

BAB V

PENUTUP

5.1 Kesimpulan

Setelah peneliti menganalisis dan memaparkan hasil penelitian mengenai representasi pesan moral dalam film *Seperti Dendam Rindu Harus Dibayar Tuntas*, maka bisa disimpulkan bahwa pada film *seperti dendam rindu harus dibayar tuntas* terdapat 7 adegan yang mempresentasikan pesan moral yang mana sebagai berikut:

Adapun pesan moral hubungan manusia dengan diri sendiri, yaitu: Ikhlas, setia, dan sabar. Pesan moral hubungan manusia dengan manusia lain, yaitu: peduli terhadap orang lain, tidak meremehkan orang lain, dan menepati janji. Pesan moral hubungan manusia dengan tuhan, yaitu: bersyukur

5.2 Saran

Berdasarkan pada temuan dari penelitian yang telah dilakukan peneliti mengenai Analisis Semiotika Representasi Pesan Moral dalam film *Seperti Dendam Rindu Harus Dibayar Tuntas* (Analisis Semiotika Roland Barthes), maka peneliti bermaksud untuk menguraikan saran praktis dan teoritis, yaitu:

1) **Saran Praktis**

Untuk pembuat film, ketika adegan penyebab penyakit impoten Ajo Kawir, untuk lebih diperjelas lagi adegannya. Karena pada film ini adegan tersebut hanya menampilkan Ajo Kawir dan temannya yang sedang mengintip 2 pria sedang memperkosa wanita, setelah itu Ajo Kawir diketahui dan ditangkap. Tidak ada kejelasan dalam adegan tersebut mengapa Ajo Kawir bisa mengalami impoten.

2) Saran Teoritis

Untuk pembaca khususnya mahasiswa Universitas Nasiona untuk dapat terus melakukan penelitian dengan kritis. Peneliti juga berharap penelitian ini dapat menjadi sumber referensi mahasiswa yang menggunakan film sebagai bahan penelitian selanjutnya.

