



**UNIVERSITAS NASIONAL**

**DIPLOMASI BUDAYA KOREA SELATAN TERHADAP INDONESIA MELALUI  
BOYBAND GRUP NCT 127**

**SKRIPSI**

**Diajukan untuk memenuhi sebagian dari syarat-syarat guna memperoleh Gelar  
Sarjana Ilmu Sosial (S.Sos)**

**Fani Audina Pratiwi**

**193507416082**

**FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK  
PROGRAM STUDI HUBUNGAN INTERNASIONAL**

**2023**



**UNIVERSITAS NASIONAL**

**SOUTH KOREA CULTURAL DIPLOMACY TOWARDS INDONESIA THROUGH  
THE BOYBAND GROUP NCT 127**

**THESIS**

**Submitted to fulfill part of the requirements to obtain a Bachelor of Social Sciences  
Degree (S.Sos)**

**Fani Audina Pratiwi**

**193507416082**

**FACULTY OF SOCIAL SCIENCE AND POLITICAL SCIENCE**

**INTERNATIONAL RELATIONS STUDY PROGRAM**

**2023**



**UNIVERSITAS NASIONAL**  
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU  
POLITIK

**PERSETUJUAN SKRIPSI**

Nama : Fani Audina Pratiwi  
NPM : 193507416082  
Program Studi : Hubungan Internasional  
Judul Skripsi : Diplomasi Budaya Korea Selatan – Indonesia  
Melalui Boyband Grup NCT 127  
Diajukan Untuk : Memenuhi salah satu dari persyaratan untuk  
memperoleh gelar Sarjana Strata Satu (S1) pada  
Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik.  
Universitas Nasional

Disetujui untuk diujikan

Jakarta, Agustus 2023

Dosen Pembimbing

Dr. Aoi Yuli Firdaus, S.IP., M.Si



Ketua Program Studi Hubungan Internasional

Dr. Irma Indrayani, S.IP., M.Si



UNIVERSITAS NASIONAL  
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU  
POLITIK

### PENGESAHAN SKRIPSI

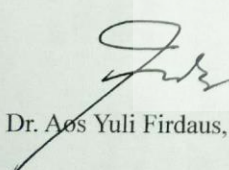
Nama : Fani Audina Pratiwi  
NPM : 193507416082  
Program Studi : Hubungan Internasional  
Judul Skripsi : Diplomasi Budaya Korea Selatan Terhadap  
Indonesia Melalui Boyband Grup NCT 127  
Diajukan Untuk : Memenuhi salah satu dari persyaratan  
untuk memperoleh gelar Sarjana Strata Satu (S1)  
pada Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik  
Universitas Nasional

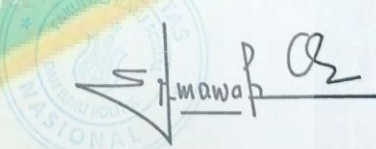
**Disahkan**

Jakarta, Agustus 2023

Dosen Pembimbing

Dekan FISIP Universitas Nasional

  
Dr. Aes Yuli Firdaus, S.IP., M.Si

  
Dr. Erna Ermawati Chotim, M.Si.

**HALAMAN PENGESAHAN SKRIPSI**

Skripsi ini diajukan oleh:

Nama : Fani Audina Pratiwi  
NPM : 193507416082  
Program Studi : Hubungan Internasional  
Judul Skripsi : Diplomasi Budaya Korea Selatan Terhadap Indonesia Melalui Boyband Grup NCT 127

Telah berhasil dipertahankan dihadapan Dewan Penguji dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana pada Program Studi Hubungan Internasional, Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik (FISIP), Universitas Nasional.

**DEWAN PENGUJI**

Ketua Sidang : *Dr. Irma Indrayani, M.Si.* .....Ttd

Penguji I : *Dr. Hendra Maulana Saragih, S.P., M.Si.* .....Ttd

Penguji II : *Dr. Aoi Yuli Firdaus, S.P., M.Si.* .....Ttd

Ditetapkan di : Jakarta

Tanggal : \_\_/\_\_/2023

## HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS

Saya yang bertanda-tangan dibawah ini:

Nama : Fani Audina Pratiwi

NPM : 193507416082

Judul Skripsi : "Diplomasi Budaya Korea Selatan Terhadap Indonesia Melalui Boyband  
Grup NCT 127"

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa Skripsi ini merupakan hasil penelitian, pemikiran, dan pemaparan asli saya sendiri. Saya tidak mencantumkan tanpa pengakuan bahan-bahan yang telah dipublikasikan sebelumnya atau ditulis oleh orang lain, ataupun sebagai bahan yang pernah diajukan untuk gelar atau ijazah pada Universitas Nasional atau perguruan tinggi lainnya. Apabila di kemudian hari terdapat penyimpangan dan ketidakbenaran dalam pernyataan ini, maka saya bersedia menerima sanksi akademik sesuai dengan peraturan yang berlaku di Universitas Nasional. Demikian pernyataan ini saya buat.

Jakarta, Agustus 2023

Yang membuat pernyataan,

  
METERAI TEMPEL  
23748AKX661183351

Fani Audina Pratiwi

## ABSTRAK

Nama / NPM : Fani Audina Pratiwi / 193507416082

Program Studi : Hubungan Internasional

Judul : Diplomasi Budaya Korea Selatan Terhadap Indonesia Melalui Boyband Grup NCT 127

<p>Kata Kunci : Soft Diplomacy, Diplomasi Publik, Hubungan Bilateral, Pertukaran Budaya, Korean Wave melalui NCT 127</p>	<p>Penelitian ini bertujuan untuk melihat bagaimana hubungan bilateral antara Korea Selatan dan Indonesia terjalin selain melalui aspek politik. Korea Selatan dalam menjalankan kegiatannya sangat mengedepankan unsur budaya, melalui diplomasi budaya yang bernama Korean Wave atau biasa disebut dengan Hallyu, Korea Selatan sukses membangun hubungannya dengan banyak negara salah satunya adalah Indonesia. Gelombang Hallyu di Indonesia sendiri berkembang dengan begitu pesat yang bermula dari munculnya K-Drama atau Korean Drama dan berlanjut hingga munculnya K-Pop atau Korean musik pop, NCT 127 merupakan salah satu boyband grup K-Pop yang memiliki penggemar sangat banyak di Indonesia. Penelitian ini menggunakan teori diplomasi sebagai teori utama dan didukung dengan dua konsep lainnya yaitu menggunakan konsep soft diplomacy dan konsep diplomasi publik serta melalui pendekatan kualitatif penelitian ini dijelaskan dalam bentuk deskriptif. Hubungan bilateral antar kedua negara dapat terjalin dengan baik melalui aspek pertukaran budaya merupakan sesuatu yang unik, hingga hal tersebut menarik untuk diteliti. Hasil dari penelitian ini, diplomasi budaya yang dilakukan oleh Korea Selatan terhadap Indonesia melalui boyband grup NCT 127 cukup berhasil dan menimbulkan dampak positif yang besar. Selain menyebarkan budaya dari negaranya sendiri melalui aktivitas yang mereka lakukan, NCT 127 sendiri juga belajar mengenal budaya yang dimiliki oleh Indonesia, hal tersebut menjadi daya tarik tersendiri bagi para penggemar yang sebelumnya tidak mengetahui budaya Korean Wave atau K-Pop dan hal ini menjadi alasan semakin bertambahnya para penggemar Korean Wave atau K-Pop di Indonesia dan menjadi bukti keberhasilan diplomasi budaya Korea Selatan melalui boyband grup NCT 127.</p>
<p>Pembimbing</p>	<p>Dr. Aos Yuli Firdaus, S.IP., M.Si.</p>



## ABSTRACT

Name / NPM : Fani Audina Pratiwi / 193507416082

Department : International Relation

Title : South Korea Cultural Diplomacy Towards Indonesia Through The  
Boyband Group NCT 127

<p><i>Keywords : Soft Diplomacy, Public Diplomacy, Bilateral Relations, Cultural Exchange, Korean Wave through NCT 127</i></p>	<p><i>The study aims to see how bilateral relations between South Korea and Indonesia are embroiled beyond political aspects. South Korea in carrying out its diplomatic activities very advanced cultural elements, through cultural diplomacy called Korean Wave or commonly called Hallyu, South Korea successfully established its bilateral relations with many countries one of them is Indonesia. The wave of Hallyu in Indonesia itself developed so rapidly that starting from the emergence of K-Drama or Korean Drama and continuing to the appearance of the K-Pop or Korea pop music, NCT 127 is one of the boyband groups K-pop that has very many fans in Indonesia. The study uses the theory of diplomacy as its primary theory and is supported by two other concepts, namely the use of the concept of soft diplomacy and the concepts of public diplomacy, and through a qualitative approach the study is described in a descriptive form. The bilateral relations between the two countries can be well connected through the aspect of cultural exchange is something unique, so that it is interesting to look at. The results of this research show that the cultural diplomacy carried out by South Korea towards Indonesia through the boy band NCT 127 was quite successful and had a big positive impact. Apart from spreading the culture of their own country through the activities they share, NCT 127 themselves also learn to know the culture of Indonesia, this is a special attraction for fans who previously did not know Korean Wave or K-Pop culture and this is the reason why they are increasingly The increase in Korean Wave or K-Pop fans in Indonesia is proof of the success of South Korea's cultural diplomacy through the boy band NCT 127.</i></p>
<p><i>Advisor</i></p>	<p><i>Dr. Aos Yuli Firdaus, S.IP., M.Si.</i></p>



## KATA PENGANTAR

Alhamdulillah Rabbil'alamin, atas berkat rahmat Allah Subhanahu Wa Ta'ala penulis dapat menyelesaikan skripsi ini. Skripsi yang berjudul "Diplomasi Budaya Korea Selatan – Indonesia Melalui Boyband Grup NCT 127" ini penulis buat untuk menjawab rasa penasaran penulis sekaligus untuk memenuhi persyaratan dalam memperoleh gelar Sarjana Hubungan Internasional di Universitas Nasional serta dapat menjadi bahan bacaan bagi mahasiswa yang membutuhkan informasi terkait Diplomasi Budaya sebagai salah satu bentuk kerjasama melalui pertukaran budaya.

Dalam melakukan penelitian ini, penulis menemui berbagai hambatan, namun itu tidak menjadi masalah. Pada akhirnya penulis dapat menyelesaikannya meskipun masih terdapat banyak kekurangan. Hasil penelitian yang berbentuk skripsi ini adalah salah satu usaha terbaik yang penulis lakukan untuk mendapatkan ilmu selama menjalani masa perkuliahan. Oleh karena itu penulis ingin mengucapkan terimakasih kepada :

1. Bapak Dr. El Amry Benawi Putra, MA., selaku Rektor Universitas Nasional.
2. Ibu Dr. Erna Ernawati Chotim, M.Si., selaku Dekan FISIP Universitas Nasional.
3. Bapak Dr. Bhakti Nur Avianto, M.Si., selaku Wakil Dekan I FISIP Universitas Nasional.
4. Bapak Dr. Aos Yuli Firdaus, S.IP., M.Si., selaku Wakil Dekan II FISIP Universitas Nasional serta Dosen Pembimbing Skripsi yang telah senantiasa meluangkan waktu dan dengan sabar membimbing penulis menyelesaikan skripsi ini. Terimakasih banyak Pak atas bimbingannya selama ini.
5. Ibu Dr. Irma Indrayani, S.IP., M.Si., selaku Ketua Program Studi Hubungan Internasional, FISIP Universitas Nasional.
6. Seluruh dosen pengajar di Universitas Nasional.
7. Seluruh staf Prodi Hubungan Internasional di FISIP Universitas Nasional.

8. Kepada Kedua orang tua penulis, Mama dan Papa yang selalu mendoakan penulis disetiap langkah yang penulis ambil serta memberikan semangat kepada penulis.
9. Kepada Athena, selaku teman online yang sudah seperti saudara sepupu bagi penulis dan selalu memberikan doa – doa baik dalam pengerjaan skripsi ini.
10. Kepada Teh Dhea, dan Agistia yang selalu menyemangati penulis serta menjadi teman berdiskusi penulis dalam penulisan skripsi ini.
11. Kepada Asmat, Zabil, Safira, dan Yusra yang merupakan teman dekat seangkatan selama masa perkuliahan penulis.
12. Kepada Anisa Dian yang selalu support penulis dan meyakinkan penulis bahwa penulis bisa menyelesaikan masa kuliah ini dengan tepat waktu.
13. Kepada teman – teman satu bimbingan skripsi.
14. Kepada teman – teman kelas selama masa perkuliahan.
15. Kepada teman – teman prodi HI angkatan 2018 – 2019 Genap maupun Ganjil.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini masih memiliki banyak kekurangan. Oleh sebab itu penulis sangat terbuka terhadap segala kritikan dari berbagai pihak. Penulis berharap skripsi ini dapat bermanfaat bagi ilmu pengetahuan dan penelitian selanjutnya.



## DAFTAR ISI

PERSETUJUAN SKRIPSI.....	i
HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS.....	ii
ABSTRAK.....	iii
<i>ABSTRACT</i> .....	iv
KATA PENGANTAR.....	v
DAFTAR ISI.....	vii
DAFTAR SINGKATAN.....	ix
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Masalah Penelitian.....	14
1.3 Pertanyaan Penelitian.....	16
1.4 Tujuan Penelitian.....	16
1.5 Manfaat Penelitian.....	16
1.6 Sistematika Penelitian.....	17
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	19
2.1 Penelitian Terdahulu ( <i>Literature Review</i> ).....	19
2.2 Konsep Soft Diplomacy dan Konsep Diplomasi Publik.....	26
2.3 Kerangka Konseptual.....	31
BAB III METODELOGI PENELITIAN.....	33
3.1 Pendekatan Penelitian.....	33
3.2 Jenis Penelitian Deskriptif.....	35
3.3 Teknik Pengumpulan Data.....	36
3.4 Teknik Pengolahan Data.....	36
3.5 Aspek, Dimensi, dan Parameter.....	37
BAB IV DIPLOMASI BUDAYA KOREA SELATAN MELALUI NCT 127.....	38

4.1 K-Pop Dan Diplomasi Budaya .....	38
4.2 Soft Diplomacy Korea Selatan Melalui Fenomena K-Pop.....	52
4.3 Pemerintah Korea Selatan Dalam Mendukung Budaya K-Pop .....	61
4.4 Eksistensi dan Popularitas K-Pop di Indonesia.....	67
4.5 Awal Mula Terbentuknya Neo Culture Technology (NCT).....	70
4.6 Keberhasilan Diplomasi Budaya Melalui NCT 127 .....	72
4.7 Manfaat Penguatan Diplomasi Budaya Melalui NCT 127 Oleh Kedua Negara .....	76
<b>BAB V PENUTUP</b> .....	<b>78</b>
<b>DAFTAR PUSTAKA</b> .....	<b>81</b>
<b>DAFTAR RIWAYAT HIDUP</b> .....	<b>86</b>



## DAFTAR SINGKATAN

K-POP	: Korean Music Pop
K-Drama	: Korean Drama
NCT	: Neo Culture Technology
K-Food	: Korean Food
K-Television	: Korean Television
K-Game	: Korean Game
K-Makeup	: Korean Makeup
KSIF	: King Sejong Institute Foundation
KTO	: Korea Tourism Organization
K-Beauty	: Korean Beauty
USA	: United State of America
KOCCA	: Korea Creative Content Agency
KOFICE	: Korea Foundation for International Cultural Exchange
CEO	: Chief Executive Officer
MCST	: Ministry of Culture, Sport, and Tourism
SNS	: Social Network Services

