

BAB V

KESIMPULAN DAN SARAN

5.1 Kesimpulan

Berdasarkan penelitian ini dapat disimpulkan bahwa film memiliki pesan atau ingin disampaikan dari pembuat film yang kemudian di analisis oleh penulis menggunakan teori semiotika Roland Barthes, dengan menggunakan tanda dapat di analisis dalam adegan pada film. Adapun hasil yang di dapat penulis dari penelitian ini bahwa kekerasan dalam film Drama Korea Snowdrop digambarkan melalui dua komponen kekerasan, yaitu kekerasan Verbal dan kekerasan Non Verbal.

Kekerasan verbal merupakan kekerasan yang dilakukan tanpa menyentuh fisik dari korban kekerasan. Jenis kekerasan verbal dilakukan oleh pelaku melalui perkataan maupun tulisan yang menyinggung atau melukai perasaan korban kekerasan. Kekerasan verbal yang terjadi dalam drama Korea Snowdrop meliputi ancaman, mengomentari, dan merendahkan orang lain.

Kekerasan non verbal merupakan kekerasan yang dilakukan dengan menyentuh fisik dari korban kekerasan. Jenis kekerasan verbal dilakukan oleh pelaku dengan cara memukul, mencekik, membekap, menampar, dan perbuatan lainnya yang relevan.

5.2 Saran

5.2.1 Saran Akademik

1. Analisis semiotika adalah analisis yang bertujuan untuk meneliti kedalaman sebuah film. Oleh karena itu, penelitian ini perlu dikembangkan lebih lanjut agar mahasiswa dapat memahami makna-makna yang terkandung dalam film

tersebut. Dengan adanya penelitian dengan analisis semiotika diharapkan dapat memberikan pelajaran yang penulis sampaikan khususnya tentang makna kekerasan dalam film Drama Korea Snowdrop.

2. Penulis berharap penelitian ini dapat memberikan manfaat dan referensi bagi yang belum menyelesaikan skripsi sesuai dengan jurusan Ilmu Komunikasi Konsentrasi Jurnalistik.

5.2.2 Saran Praktis

Untuk penikmat film, penulis menyarankan agar lebih bijak dalam mencerna pesan-pesan yang terkandung dalam sebuah film. Karena terdapat beberapa film dengan alur cerita yang rumit, sehingga kebijakan penonton dalam mencerna isi pesan dari film tersebut sangat diperlukan.

