

DAFTAR PUSTAKA

Buku

- Basuki, A. (2016). *Makna Warna dalam Desain*. Surabaya: Elektronika Negeri.
- Budiman, K. (. (1999). *Kosa Semiotika*. Yogyakarta: LKIS Feminografi.
- Bugin, B. (2011). *Metodologi Penelitian Kualitatif* . Jakarta: Prenada Media.
- G Harry Suswanto, S. B. (2007). *G Harry Suswanto*. PT. Galaxy Puspa Mega.
- Hadi, S. (. (2017). *Pemeriksaan keabsahan dan Kualitatif pada Skripsi dan Analisis Nilai*. Jakarta: Airlangga.
- Hakim, A. D. (1987). *Aplikasi Desain*. PT BINA AKSARA.
- Hoed, B. H. (2014). *Semiotik dan Dinamika Sosial Budaya*. Depok: Penerbit KKomunitas Bambu 2014.
- Idhar Rez, D. R. (2008). *Music Record Indie Label*. Jogja: Dar!Mizan.
- Julia.J. (2017). *Pendidikan Musik*. Sumedang: UPI Sumedang press.
- Komunikasi., A. H. (2012). *Tradisi Semiotika dan Teori dan Penelitian Komunikasi*. Jakarta: Airlangga.
- Kurniawan. (2001). *Semiologi Roland Barthes*. Magelang: Yayasan Indonesiatera.
- Kusnandi, D. D. (2018). *Dasar Desain Grafis*. Edu Publisher.
- Nur Ilmi, S. (. (2018). *Semiotika*. Makasar: Universitas Hasanudin.
- Pono Banoe, K. M. (2003). *Kamus Musik*. Yogyakarta: Kansius.
- Satori, D. (2009). *Metodologi Penelitian Kuanlitatif*. Bandung: ALFABETA.
- Sobur, A. (2018). *Analisis Teks Media*. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Soeharto, M. J. (1992). *Kamus Musik*. Jakarta: Grasindo.
- Suswanto, G. H. (2007). *Seni Budaya Musik*. PT. Galaxy Puspa Mega.
- Suwandi, B. &. (2008). *Memahami Penelitian Kualitatif*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Widyatama, R. (2009). *Buku Pengantar Periklanan*. Yogyakarta: Pustaka Book.

Jurnal

Alfathan Putut Panggiring (2016) *MAKNA SAMPUL ALBUM “MISTERIA” GRUP MUSIK GOODNIGHT ELECTRIC (ANALISIS SEMIOTIKA ROLAND BARTHES)*

M. Ibrahim Praw (2017). *Representasi Sikap Pantang Menyerah dalam Iklan Web*

Series Milenial “Males” Jadi Milineur pada Kanal Youtube Smartfren super 4G

Kuota (Analisis Semiotik Model Rolan Barthes.)

Kostariana Surbakti. *Representasi “Budaya dalam Film (Analisis Semiotika Charles*

Sanders Pierce pada Film Crazy Rich Asian dalam Mempresentasikan Budaya

Konteks Tinggi dan Budaya Konteks Rendah).

Amirah Tifanni Arifin 2020 *“Representasi perundungan Pada Film “A Girl Like*

Her” (Analisis Semiotika Roland Barthes)”

M. Abdur Rosyidin. *(Pesan Moral Pada Sinetron Mahabharata episode 51. (Studi*

Analisis Semiotika Model Roland Barthes)



Lembar Perbaikan Skripsi



UNIVERSITAS NASIONAL
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
JAKARTA

FORMULIR 4

PERSETUJUAN PERBAIKAN SKRIPSI

Nama Mahasiswa : Muhammad Reynaldi
Nomor Pokok Mahasiswa : 183112351650372
Fakultas / Akademik : Ilmu Sosial dan Ilmu Politik
Prodi / Konsentrasi : Ilmu Komunikasi / Periklanan
Judul Skripsi : ANALISIS SEMIOTIKA COVER ALBUM SONIC YOUTH BAND (Studi Kasus Semiotika Terhadap Cover Album Berjudul Goo Dari Band Sonic Youth menggunakan Pendekatan Semiotika Roland Barthes)

Benar telah memperbaiki Skripsi berdasarkan petunjuk dari Tim Penguji dalam Sidang Ujian Skripsi pada tanggal 12 Agustus 2023, sebagaimana tertulis dalam "Berita Acara Ujian Skripsi".

Jakarta, 20

Ketua Sidang : Dr. Ahmad Muksin, M.Si

Penguji I : Dr. Daryani, S. IP., M. SI.

Penguji II : Swastiningsih, S.E., M.Si

Keterangan:

*) Lembaran ini dapat diminta di Sekretariat FISIIP, apabila Skripsinya telah disyahkan akan dinyatakan LULUS, halaman ini tidak dijilid.

Biodata Alumni



UNIVERSITAS NASIONAL
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
JAKARTA

BIODATA ALUMNI MAHASISWA
SEMESTER GENAP/GANJIL TAHUN AKADEMIK 2022/2023

Nama Mahasiswa : Muhammad Reynaldi
NPM : 183112351650372
Prodi / Konsentrasi : Ilmu Komunikasi / Periklanan
Tempat, Tgl. Lahir : Bogor, 16 Oktober 1999
Alamat Rumah : Jl. Raya Cilodong. RT 04 / RW 01. Gg. Palautan.
No 43
Telepon Rumah :
Telepon Kantor :
HP : 089605201055
Alamat Kantor :
E-mail : mreynz666@gmail.com

Jakarta,
Alumni,

Muhammad Reynaldi

Lembar Persetujuan Judul Yang Telah Di Revisi

LEMBAR PERSETUJUAN JUDUL YANG TELAH DIREVISI

Nama : Muhammad Reynaldi
NPM : 183112351650372
Fakultas/Akademik : Ilmu Sosial dan Ilmu Politik
Prodi & Konsentrasi : Ilmu Komunikasi & Public Relation
Tanggal Sidang : 12 Agustus 2023


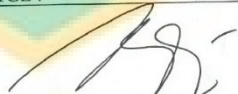

JUDUL SKRIPSI DALAM BAHASA INDONESIA

ANALISIS SEMIOTIKA COVER ALBUM SONIC YOUTH BAND (Studi Kasus Semiotika Terhadap Cover Album Berjudul Goo Dari Band Sonic Youth menggunakan Pendekatan Semiotika Roland Barthes)

JUDUL SKRIPSI DALAM BAHASA INGGRIS

SEMiotics ANALYSIS OF THE SONIC YOUTH BAND ALBUM COVERS (Semiotics Case Study of the Album Cover Entitled Goo from the Band Sonic Youth using Roland Barthes' Semiotics Approach)

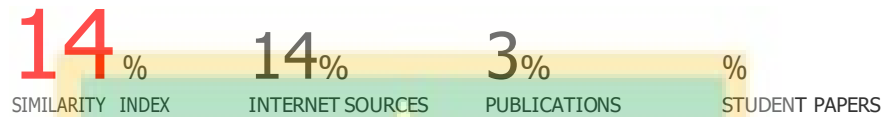
TANDA TANGAN DAN TANGGAL

Pembimbing	Ka. Prodi	Mahasiswa
TGL : 	TGL : 	TGL :  M. Reynaldi

Lampiran 1 Hasil Turnitin

tahap 1

ORIGINALITY REPORT







PRIMARY SOURCES

- 1 repository.ar-raniry.ac.id
Internet Source
- 7 123dok.com
Internet Source
- 8 id.wikipedia.org
Internet Source
- 2 id.123dok.com
Internet Source
- 9 digilib.uinsby.ac.id
Internet Source
- 3 www.dumetschool.com
Internet Source
- 4 www.kajianpustaka.com
Internet Source
- 5 digilib.uinsgd.ac.id
Internet Source
- 6 text-id.123dok.com
Internet Source

LAMPIRAN

SURAT KETERANGAN PENDAMPING IJAZAH

Nomor	Uraian Kegiatan	Uraian Kegiatan (In English)	Jenis Kompetensi	Skor	Dokumen	Status	Tools
1	The Art Of Journalism 2021	The Art Of Journalism 2021	KPL	500		Disetujui	✓
2	Seminar Literasi Komunikasi Politik Mahasiswa Dalam Menangkal Hoaks Dalam Menjelang Kontestasi Politik 2024	Seminar on Student Communication Political Literacy in Counteracting Hoaxes in the Approach of the 2024 Political Contest	KPL	200		Disetujui	✓
3	Pusat Pemberdayaan Pemuda dan Olahraga Nasional Deputi Bidang Pemberdayaan Pemuda.	National Sports and Youth Empowerment Center Deputy for Youth Empowerment.	KPL	200		Disetujui	✓
4	Webinar Public Speaking "Berani Berbicara Berekspres!"	Public Speaking Webinar "Dare to Speak Expression"	KPL	200		Disetujui	✓

Jumlah Skor
 KPP :0
 KPL :1100
 KPT :0
 Skor yang Disetujui :1100



Lampiran 3

Appsta



No	Judul	Tanggal Upload	Catatan DosPem	File Dospem	Status
1	Pengecekan Keseluruhan	Rabu, 02 Agustus 2023	Pembimbing 1 Pembimbing 2	File Saya Dospem 1 Dospem 2	Terjawab
2	Revisi Penulisan	Rabu, 02 Agustus 2023	Pembimbing 1 Pembimbing 2	File Saya Dospem 1 Dospem 2	Terjawab
3	Revisi Footnote	Selasa, 01 Agustus 2023	Pembimbing 1 Pembimbing 2	File Saya Dospem 1 Dospem 2	Terjawab
4	PENGECEKAN BAB I - V	Senin, 31 Juli 2023	Pembimbing 1 Pembimbing 2	File Saya Dospem 1 Dospem 2	Terjawab
5	PENGECEKAN BAB I - V	Senin, 31 Juli 2023	Pembimbing 1 Pembimbing 2	File Saya Dospem 1 Dospem 2	Terjawab
6	PENGECEKAN BAB IV	Jumat, 28 Juli 2023	Pembimbing 1 Pembimbing 2	File Saya Dospem 1 Dospem 2	Terjawab
7	Pengecekan BAB IV	Rabu, 05 Juli 2023	Pembimbing 1 Pembimbing 2	File Saya Dospem 1 Dospem 2	Terjawab
8	RIVISI BAB III	Kamis, 15 Juni 2023	Pembimbing 1 Pembimbing 2	File Saya Dospem 1 Dospem 2	Terjawab



UNIVERSITAS NASIONAL
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK

S1- Ilmu Politik, S1- Hubungan Internasional, S1- Ilmu Administrasi Negara,
S1- Sosiologi, dan S1- Ilmu Komunikasi

Jl. Sawo Manila No. 61 Pejaten, Pasar Minggu, Jakarta 12520 Telp. (021) 78833307, 7806700 (Hunting) Fax. 7802718, 7802719

P.O. Box 4741 Jakarta 12047 Homepage : <http://www.unas.ac.id> E-mail : febunas49@gmail.com

KONSULTASI BIMBINGAN

Npm : 183112351650372
Nama : Muhammad Reynaldi
Program Studi : Ilmu Komunikasi
Konsentrasi : Periklanan

KONSULTASI PEMBIMBING PROPOSAL

Tanggal	Materi Konsultasi	Status
1 April, 2023	bimbingan judul skripsi : strategi komunikasi pemasaran band indie morfem melalui instagram	Sudah Ditanggapi
12 April, 2023	bab ii revisi	Sudah Ditanggapi
12 April, 2023	bab iii revisi	Sudah Ditanggapi

KONSULTASI PEMBIMBING TUGAS AKHIR

Tanggal	Materi Konsultasi	Status
15 June, 2023	rivisi bab iii	Sudah Ditanggapi
5 July, 2023	pengecekan bab iv	Sudah Ditanggapi
28 July, 2023	pengecekan bab iv	Sudah Ditanggapi
31 July, 2023	pengecekan bab i - v	Sudah Ditanggapi
31 July, 2023	pengecekan bab i - v	Sudah Ditanggapi
1 August, 2023	revisi footnote	Sudah Ditanggapi
2 August, 2023	revisi penulisan	Sudah Ditanggapi

LAMPIRAN 4
DAFTAR RIWAYAT HIDUP



Nama : Muhammad Reyaaldi
Tempat, Tanggal Lahir : Bogor, 16 Oktober 1999
Agama : Islam
Kewarganegaraan : Indonesia
Jenis Kelamin : Laki-Laki
Alamat : Jl. Raya Cilodong. Gg. Palautan. RT04/RW01 No 43.
Kecamatan Cilodong, Kelurahan Kalibaru. Kota Depok
Email : mreynz666@gmail.com

Pendidikan Formal:

- a. TK Kartika (2004 - 2006)
- b. SDN Kalibaru 03 (2006 – 2012)
- c. SMP PGRI Kalimulya(2012 – 2015)
- d. SMK PGRI 1 Cibinong (2015 – 2018)
- e. Universitas Nasional (2018- sekarang)