background.

Ridho Halasan Sinaga

# DAFTAR ISI

ABSTRAK .....	i
ABSTRACT .....	ii
KATA PENGANTAR .....	iii
<b>DAFTAR ISI</b> .....	vi
<b>DAFTAR GAMBAR</b> .....	viii
<b>DAFTAR TABEL</b> .....	ix
<b>BAB I PENDAHULUAN</b>	
..... <b>Error! Bookmark not defined.</b>	
1.1 Latar Belakang	
..... <b>Error! Bookmark not defined.</b>	
1.2 Rumusan Masalah	
..... <b>Error! Bookmark not defined.</b>	
1.3 Tujuan Penelitian	
..... <b>Error! Bookmark not defined.</b>	
1.4 Manfaat Penelitian	
..... <b>Error! Bookmark not defined.</b>	
1.5 Sistematika Penulisan	
..... <b>Error! Bookmark not defined.</b>	
<b>BAB II TINJAUAN PUSTAKA</b>	
..... <b>Error! Bookmark not defined.</b>	
2.1 Penelitian Terdahulu	
..... <b>Error! Bookmark not defined.</b>	
2.2 Kerangka Konsep	
..... <b>Error! Bookmark not defined.</b>	
2.2.1 Representasi.....	
	<b>Error! Bookmark not defined.</b>

2.2.2 Pesan Moral.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
2.3 Kerangka Teori	
.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
2.3.1 Pengertian Komunikasi.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
2.3.2 Pengertian Semiotika.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
2.3.3 Semiotika Charles Sanders Peirce.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
2.3.4 Pengertian Film.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
2.3.5 Jenis-jenis Film.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
2.4 Pembentukan Film	
.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
2.5 Teknik Dalam Pengambilan Film	
.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
2.6 Kerangka Pemikiran	
.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
<b>BAB III METODOLOGI PENELITIAN</b>	
.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
3.1 Pendekatan Penelitian	
.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
3.2 Objek Penelitian	
.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
3.3 Subjek penelitian	
.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
3.4 Teknik Pengumpulan Data	
.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>



3.5 Jenis dan Sumber Data

.....**Error! Bookmark not defined.**

3.6 Teknik Analisis Data

.....**Error! Bookmark not defined.**

## **BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN**

.....**Error! Bookmark not defined.**

4.1 Profil Film Child Of Deaf Adults

.....**Error! Bookmark not defined.**

4.1.1 Sinopsis Film Child Of Deaf Adults.....

**Error! Bookmark not defined.**

4.1.2 Karakter Tokoh Film Child Of Deaf Adults.....

**Error! Bookmark not defined.**

4.1.3 Tim Produksi Film Child Of Deaf Adults.....

**Error! Bookmark not defined.**

4.1.4 Sejarah Pathe Films.....

**Error! Bookmark not defined.**

4.2 Hasil Penelitian

.....**Error! Bookmark not defined.**

4.2.1 Representasi Pesan Moral Dalam Film Child Of Deaf Adults.....

**Error! Bookmark not defined.**

4.3 Pembahasan

.....**Error! Bookmark not defined.**

## **BAB V PENUTUP**

.....**Error! Bookmark not defined.**

Kesimpulan

.....**Error! Bookmark not defined.**

## **DAFTAR PUSTAKA**

.....**Error! Bookmark not defined.**



## DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.3. 3 - Segitiga Triadic Charles Sanders Peirce .... **Error! Bookmark not defined.**

Gambar 2. 6 – Kerangka Pemikiran.....**Error! Bookmark not defined.**

Gambar 4. 1 - Poster Film Child Of Deaf Adults ..**Error! Bookmark not defined.**



## DAFTAR TABEL

Tabel 2. 1 - Penelitian Terdahulu .....**Error! Bookmark not defined.**

Tabel 4.1. 3 - Tim Produksi Film Child Of Deaf Adults ..... **Error! Bookmark not defined.**

Tabel 4.2. 1 - Pesan Moral Hubungan Manusia dengan Diri Sendiri ..... **Error! Bookmark not defined.**

Tabel 4.2. 2 - Pesan Moral Hubungan Manusia dengan Manusia ..... **Error! Bookmark not defined.**

Tabel 4.2. 3 - Pesan Moral Hubungan Manusia dengan Tuhan.. **Error! Bookmark not defined.**

